EXPOSITION NATIONALE

DES

Beaux-Arts

1883

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES BEAUX-ARTS

DIRECTION DES BEAUX-ARTS



Exposition Nationale

DE

1883

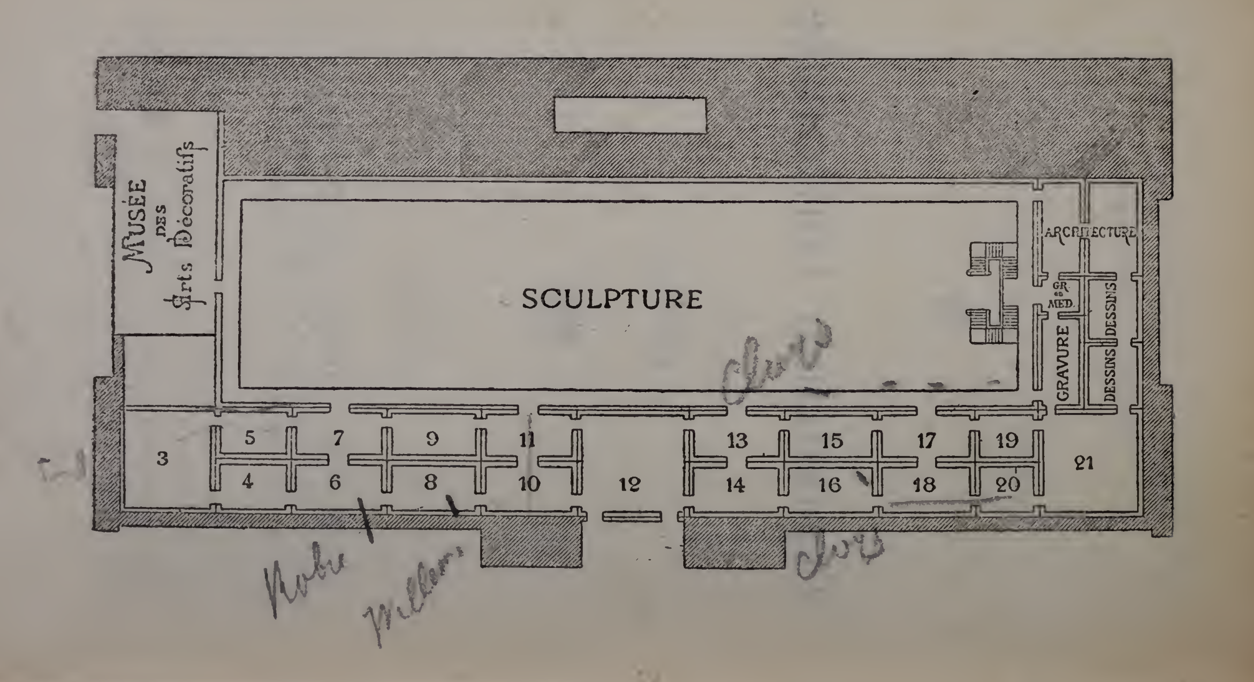


AVIS

L'Exposition est ouverte tous les jours de la semaine, de neuf heures du matin à cinq heures du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *midi*.

L'entrée est **gratuite** *le jeudi*, *à partir de midi*, et le *dimanche*, *à partir de dix heures*.

Les autres jours, le droit d'entrée est de **2 francs** *jusqu'à midi* et de **1 franc** dans la journée.



MUSÉE DES Arts Décoratifs
SCULPTURE
ARCHITECTURE
GR. et MÉD.
GRAVURE
DESSINS
DESSINS
3
5
4
7
6
9
8
11
10
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

CATALOGUE OFFICIEL

DES OUVRAGES DE

Peinture, Sculpture
Architecture
Gravure et Lithographie

DES ARTISTES VIVANTS

Exposés au Palais des Champs-Élysées

LE 15 SEPTEMBRE 1883



PARIS
IMPRIMERIES RÉUNIES
54 BIS, RUE DU FOUR
1883

ORDRE DES MATIÈRES



Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPOSITION NATIONALE

DES

Ouvrages des Artistes Vivants

POUR L'ANNÉE 1883

REGLEMENT

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Sur la proposition du Directeur général des Beaux-Arts,

Le Conseil supérieur des Beaux-Arts entendu,

Arrête :

CHAPITRE Ier.

DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

Article premier. — Une Exposition nationale des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 15 septembre au 31 octobre 1883.

Elle sera ouverte aux œuvres les plus remarquables des artistes français et étrangers exécutées depuis le 1er mai 1878.

Art. 2. — Sont admises les œuvres des quatre classes ci-après :

1° Peinture, dessins, aquarelles, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion des objets ayant un caractère industriel ou seulement décoratif;

2° Sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines;

3° Architecture;

4° Gravure et lithographie.

Art. 3. — Sont exclus :

1° Les copies, même celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent;

2° Les tableaux et dessins non encadrés;

3° Les ouvrages anonymes;

4° Les sculptures de terre non cuite.

Art. 4. — Le nombre des ouvrages que peut présenter chaque artiste n'est pas limité.

Art. 5. — Le nombre des ouvrages que pourra admettre le Jury est fixé à 1,000 pour la première section, dont 800 tableaux et 200 dessins, aquarelles, etc.;

300 pour la section de sculpture;

50 pour la section d'architecture;

150 pour la section de gravure.

Art. 6. — Les artistes français ou étrangers devront déposer ou faire déposer au Commissariat général des Expositions des Beaux-Arts (Palais des Champs-Élysées, porte I), du 1er au 31 janvier 1883, une notice, signée par eux, des ouvrages exécutés depuis le 1er mai 1878, qu'ils désirent exposer. Cette notice sommaire contiendra la désignation des sujets,

les dimensions des ouvrages et l'indication des Expositions où ils ont déjà figuré.

Art. 7. — Le Jury, nommé conformément à l'article 16, examinera, du 1er février au 1er mars, les notices envoyées. Il dressera, d'après ces notices, la liste des ouvrages admis, dont le dépôt ne sera pas exigé avant le 1er août 1883.

Art. 8. — Les artistes qui n'auraient pas reçu avis avant le 1er avril 1883 de l'inscription de leurs ouvrages sur cette liste spéciale, ou qui auraient à présenter d'autres ouvrages, devront les déposer et les faire enregistrer au Palais des Champs-Élysées (porte IX) du 10 au 20 juillet 1883, de dix heures à quatre heures, pour y être soumis à l'examen du Jury.

Les ouvrages acceptés sur notices par le Jury devront être déposés au même endroit, du 1er au 15 août.

Art. 9. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés, francs de port, à *M. le Commissaire général des Expositions des Beaux-Arts*, au Palais des Champs-Élysées.

Art. 10. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses ouvrages, devra, en même temps, remettre ou faire remettre une notice *signée de lui*, contenant ses nom, prénoms, le lieu et la date de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux Expositions de Paris, ses titres, son adresse, le sujet, les dimensions et le nom du propriétaire de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres auront la faculté de les faire déposer par une personne munie de leur autorisation.

Art. 11. — Les ouvrages de chacun des genres désignés à l'article 2 devront être inscrits sur une notice séparée.

Art. 12. — Une salle spéciale et un appendice du catalogue seront réservés aux esquisses, cartons, modèles des ouvrages d'architecture, de sculpture et de peinture exécutés dans les édifices publics ou privés, depuis le 1er mai 1878, qui, par la place fixe qu'ils occupent, ne sont pas susceptibles de figurer à l'Exposition.

Art. 13. — Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

Art. 14. — L'Administration décline toute responsabilité en ce qui concerne les ouvrages ornés de pierres ou de métaux précieux.

Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont l'Administration sera juge.

Les ouvrages exposés devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture. Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Ce délai passé, ces ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

DE L'ADMISSION

Art. 15. — L'admission des ouvrages sera prononcée par un Jury composé pour moitié de membres de l'Académie des Beaux-Arts et pour moitié de membres nommés par le Ministre.

Art. 16. — Le Jury sera divisé en quatre sections :

1° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, vitraux.

Quatorze membres de l'Académie des Beaux-Arts (section de peinture).

Quatorze membres nommés par le Ministre.

2° Sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines.

Neuf membres de l'Académie des Beaux-Arts (section de sculpture et gravure en médailles).

Neuf membres nommés par le Ministre.

3° Architecture.

Huit membres de l'Académie des Beaux-Arts (section d'architecture).

Huit membres nommés par le Ministre.

4° Gravure et lithographie.

Trois membres de l'Académie des Beaux-Arts (section de gravure).

Trois membres nommés par le Ministre.

Art. 17. — Le Directeur général des Beaux-Arts sera président du Jury, mais chacune des sections élira un président et un vice-président.

Art. 18. — La présence, dans chaque section, de la moitié au moins des jurés, sera nécessaire pour la validité des opérations.

Art. 19. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au Jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Art. 20. — Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration. Pendant les travaux de placement, les portes seront fermées à tout le monde, sans exception.

CHAPITRE III.

DES ENTRÉES.

Art. 21. — L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de neuf heures du matin à cinq heures du soir, sauf le lundi, jour où les portes n'ouvriront qu'à midi.

L'entrée sera gratuite le jeudi, à partir de midi, et le dimanche, à partir de dix heures.

Les autres jours, le droit d'entrée sera de 2 francs jusqu'à midi et 1 franc dans la journée.

Art. 22. — Des cartes d'entrée personnelles seront mises à la disposition des artistes exposants et des représentants de la presse. Ces cartes seront distribuées au Commissariat général (Palais des Champs-Élysées), où les demandes devront être adressées.

MM. les sénateurs, MM. les députés, MM. les membres de l'Institut seront admis sur la présentation de leurs médailles.

Art. 23. — Le Commissaire général des Expositions des Beaux-Arts est chargé de l'exécution du présent règlement.

Paris, le 28 juillet 1882.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Jules FERRY.

Par le Ministre :

Le Directeur général des Beaux-Arts,

Paul MANTZ.

ARRÊTÉ

CONSTITUANT LE JURY D'ADMISSION

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, président du Conseil,

Vu l'article 15 du règlement du 28 juillet 1882, relatif à l'Exposition nationale des ouvrages des Artistes vivants pour l'année 1883, ainsi conçu :

« L'admission des ouvrages sera prononcée par un Jury composé pour moitié de membres de l'Académie des Beaux-Arts, et pour moitié de membres nommés par le Ministre. »

Arrête :

Le Jury d'admission de l'Exposition nationale de 1883 est constitué ainsi qu'il suit :

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, président ;

M. Kaempfen, directeur des Beaux-Arts, vice-président.

SECTION DE PEINTURE

Membres de l'Académie des Beaux-Arts.

MM.	MM.
Paul Baudry.	Gérôme.
Bonnat.	Hébert.
Bouguereau.	Lenepveu.
Boulanger.	Muller.
Cabanel.	Meissonier.
Cabat.	Robert Fleury.
Delaunay.	Signol (Émile).

Membres nommés par l'Administration.

MM.
Arago (Étienne).
Breton (Jules).
Clément.
Français.
Guillaumet.
Harpignies.
Havard.

MM.
Henner.
Laurens (J.-P.).
Lefebvre (Jules).
Mantz (Paul).
Moreau (G.).
Puvis de Chavannes.
Rousseau (Ph.).

SECTION DE SCULPTURE

ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES

Membres de l'Académie des Beaux-Arts.

MM.
Bonnassieux (Jean).
Cavelier.
Chaplain.
Chapu.
Dubois (Paul).

MM.
Dumont.
Falguière.
Guillaume (Eug.).
Thomas.

Membres nommés par l'Administration.

MM.
About (E.).
Barrias.
David.
Degeorge.
Delaplanche.

MM.
Frémiet.
Hiolle.
Mercié.
de Ronchaud.

SECTION D'ARCHITECTURE

Membres de l'Académie des Beaux-Arts.

MM.
Abadie (Paul).
Bailly.
Ballu.
Garnier (Ch.).

MM.
Ginain.
Le Sueur.
Questel.
Vaudremer.

Membres nommés par l'Administration.

MM.
André (Jules).
Bœswillwald.
Brune.
Daumet.
Lisch.

MM.
Moyaux.
Poulin, Directeur des bâtiments civils.
Ruprich Robert.

SECTION DE GRAVURE

Membres de l'Académie des Beaux-Arts.

MM.
Bertinot.
François.

M.
Henriquel-Dupont.

Membres nommés par l'Administration.

MM.
Delaborde (Vte H.), Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

MM.
Gaillard.
Hédouin.

M. Ollendorff (Gustave), chef du bureau des Musées et Expositions, remplira les fonctions de secrétaire du Jury.

Paris, le 30 mars 1883.

Jules FERRY.



PROCÈS-VERBAL

DE LA

SÉANCE D'INSTALLATION DU JURY

Le vendredi, 20 avril 1883, à neuf heures du matin, a eu lieu au palais des Champs-Élysées, sous la présidence de M. Jules Ferry, président du Conseil, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, assisté de M. Kaempfen, directeur des Beaux-Arts, vice-président, de M. G. Lafenestre, commissaire général, et de M. Gustave Ollendorff, secrétaire, la première réunion du Jury de l'Exposition nationale des ouvrages des artistes vivants.

Étaient présents à cette séance : MM. Bouguereau, Boulanger, Cabanel, Delaunay, Gérôme, Hébert, Lenepveu, Meissonier, Müller, Signol, Arago, Clément, Harpignies, Havard, Guillaumet, Laurens (Jean-Paul), Jules Lefebvre, Gustave Moreau, Puvis de Chavannes, Philippe Rousseau, pour la section de peinture; s'étaient excusés : MM. Jules Breton et Français;

MM. Bonnassieux, Cavelier, Chaplain, Chapu, Paul Dubois, Falguière, Guillaume, Thomas, Barrias, Degeorge, Delaplanche, Frémiet, Hiolle, Mercié, de Ron-

chaud, pour la section de sculpture; M. Edmond About s'était excusé;

MM. Abadie, Bailly, Ballu, Garnier, Ginain, Le Sueur, Questel, Vaudremer, Poulin, Bœswillwald, Brune, Jules André, Daumet, Moyaux, pour la section d'architecture; s'était excusé M. Lisch;

MM. François, Henriquel-Dupont, Delaborde, Gaillard, Hédouin, pour la section de gravure; s'était excusé M. Bertinot.

Après l'appel, M. le Président du Conseil prononce l'allocution suivante :

Messieurs,

Je vous remercie d'être venus aussi nombreux à l'appel du Gouvernement. Votre empressement atteste l'importance de l'œuvre que nous entreprenons ici avec votre concours et votre appui. Il s'agit de réaliser un vœu que vous aviez tous depuis longtemps formé. La composition de ce jury vraiment national, les garanties exceptionnelles de compétence et de savoir qui s'y trouvent réunies, le soin que l'on a pris d'y faire entrer, à côté de l'Académie des beaux-arts, et en nombre égal, les hommes éminents qui, soit dans les arts, soit dans la critique, ont conquis la gloire ou l'autorité, tout donne à ce tribunal artistique un éclat digne de sa haute mission. Cette mission, je vous remercie de l'avoir acceptée. Elle vous impose une grande et sérieuse responsabilité.

Elle sera, sans doute, pour vous, comme pour tous ceux qui détiennent une part quelconque

du pouvoir et de l'autorité, une source d'attaques, de plaintes, d'inévitables récriminations; mais vous avez le cœur assez haut placé pour remplir votre devoir en fermant l'oreille aux bruits du dehors. Quant au Gouvernement, je vous l'affirme, vous avez sa confiance tout entière. Votre tâche est difficile, Messieurs, mais elle est clairement déterminée. Nous ne faisons pas ici concurrence au Salon annuel; nous ne faisons du Salon annuel ni la copie ni la satire; le Salon est une chose; l'Exposition nationale est une autre chose. Les deux institutions correspondent à des inspirations, à des préoccupations, à des intérêts différents. Le rôle du Salon annuel est de donner satisfaction à ce besoin de grande et large publicité, qui est la condition première de la carrière artistique et le fondement de toute renommée, au temps où nous sommes.

Ce besoin est légitime, et les hommes qui ont embrassé cette glorieuse et difficile carrière, les jeunes hommes surtout, ont le droit de demander qu'on leur fasse aussi large, aussi généreuse que possible, leur place au soleil. De là, cette loi en quelque sorte naturelle, plus forte que toutes les résistances, que tous les règlements, qui a provoqué, depuis vingt ans, cet accroissement continu des œuvres exposées qui ne connaît plus d'autre limite que celles mêmes des murs de ce palais. C'est cette loi d'accroissement nécessaire qui a renversé, jadis, l'autorité de l'Institut, c'est elle qui a amené le régime électif, multiplié

d'année en année les électeurs, les jurés et les admissions. Il ne faut ni s'en étonner, ni s'en plaindre. Le rôle du Salon annuel est d'être de plus en plus compréhensif; la règle d'une Exposition nationale est d'être systématiquement limitée et exclusive. On ne pouvait faire vivre dans la même institution deux éléments aussi différents. Nous les avons donc définitivement séparés, réservant à l'État le rôle le plus ingrat, mais le plus élevé, le choix rigoureux, la sélection sévère. Huit cents œuvres de peinture seulement, trois cents de sculpture pourront être admises, et nous maintiendrons, Messieurs, cette limitation salutaire. En même temps, nous essayerons de donner à cette grande manifestation de l'art français, que nous préparons avec vous, tout l'éclat qu'elle comporte. Le garde-meuble mettra à votre disposition, pour cette circonstance solennelle, son mobilier, ses plus belles tapisseries; et nous donnerons ainsi, à l'Exposition nationale, le cadre qui lui convient.

Mais c'est de vous surtout, Messieurs, de votre sentiment élevé de la dignité de l'art, de votre culte pour l'idéal, de votre inflexible impartialité, que dépend l'avenir de l'institution nouvelle. Si elle réussit, comme j'en ai le ferme espoir, vous aurez aidé l'État à résoudre un problème bien difficile, sans contraindre en quoi que ce soit le grand courant d'activité productive qui alimente le Salon annuel, vous l'auriez aidé à prendre en main les intérêts de l'art lui-même,

en présentant au monde, à certaines époques fixes, notre glorieuse École française, dans ce qu'elle a de plus élevé et de plus éclatant.

Le Ministre invite ensuite les membres du Jury à s'organiser par sections, et donne connaissance du nombre des ouvrages présentés sur notices.

Chaque section procède ensuite à l'organisation de son bureau. Sont élus :

POUR LA SECTION DE PEINTURE

Président :

M. Meissonier.

Vice-Présidents :

MM. Gérome et Cabanel.

Secrétaire :

M. Paul Mantz.

POUR LA SECTION DE SCULPTURE

Président :

M. E. Guillaume.

Vice-Président :

M. Cavelier.

Secrétaires :

MM. E. About et de Ronchaud.

POUR LA SECTION D'ARCHITECTURE

Président :

M. Th. Ballu.

Vice-Présidents :

MM. Poulin et Bœswillwald.

Secrétaires :

MM. Brune et Garnier.

POUR LA SECTION DE GRAVURE

Président :

M. Henriquel-Dupont.

Vice-Président :

M. le vicomte Delaborde.

Secrétaire :

M. François.



PEINTURE

ADAN (Émile-Louis), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel. — Rue de Courcelles, 75.

Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1882.

1. — *Soir d'automne.*

(Salon de 1882.)

H., 1m50. — L., 2m10.

(App. à M. Deschars.)

2. — *La Fille du passeur.*

(Salon de 1883.)

H., 1m30. — L., 2m20.

(Musée du Luxembourg.)

AGUÉRO (Pablo-Emiliano), né à Paris de parents espagnols, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Rue Capron, 35.

3. — *Huîtres, carpes et homards.*

(Salon de 1883.)

H., $0^{m}70$. — L., $1^{m}05$.

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de son père et de MM. Cabanel et Harpignies. — A Lyon, quai de la Charité, 4; et, à Paris, boulevard Saint-Germain, 242.

4. — *Le Rhône, à Mérieu (Isère).*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}90$. — L., $3^{m}00$.

(App. à l'Etat.)

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryp (Pays-Bas), élève du baron Leÿs et de l'Académie royale d'Anvers. — A Londres, Townshend house, North Gate, Regent's Park, N. W.

5. — *Le Modèle du sculpteur; — Vénus Esquilina.*

H., $2^{m}00$. — L., $0^{m}90$.

ANNALY (Mme), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouse. — A Bordeaux, rue de l'Église Saint-Seurin, 14.

6. — *Un Chemin.*

H., 1m30. — L., 1m45

7. — *Les Bois d'Ychoux (Landes); — automne.*

(Salon de 1882.)

H., 1m35. — L., 1m85.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — A Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts, 15, et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

Méd. 1868.

8. — *Environs de Carquéranne* (*Var*).

(Salon de 1882.)

H., 1m30. — L., 2m00.

(Prêté par la ville d'Aubenas.)

9. — *Un Jour de pluie au Mourillon* (*Var*).

(Salon de 1883.)

H., 1m35. — L., 2m00.

(Voir *Dessins*.

ARMAND-DUMARESCQ (Charles-Édouard), né à Paris. — Rue d'Offémont, 3.

Méd. 3e cl. 1861, Rap., 1863, ✻ 1867, O. ✻ 1881.

10. — *Bataille de Bapaume; — prise de Biefvillers.*

Le 3 janvier 1871, l'armée du Nord enleva de vive force, à la première armée prussienne, les sept villages qui entourent Bapaume. Ce fut à Biefvillers que la lutte présenta le plus d'acharnement; ce village qu'attaquait, sous les yeux du général Faidherbe, la division de Bessol du 22e corps, général Lecointe, fut pris et repris plusieurs fois. L'arrivée de la brigade Pittié détermina la retraite définitive des Prussiens, qui abandonnèrent le village en feu, laissant le terrain couvert de leurs cadavres.

(Salon de 1883.)

H., 4m00. — L., 5m70.

(App. à l'État.)

11. — *Portrait du général Pittié.*

H., 1m45. — L., 1m15.

12. — *La Lecture du* Moniteur.

H., 0m85. — L., 1m15.

AUBERT (Joseph), né à Nantes, élève de MM. Cabanel et Yvon. — Rue de Sèvres, 44.

13. — *Le Barde Hyvarnion et Ravanoné.*

« Petite Reine, je t'en supplie, donne-moi la première de ces plantes. » — Et la petite Reine de la fontaine la donna au barde en gage de sa foi... »

(Vte de la Villemarqué. — *Légendes celtiques.*)

(Salon de 1883.)

H., 1m80. — L., 1m30.

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de C. Jacquand et de M. Gérôme. — Rue Galilée, 39, et, à Neuilly, boulevard Bineau, 75.

Méd. 3e cl. 1880.

14. — *Henry de Guise chez Henry III au Louvre, le 8 mai 1588.*

(Salon de 1878.)

H., 0m90. — L., 1m20.

(App. à M. ***.)

15. — *Lavabo des réservistes à la caserne du Centre, à Cherbourg.*

(Salon de 1879.)

H., 0m85. — L., 1m30.

(App. à M. Courcelles.)

16. — *Portrait de Mme la baronne du B...*
(Salon de 1880.)
H., 2m00. — L., 1m20.

17. — *Portrait de Mlle G. A...*
(Salon de 1881.)
H., 1m50. — L., 0m90.

18. — *La Prière; — Constantinople.*
H., 2m00. — L., 0m65.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Corot et de J. Coignet. — A Bordeaux, rue de la Course, 67, et à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

Méd. 3e cl. 1880.

19. — *Vallée du Clain; — Poitou.*
(Salon de 1881.)
H., 1m35. — L., 2m15.

20. — *Dunes de Montalivet; — Golfe de Gascogne.*
(Salon de 1883.)
H., 1m35. — L., 2m05.
(App. à l'État.)

AVIAT (Jules-Charles), né à Brienne-le-Château, élève de MM. E. Hébert, L. Bonnat et J. Lafrance. — Rue d'Amsterdam, 77.

21. — *Portrait de Mme ***.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}05$. — L., $0^{m}80$.

22. — *Portrait de M. Gounouilhou.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}25$. — L., $1^{m}00$.

AYRTON (Mme Annie), née à Londres, élève de M. Chaplin. — A Nanterre (Seine), rue Volant, 74.

23. — *Fruits secs et accessoires.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}85$. — L., $1^{m}00$.

(App. à M. L. Cléry.)

BAADER (Louis), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon. — Boulevard de Vaugirard, 120.

Méd. 1866, méd. 3e cl. 1874.

24. — *Georges Washington, élu président des États-Unis, fait ses adieux à sa mère.*

(Salon de 1880.)

H., 2m10. — L., 1m65.

(Musée de Dunkerque.)

BADIN (Jean-Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry. — A la Manufacture nationale de Beauvais (Oise).

Méd. 3e cl. 1877.

25. — *Portrait de Mme M...*

(Salon de 1882.)

H., 0m50. — L., 0m40.

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône). — A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

26. — « *Mon atelier* ».

H., 1m50. — L., 2m20.

BANTZER (Karl-Noah), né à Ziegenheim (duché de Hesse), élève des Académies des Beaux-Arts de Berlin et de Dresde. — Chez M. Arthur Dreschsler, boulevard Rochechouart, 3.

27. — *Portrait de Mlle A. W...*

(Salon de 1883.)

H., 1m25. — L., 1m80.

28. — *Portrait de Mlle H. W...*

(Salon de 1883.)

H., 1m25. — L., 0m80.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelinaux et Bonnat. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

Méd. 3e cl. 1880.

29. — *Coup de vent sur les bords de la Manche.*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 1m95.

(App. à l'État.)

30. — *Les Étangs de Saint-Paul-de-Varax (Ain).*

(Salon de 1880.)

H., 1m85. — L., 3m00.

(Musée de Picardie.)

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel. — Rue Legendre, 12.

Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1879.

31. — *Les Blés mûrs.*

H., 0m80. — L., 1m05.

32. — *Portrait de Mme G...*

H., 0m35. — L., 0m30.

33. — *Portrait de M. G...*

H., 0m40. — L., 0m35.

34. — *Portrait de M. de T...*

H., 0m25. — L., 0m20.

35. — *Les Foins.*

(Salon de 1878.)

H., 1m80. — L., 2m00.

36. — *Saison d'octobre.*

(Salon de 1879.)

H., 1^{m}80. — L., 2^{m}00.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de Diday.—A Bordeaux, rue Nauville, 61.

37. — *Avant l'orage.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}05. — L., 1^{m}35.

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de M. Français. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

38. — *Les Basaltes de Monistrol, près le Puy (Allier).*

(Salon de 1879.)

H., 1^{m}55. — L., 1^{m}10.

BAUDRY (Paul-Jacques), membre de l'Institut, né à la Roche-sur-Yon (Vendée). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

Prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✱ 1861, O. ✱ 1867, membre de l'Institut 1879, C. ✱ 1875. Méd. d'honneur 1881.

39. — *La Glorification de la loi; — plafond de la Cour de cassation.*

(Salon de 1881.)

H., 6^{m}20. — L., 4^{m}90.

(App. à l'État.)

40. — *La Vérité.*

(Salon de 1882.)

H., 0^{m}75. — L., 0^{m}50.

(App. à Mme la Comtesse de Beaumont.)

BEAURY-SAUREL (Mlle Amélie), née à Barcelone, de parents français, élève de Cot et de M. T. Robert Fleury. — Rue Washington, 26.

41. — *Portrait de Mlle P. L.....*

H., 1^{m}40. — L., 1^{m}10.

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de E. Desjobert et de M. Gérôme. — Rue Denfert-Rochereau, 18.

Méd. de 3e cl. 1882.

42. — *Les Noyers des Augis en novembre; — Berry.*

(Salon de 1883.)

H., 1m35. — L., 2m00.

43. — *Sur les hauteurs d'Aumonville (Manche).*

(Salon de 1882.)

H., 0m65. — L., 1m00.

BECKER (Georges), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Fleurus, 26.

Méd. 1870, 2e cl. 1872.

44. — *Portrait du général de Gallifet.*

(Salon de 1880.)

H., 2m50. — L., 1m35.

45. — *Martyre chrétienne.*

(Salon de 1880.)

H., 5m00. — L., 3m20.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. — Rue Say, 10.

Méd. 1re cl. 1848, ✻ 1860.

46. — *Route de Lachaux à Chateldon (Puy-de-Dôme).*

(Salon de 1881.)

H., $1^{m}70$. — L., $1^{m}00$.

47. — *Ravin de Constantine; — Algérie.*

(Salon de 1881.)

H., $1^{m}15$. — L., $1^{m}00$.

48. — *De Médéah à Boghar; — Algérie.*

(Salon de 1879.)

H., $0^{m}60$. — L., $1^{m}05$.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

Méd. 3e cl. 1881.

49. — *Solitude.*

H., $0^{m}90$. — L., $1^{m}75$.

BENNER (Jean), né à Mulhouse, élève de Pils. — Boulevard de Clichy, 71.

Méd. 2e cl. 1872.

50. — *Alsacienne.*

(Salon de 1883.)

H., 0m55. — L., 0m40.

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.— Rue Washington, 13.

Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883.

51. — *Sortie de l'Opéra.*

H., 0m65. — L., 0m85.

52. — *Une Avant-Scène.*

H., 0m50. — L., 0m40.

(App. à M. Sauvage.)

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond. — Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 16.

Méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✻ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

53. — *Pyramides de Gizeh (Égypte).*

H., 1m00. — L., 1m40.

54. — *Sohag (Haute-Égypte) ; — lever de lune.*

H., 1m10. — L., 1m00.

55. — *Fontaine à Jéricho.*

H., 0m80. — L., 0m95.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey. — Rue de Laval, 26.

Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877.

56. — *La Cage vide;* — panneau décoratif.

H., 1m45. — L., 0m85.

57. — *Crustacés de mer et d'eau douce.*

(Salon de 1883.)

H., 0m85. — L., 1m30.

(App. à M. G. Thomas.)

BERNE-BELLECOUR (Etienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias.—Rue Legendre, 4.

Méd. 1869, 1re cl. 1872, ✲ 1878, méd. 3e cl. 1878 (e. u.).

58. — *Attaque du château de Montbéliard.*

(Salon de 1880.)

H., $0^{m}55$. — L., $1^{m}00$.

59. — *Manœuvre d'embarquement.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}35$. — L., $2^{m}05$.

60. — *Un Prisonnier.*

H., $1^{m}00$. — L., $0^{m}65$.

(App. à M. P. R...)

61. — *Un Point stratégique.*

H., $0^{m}55$. — L., $1^{m}05$.

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury. — Rue Jean-Nicot, 2.

Méd. 1867, 1868 et 1869, ✻ 1873, méd. 2e cl. 1878 (E. U.).

62. — *L'Allée abandonnée.*

(Salon de 1878.)

H., $2^{m}00$. — L., $3^{m}00$.

(Musée de La Rochelle.)

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de MM. Bonnat, Lavastre et Gourdet. — Rue Houdon, 1.

Méd. 2e cl. 1883.

63. — *Au Louvre.*

(Salon de 1883.)

H., 4m90. — L., 3m90.

(App. à l'État.)

64. — *Une Copie.*

(Salon de 1882.)

H., 2m00. — L., 1m60.

(App. à l'État.)

BERTEAUX (Hippolyte), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de M. P. Baudry. — Rue de l'Université, 42.

Méd. 3e cl. 1883.

65. — *Ce fut là! — Souvenir de la grande guerre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m20. — L., 1m70.

(App. à M. H. Durand.)

BERTHÉLÉMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'École des Beaux-Arts de Rouen et de L. Cogniet. — Rue Berthe, 13.

66. — *Bateaux pêcheurs.*

(Salon de 1881.)

H., 1^{m}70. — L., 1^{m}80.

67. — *Barque de pêche accostant la plage à marée haute.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}70. — L., 1^{m}80.

(App. à M. Winterbotham.)

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Turgot, 23.

Méd. 1866.

68. — *Procession des Pénitents-Noirs, à Billom, le jeudi saint.*

H., 2^{m}00. — L., 3^{m}90.

69. — *Sortie de l'église ; — souvenir d'Auvergne.*

(Salon de 1879.)

H., 1^{m}30. — L., 2^{m}55.

(Musée de Riom.)

BERTIER (Francisque-Edouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel. — Rue de Lisbonne, 66.

70. — *Portrait de M. le Comte C... d'A...*

(Salon de 1880.)

H., 1m10. — L., 0m80.

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

71. — *Portrait de M. A. Chalamet, sénateur.*

(Salon de 1881.)

H., 1m05. — L., 0m90.

BERTON (Armand), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel. — Chez M. Georges Callot, rue de Longchamps, 69.

Méd. 3e cl. 1882.

72. — *Ève.*

« ... Mais, tandis que je m'applaudis de la science, si Dieu me donnait le coup de la

mort !..... Adam s'unirait de nouveau avec une Eve nouvelle ! Cette seule pensée me donne la mort..... »

(MILTON. *Le Paradis perdu,* I, 9.)

(Salon de 1882.)

H., 2m20. — L., 1m50.

(App. à l'Etat.)

BERTRAND (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Yvon, Barrias et Bonnat. — Avenue de Villiers, 91.

73. — *Patrie.*

(Salon de 1881.)

H., 5m00. — L., 4m00.

(App. à l'Etat.)

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. A. Perin. — Place Pigalle, 11.

Méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869, ✻ 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

74. — *La Nuit et l'Amour.*

(Salon de 1881.)

H., 1m15. — L., 0m60.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de MM. J. Brémont et Cabanel. — Rue Guillaume-Tell, 17.

Prix de Rome 1874, méd. 2e cl. 1874, 2e cl. 1880.

75. — *Après la Défaite.*

(Salon de 1880.)

H., $4^{m}30$. — L., $6^{m}00$.

BETTANIER (Albert), né à Metz, élève de Pils, de Lehmann et de M. Maillard. — Rue de la Victoire, 94.

76. — *En Lorraine; — le Conscrit.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}80$. — L., $2^{m}40$.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon. — Boulevard de Clichy, 6.

Méd. 3e cl. 1881.

77. — *Le Baiser du départ.*

(Salon de 1883.)

H., $3^{m}00$. — L., $2^{m}30$.

BIDAU (Eugène), né à La Roche-sur-Yon (Vendée). — Rue Rébeval, 62.

78. — *Fleurs et Bijoux.*

(Salon de 1883.)

H., 0m90. — L., 1m15.

BILLOTTE (René), né à Tarbes, élève de E. Fromentin. — Boulevard de Clichy, 11.

79. — *Un Brouillard en Hollande.*

H., 0m60. — L., 0m50.

BINET (Victor-Jean-Baptiste-Barthélemy), né à Rouen. — Rue de la Glacière, 18 *bis.*

Méd. 3e cl. 1882.

80. — *Lisière de bois aux environs d'Eu (Seine-Inférieure.)*

(Salon de 1883.)

H., 1m60. — L., 2m40.

(App. à l'État.)

BLANCHON (Emile-Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

81. — *Ecole du Soir; — cours des adultes.* (Salon de 1881.)

H., 3m80. — L., 2m60.
(App. à la Ville de Paris.)

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse) — A Barbizon (Seine-et-Marne).

Méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1862, ✱ 1876.

82. — *La Forêt en octobre; — effet du matin.*

H., 1m10. — L., 1m35.

83. — *Une Source sous bois.*

H., 0m85. — L., 0m95.

BOGGS (Franck-Myers), né à New-York, élève de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95.

84. — *La Place de la Bastille en 1882.* (Salon de 1882.)

H., 1m40. — L., 2m50.
(App. à l'État.)

BONNAT (Léon), membre de l'Institut, né à Bayonne, élève de L. Cogniet. — Rue de Bassano, 48.

Méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✱ 1874, C. ✱ 1882, membre de l'Institut.

85. — *Job.*

(Salon de 1880.)

H., 1m60. — L., 1m30.

86. — *Portrait de L. Cogniet.*

(Salon de 1881.)

H., 1m25. — L., 1m05.

(Musée du Luxembourg.)

87. — *Portrait de Mgr l'évêque de Carcassonne.*

H., 1m55. — L., 1m15.

88. — *Portrait de Mme d'Adelsward.*

H., 1m50. — L., 1m10.

89. — *Portrait de M. J. Gigoux.*

H., 0m70. — L., 0m55.

90. — *Portrait de M. Lesoufaché.*

H., 1m35. — L., 1m00.

BONNEFOY (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Beautreillis, 11.

91. — *Portrait de Mlle M...*
H., 0m40. — L., 0m30.

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de L. Cogniet. — Rue Fontaine, 42.

Méd. 3e cl. 1880.

92. — *Soir d'octobre.*
(Salon de 1881.)
H., 1m15. — L., 1m65.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), membre de l'Institut, né à La Rochelle, élève de Picot. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

Prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, ✱ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut, 1876, O. ✱ 1876, méd. d'honneur 1878 (E. U.).

93. — *Naissance de Vénus.*
(Salon de 1879.)
H., 3m00. — L., 2m10.
(Musée du Luxembourg.)

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Jolivet et P. Delaroche.—Rue de Boulogne, 6.

Prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✻ 1865, méd. 2e cl. 1878 (e. u.), membre de l'Institut, 1882.

94. — *La Source du Tibre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 1m80.

BOURGEOIS (Urbain), né à Nevers, élève de Cornu, de Flandrin et de M. Cabanel. — Rue de l'Abbaye, 13.

Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880.

95. — *Portrait de Mme B...*

H., 0m55. — L., 0m40.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — A Rome, villa Médicis, et à Paris, rue Madame, 8.

Méd. 3e cl. 1879, prix de Rome 1879.

96. — *La Compassion.*

(Salon de 1883.)

H., 2m60. — L., 1m70.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de E. Loubon. — Rue de Douai, 2.

Méd. 1864.

97. — *Une Mosquée à Trébizonde.*

H., 0m70. — L., 0m90.

BRETEGNIER (Georges), né à Héricourt (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier et Gérôme. — Rue d'Assas, 68.

98. — *La Lutte poétique; — idylle de Théocrite.*

(Salon de 1883.)

H., 1m80. — L., 2m05.

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais). — A Courrières.

Méd. 1866, 1867 et 1868, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878.

99. — *Soleil couchant en hiver; — Artois.*

(Salon de 1878.)

H., 0m55. — L., 0m85.

100. — *La Neige; — Artois.*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 1m00.

101. — *Les Vieux saules à Wissant; — Artois.*

(Salon de 1881.)

H., 0m90. — L., 0m80.

102. — *Un Soir d'automne; — Artois.*

(Salon de 1883.)

H., 1m05 — L., 0m75.

(App. à M. Sedelmeyer.)

103. — *Effet de lune en hiver; — Artois.*

(Salon de 1883.)

H., 0m55. — L., 0m85.

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix Devigne et de Drölling. — A Courrières.

Méd. 3e cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1859, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✵ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867, méd. d'honneur 1872.

104. — *Le Matin.*

Dans le rayonnement immense du soleil,
La prairie, où toujours paissent les vaches brunes,
Ondule, comme un lac de gazon, jusqu'aux dunes
Qu'un ciel merveilleux baigne au fond de l'air vermeil.

Une exquise rosée irise l'herbe rase,
Broutée incessamment par les nombreux troupeaux,
Et met un nimbe au front des bêtes dont les peaux
Reluisent aux endroits qu'un trait de flamme embrase.

Fumant de plus en plus vers le vibrant lointain,
Ébloui de lumière, un ruisseau d'or serpente
Et descend, immobile, une invisible pente
Parmi l'herbe argentée aux brumes du matin
. . . .

(Salon de 1883.)

H., $0^{m}85$. — . , $1^{m}65$.

(App. à M. Sedelmeyer.)

105. — *Fille de mineur.*
H., $0^{m}65$. — ., $0^{m}55$.

106. — *Marine.*
H., $0^{m}45$. — . $0^{m}70$.

107. — *Portrait de Mlle H. de H.....*
H., $0^{m}40$. — L., $0^{m}30$.

108. — *Portrait de Mme A. G.....*
H., $0^{m}55$. — L., $0^{m}45$.

109. — *Portrait de Mme J. B...*
H., $0^{m}45$.— L., $0^{m}35$.

110. — *Portrait de ma nièce.*
H., $0^{m}40$. — L., $0^{m}30$.

BRIDGMANN (Frédéric-Arthur), né à Alabama (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Boulevard Malesherbes, 144.

Méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874.

111. — *Un Jeune garçon.*
H., $0^{m}45$. — L., $0^{m}35$.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à St-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat. — Rue Pergolèse, 48.

Méd. 1865, 1866 et 1867, ✱ 1870.

112. — *L'Écot de Lantara, ou le portrait de l'hôte.*

(Salon de 1881.)

H., 0^m85. — L., 1^m20.

113. — *La Maladie de Polichinelle.*

(Salon de 1878.)

H., 0^m45. — L., 1^m05.

BRISSOT de WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de L. Cogniet. — A Versailles, rue Neuve, 17; et, à Paris, chez M. Bernheim, rue Laffitte, 8.

Méd. 2e cl. 1882.

114. — *Moutons au pré.*

(Salon de 1882.)

H., 1^m30. — L., 1^m90.

115. — *Troupeau de moutons.*

(Salon de 1883.)

H., 1m15. — L., 1m45.

BROUILLET (Pierre-André), né à Poitiers, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 15.

116. — *Au Chantier.*

(Salon de 1883.)

H., 3m30. — L., 2m50.

117. — *Violation du tombeau d'Urgel.*

« Encouragés par le pape Innocent IV, protégés et secondés par le roi d'Aragon et le roi de France Louis XI, les dominicains violèrent le tombeau de l'évêque d'Urgel, afin de brûler ses os dans un auto-da-fé. »

(Lorentz. — *Lettres.*)

(Salon de 1881.)

H., 2m50. — L., 3m55.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

118. — *Jockeys.*

H., 0m90. — L., 0m75.

BROZIK (Vacslav), né à Prague (Autriche), élève de l'Académie de Prague et de MM. Piloty et Munkacsy. — A Paris, chez M. Sedelmeyer, rue de La Rochefoucauld, 6.

119. — *La Condamnation de Jean Huss, par le concile de Constance* (1415).

Le concile de Constance, après avoir condamné Jean Huss, comme hérétique, provoqua une réunion extraordinaire dans la cathédrale.

Jean Huss dut subir la cérémonie de la dégradation ; on le dépouilla de ses ornements sacerdotaux, qui furent aussitôt placés sur un pilori. L'évêque de Madrid fut chargé par le concile de lire à l'accusé le jugement qui le condamnait à être brûlé vif.

L'empereur Sigismond, qui présidait l'assemblée, abandonna Jean Huss au pouvoir ecclésiastique, malgré le sauf-conduit qu'il avait donné pour lui à ses amis.

Jean Huss supporta avec résignation la cruelle cérémonie et fut, aussitôt, conduit au bûcher préparé aux portes de la ville.

H., $4^{m}30$. — L., $7^{m}10$.

BRUNET (Jean-Jacques-Baptiste), né à Poitiers, élève de MM. Gérôme et Boulanger. — Rue de Seine, 35.

120. — *Caron.*

(Salon de 1879.)

H., 2m55. — L., 1m85.

(Prêté par le Musée de Poitiers.)

121. — *Les Gibets du Golgotha.*

(Salon de 1883.)

H., 3m90. — L., 3m00.

BUKOVAC (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Autriche), élève de M. Cabanel. — Rue Brézin, 5 (Montrouge).

122. — *Une Halte de Monténégrins se rendant au marché.*

H., 1m40. — L., 1m05.

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huisen-en-Gueldre (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam et de M. Royer. — Rue de La Rochefoucauld, 17.

123. — *Causerie.*

H., 0m75. — L., 1m10.

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Remon et Français. — Place Pigalle, 5.

Méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, ✻ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.).

124. — *Avant la pluie ; — plaine de Montoire.*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 2m10.

125. — *Ruines du Château de Lavardin ; — Vendômois.*

(Salon de 1882.)

H., 0m75. — L., 1m00.

126. — *Le Ruisseau.*

(Salon de 1881.)

H., 0m75. — L., 0m52.

(App. à M. Mame.)

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Lemâle, de Picot et de Pils. — Avenue de Wagram, 38.

Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1878, ✻ 1881.

127. — *Un enterrement à Villerville.*

(Salon de 1878.)

H., 2m30. — L., 1m25.

(Musée du Luxembourg.)

128. — *La Femme du marin; — côte normande.*

(Salon de 1879.)

H., 1m70. — L., 1m30.

129. — *L'Ex-Voto.*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 2m40.

(Musée de Lille.)

CABANEL (ALEXANDRE), membre de l'Institut, né à Montpellier (Hérault), élève de Picot. — Rue de Vigny, 14.

Prix de Rome 1845, méd. 2e classe 1852, 1re classe 1855 (E. U.), ✻ 1855, membre de l'Institut, 1863, O. ✻, 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.), Rap. de méd. d'honneur 1878 (E. U.).

130. — *Phèdre.*

« Consumée sur un lit de douleur, Phèdre se renferme dans son palais et un voile léger en-

toure sa tête blonde. Voici le troisième jour que son corps n'a pris aucune nourriture; atteinte d'un mal caché, elle veut mettre fin à sa triste destinée. *(Euripide.)*

(Salon de 1880.)

H., 2m85. — L., 2m00.

(Musée de Montpellier.)

131. — *Rebecca et Éliézer.*

H., 0m60. — L., 0m95.

(App. à M. W. Mackay.)

132. — *Les Noces de Tobie.*

« Tobie et Sara passèrent les trois premières nuits de leur noces en prière. »

H., 0m55. — L., 0m95.

(App. à M. W. Mackay.

133. — *Portrait de M. A. Armand.*

H., 1m75. — L., 1m30.

134. — *Portrait de Mme Hungerford.*

(Salon de 1883.)

H., 1m30. — L., 1m80.

135. — *Portrait de Mme la Comtesse de Clermont-Tonnerre.*

(Salon de 1879.)

H., 1m45. — L., 0m95.

136. — *Portrait de M. W. Mackay.*

(Salon de 1879.)

H., 1m35. — L., 0m90.

137. — *Portrait de Mlle E. Mackay.*
H., 0m65. — L., 0m55.

138. — *Portrait de Mlle Des Cloizeaux.*

(Salon de 1882.)

H., 1m10. — L., 0m80.

139. — *Portrait de M. Pierre Cabanel.*

H., 0m75. — L., 0m55.

CAIN (GEORGES-JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Detaille. — Rue de Chabrol, 18.

140. — *Portrait de Mme J. de M. .*

(Salon de 1883.)

H., 1m80. — L., 1m30.

CALLOT (Georges), né à Paris, élève de M. E. Adan.— Rue de Longchamps, 69, et rue Saint-Ferdinand, 22.

Médaille 2e classe 1882.

141. — *Le Crépuscule.*

(Salon de 1882.)

H., 1m46. — L., 2m00.

(App. à l'État.)

CALMETTES (Fernand), né à Paris, élève de MM. Auguste et Léon Glaize. — Rue de Vaugirard, 95.

142. — *Antigone.*

(Salon de 1882.)

H., 2m50. — L., 1m75.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol et de M. C. Muller. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

143. — *La Pie.*

(Salon de 1882.)

H., 0m65. — L., 0m50.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

144. — *Une Équipe de bitumiers, à Paris.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}50$. — L., $2^{m}00$.

(App. à l'État.)

CARTERON (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. et P. Glaize.— Rue Barra, 5 *bis*.

Médaille 2e classe, 1878.

145. — *Le Rebouteux.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}85$. — L., $1^{m}45$.

CASANOVA Y ESTORACH (Antonio), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. C. Lorenzale et F. Madrazo. — Rue Greuze, 22.

146. — *Le Froc et l'Épée; — siège de Paris (1590).*

(Salon de 1882.)

H., $2^{m}20$. — L., $1^{m}65$.

CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue du Luxembourg, 40.

Médaille 1re classe 1880, ✻ 1882.

147. — *La Chambre de Gambetta.*

H., $0^{m}40$. — L., $0^{m}45$.

148. — *Paysage.*

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}75$.

149. — *Ismaël.*

(Salon de 1880.)

H., $2^{m}50$. — L., $2^{m}00$.

(Musée du Luxembourg.)

CHANET (Henri), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Dombasle, 30.

150. — *Portrait de la mère de l'auteur.*

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}50$.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure). — Rue de Lisbonne, 25.

151. — *Souvenirs.*

(Salon de 1882.)

H., $0^{m}70$. — L., $0^{m}50$.

(Musée du Luxembourg.)

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de M. Pils et de Feyen-Perrin. — A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne.

Méd. 3e classe 1876.

152. — *Pêche à la truite au Gour-Saillant (Allier.)*

(Salon de 1878.)

H., 0m55. — L., 0m70.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel. — Rue Prony, 63.

Méd. 3e classe 1877, prix de Rome 1877, méd. 2e classe 1881.

153. — *Le Cierge.*

(Salon de 1881.)

H., 2m55. — L., 1m50.

(Musée de Lille.)

154. — *Joueuse de mandore.*

(Salon de 1880.)

H., 1m70. — L., 1m10.

155. — *Portrait de M. W..*

H., 0m45. — L., 0m30.

156. — *Portrait de Mme R. C. C...*

H., 0m30. — L., 0m25.

157. — *Portrait de M. L...*

H., 0m40. — L., 0m30.

158. — *Portrait de Mme G. Weldon.*

H., 0m60. — L. 0m45.

CICERI (Eugène), né à Paris, élève de son père. — A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne).

Méd. 3e classe 1852.

159. — *Cour de forge.*

H., 0m70. — L., 0m60.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse. — A Asnières, rue Vieille-d'Argenteuil, 88.

160. — *Ah! bottes d'asperges!*

(Salon de 1882.)

H., 1m00. — L., 1m35.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland. — Rue de Douai, 22.

Méd. 1866 et 1869, 2e classe 1872.

161. — *Au Printemps.*

(Salon de 1882.)

H., 0^{m}45. — L., 0^{m}40.

(App. à M. G. Prévet.)

162. — *Soleil couchant.*

(Salon de 1882.)

H., 0^{m}40. — L., 0^{m}70.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique). — A Bruxelles, rue Seutin, 27, Schaerberck; et, à Paris, boulevard des Italiens, 14.

163. — *La Rade de Dordrecht (Hollande).*

H., 0^{m}90. — L., 1^{m}45.

164. — *Calme dans l'Escaut aux environs d'Anvers.*

(Salon de 1879.)

H., 0^{m}55. — L., 0^{m}75.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et Picot. — Rue de Sèvres, 137.

Prix de Rome 1856, méd. 3e classe 1861, méd. 1867.

165. — *Circassienne au harem.*

« ..... Dudu semblait une espèce de Vénus dormeuse, néanmoins très propre à tuer le sommeil de ceux qui contemplaient le teint clair de ses joues, son front athénien et son nez digne de Phidias. »

(Lord BYRON, *Don Juan*, chant VI.)

(Salon de 1880.)

H., 1m45. — L., 2m00.

COËSSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot.—Boulevard Lannes, 13.

Méd. 3e classe 1873.

166. — *Les Éclaireurs de Hoche dans le Finistère; — désarmement et pacification de l'Ouest.*

(Salon de 1882.)

H., 1m30. — L., 1m90.

COLIN (Gustave-Henri), né à Arras, élève de Couture et de Dutilleux. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

167. — *La Nive au Pas-de-Roland.*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 1m90.

(App. à l'Etat.)

168. — *Lamaneurs basques, en rade de Saint-Jean-de-Luz.*

(Salon de 1881.)

H., 2m56. — L., 3m53.

(App. à l'Etat.)

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Rue Furstemberg, 8.

Méd. 3e classe 1875.

169. — *Les Pommiers de la ferme Loysel.*

(Salon de 1883.)

H., 0m90. — L., 1m60.

170. — *La Mare de Criquebeuf.*

(Salon de 1882.)

H., 0m95. — L., 1m99.

(App. à M. Bricart.)

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles. — A Etterbeck-lès-Bruxelles, rue des Rentiers, 14.

171. — *La Mare de Schavaes ; — Brabant.*

H., 1m90. — L., 1m70.

COLLIN (Raphael), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue de Vaugirard, 152.

Méd. 2e classe 1873.

172. — *Portrait de M. G...*

H., 1m45. — L., 0m90.

173. — *Portrait de M. C...*

H., 1m10. — L., 0m85.

174. — *Portrait de Mlle C...*

H., 2m10. — L., 1m30.

175. — *Portrait de jeune fille.*

H., 0m90. — L., 0m65.

COMERRE (Léon), né à Frélon (Nord), élève de M. Cabanel. — Rue Ampère, 51.

Méd. 3e classe 1875, prix de Rome 1875, méd. 2e classe 1881.

176. — *Silène et les Bacchantes.*

(Salon de 1883.)

H., $4^{m}20$. — L., $3^{m}20$.

177. — *Samson et Dalila.*

H., $4^{m}20$. — L., $3^{m}20$.

(Musée de Lille.)

178. — *Portrait de Mlle Achille Fould.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}25$. — L., $1^{m}00$.

COOL (Gabriel de), né à Limoges, élève de M. Cabanel et de Mme de Cool. — Rue de Rennes, 97.

179. — *Portrait de Mlle de C...*

H., $1^{m}20$. — L., $0^{m}75$.

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de Fromentin et de MM. Cabanel et Portaëls. — Rue Rochechouart, 38.

Méd. 1870, 2e classe 1873, prix du Salon 1875, méd. 3e classe 1878 (E. U.), ✻ 1880.

180. — *Caïn.*

(Salon de 1880.)

H., $4^{m}00$. — L., $7^{m}00$.

(Musée du Luxembourg.)

COT (feu PIERRE-AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de L. Cogniet et de MM. Cabanel et Bouguereau.

Méd. 1870, 2e classe 1872, ✻ 1874, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

181. — *Portrait de Mme B...*

(Salon de 1882.)

H., 2m05. — L., 1m15.

182. — *Portrait de Mme D...*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 1m00.

183. — *Portrait de Mlle L. B...*

H., 1m05. — L., 0m70.

COTTIN (PIERRE), né à Paris. — Avenue Trudaine, 3.

184. — « *Le Beau Nicolas.* »

(Salon de 1878.)

H., 2m10. — L., 1m05.

COURANT (Maurice-Francis-Auguste), né au Havre, élève de M. Meissonier. — Rue de Rome, 58.

Méd. 1870.

185. — *Vapeur entrant au port.*

(Salon de 1879.)

H., 1m40. — L., 2m00.

186. — *La Barque à Godebie.*

(Salon de 1881.)

H., 1m45. — L., 2m00.

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Boissonnade, 6.

Méd. 3e classe 1873 et 1874, méd. 1re classe 1875.

187. — *Portrait de M. Devaux, sénateur.*

H., 1m30. — L., 1m05.

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme.— Avenue de Villiers, 147.

Méd. 3e classe 1878, 2e classe 1880.

188. — *Portrait de Mlle Guerde.*

(Salon de 1881.)

H., 0m70. — L., 0m50.

189. — *Jeune Florentin jouant avec des chats.*

H., 0m90. — L., 0m70.

190. — *Portrait de Mme Dagnan.*

H., 1m20. — L., 0m80.

COUTURIER (Léon), né à Mâcon, élève de MM. Danguin et Cabanel. — Rue Ampère, 65.

Méd. 3e classe 1881.

191. — *Le Récit; — guerre de 1870-71.*

(Salon de 1881.)

H., 1m30. — L., 2m00.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Boulevard Suchet, 15.

Méd. 2e classe 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 3e classe 1867 (E. U.), 2e classe 1878 (E. U.).

192. — *Vue prise au bord du Gardon, près le pont du Gard.*

(Salon de 1880.)

H., 0m70. — L., 1m10.

193. — *Au bord de la mer de Naples, en vue de l'île de Capri.*

(Salon de 1882.)

H., 0m50. — L., 0m85.

194. — *Vue des côtes de Provence, prise de la presqu'île Sicié, près Toulon.*

(Salon de 1882.)

H., 0m55. — L., 0m85.

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Avenue de Villiers, 147.

Méd. 3e classe 1878, 1re classe 1880.

195. — *Vaccination.*

H., 1m10. — L., 1m45.

(App. à M. Turner.)

DAMERON (Émile), né à Paris, élève de M. Pelouse. — Rue Bréda, 26.

Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882.

196. — *Un Fourneau de charbonniers; — forêt de Rambouillet.*

H., 1m37. — L., 1m90.

197. — *Cabane de bûcherons dans la vallée de Vaux-de-Cernay, en automne.*

(Salon de 1881.)

(Musée du Luxembourg.)

H., 1m60. — L., 2m15.

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, de Daubigny et de M. Bonnat. — Rue Fontaine, 37.

Méd. 3e classe 1879.

198. — *Dans les Landes, à Carnac (Morbihan).*

(Salon de 1881.)

H., 1m25. — L., 2m00.

199. — *L'Ile Saint-Denis en hiver.*

(Salon de 1882.)

H., 1m25. — L., 2m00.

DANNAT (William-L.), né à New-York, élève de M. de Munkacsy. — Avenue de Villiers, 71.

Méd. 3e classe 1883.

200. — *Contrebandier aragonais.*

(Salon de 1883.)

H., 2m75. — L., 1m60.

(App. à l'État.)

DANTAN (Édouard), né à Paris, élève de Pils. — A Saint-Cloud, parc de Montretout, 1.

Méd. 3e classe 1874, 2e classe 1880.

201. — *Un Coin d'atelier.*

(Salon de 1880.)

H., 1m53. — L., 1m86.

(Musée du Luxembourg.)

202. — *La Fête-Dieu.*

(Salon de 1882.)

H., 1m50. — L., 2m45.

203. — *Un Intérieur en Normandie.*

H., 0m35. — L., 0m45.

204. — *Intérieur à Villerville-sur-Mer (Calvados.)*

H., 0m55. — L., 0m65.

(App. à M. G.-A. Godillot.)

DARDOIZE (Émile), né à Paris. — Rue des Saints-Pères, 67.

Méd. 3e classe 1882.

205. — *La Brèche, près Falaise.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}90$. — L., $1^{m}30$.

206. — *Un Coin de Cernay.*

(Salon de 1882.)

H., $2^{m}00$. — L., $1^{m}30$.

DARGENT (Alphonse), né à Verdun (Meuse), élève de M. Cabanel. — Rue Boissonnade, 11.

Méd. 3e classe 1882.

207. — *Portrait d'homme.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}40$. — L., $1^{m}00$.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père. — Avenue Frochot, 15.

Méd. 1868, méd. 3e classe 1874.

208. — *Les Environs de la ferme Saint-Siméon; — Honfleur (Calvados).*

(Salon de 1879.)

H., 1m30. — L., 1m70.

209. — *La Prairie inondée; — Vallée de la Touques.*

(Salon de 1881.)

H., 1m70. — L., 2m40.

210. — *Le Vieux chemin, à Auvers (Seine-et-Oise).*

(Salon de 1882.)

H., 1m45. — L., 2m40.

DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Ampère, 9.

Méd. 3e classe 1880.

211. — *Une Salve aux Invalides; — fête nationale.*

(Salon de 1883.)

H., 1m25. — L., 2m85.

DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Avenue d'Eylau, 51.

212. — *Une Porte du Louvre, le jour de la Saint-Barthélemy.*

(Salon de 1880.)

H., 3m30. — L., 4m00.

(App. à l'État.)

213. — *Portrait de M. Constans.*

(Salon de 1881.)

H., 1m30. — L., 0m85.

214. — *Portrait de Mme Constans.*

(Salon de 1881.)

H., 2m15. — L., 1m30.

215. — *Portrait de M. Camescasse.*

H., 1m30. — L., 0m85.

216. — *Le Massage.*

(Salon de 1883.)

H., 1m25. — L., 2m10.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de L. Cogniet. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

Méd. 1866 et 1868, 3e classe 1873.

217. — *Portrait du général Bosquillon de Frescheville.*

(Salon de 1883.)

H., 2m10. — L., 1m35.

218. — *Mater Dolorosa.*

(Salon de 1879.)

H., 1m65. — L., 2m10.

219. — *La Petite Henriette; — portrait.*

(Salon de 1880.)

H., 1m30. — L., 1m65.

(App. à M. Chapu.)

220. — *Portrait de M. F...*

H., 1m05. — L., 0m75.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Saint-Ferdinand, 22.

Méd. 3e classe 1881.

221. — *Le Départ des Conscrits.*

(Salon de 1883.)

H., 2m10. — L., 3m20.

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glascow (Écosse) de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, Barrias, Bonnat et Vollon. — Rue des Dames, 32.

Méd. 3e classe 1879.

222. — *« La Force prime le Droit. »*

(Salon de 1880.)

H., $0^{m}50$. — L., $0^{m}80$.

(App. à M. de Lesseps.)

223. — *Chez don Quichotte.*

(Salon de 1879.)

H., $2^{m}40$. — L., $1^{m}30$.

(App. à l'État.)

224. — *Le Coran.*

(Salon de 1879.)

H., $0^{m}70$. — L., $1^{m}20$.

(App. à M. T. Comte.)

225. — *La Table du citoyen Carnot.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}80$. — L., $1^{m}35$.

(App. à M. Turquet.)

226. — *L'Évangile.*

(Salon de 1882.)

H., $0^{m}60$. — L., $1^{m}15$.

(App. à M. Dauprat.)

227. — *Un Coin de l'atelier de Wilhem Kalf.*

H., 1^{m}50. — L., 2^{m}25.

DELANOY (Jacques), né à Paris, élève de MM. Acloque et Ferey. — Rue des Marais, 89.

229. — *Pêches et Artichauts.*

(Salon de 1883.)

H., 0^{m}65. — L., 1^{m}00.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — A Pont-l'Abbé (Finistère); et, à Paris, rue d'Assas, 100.

Méd. 3e cl. 1874, 2e classe 1875.

230. — *Les Premières avances.*

H., 0^{m}50. — L., 0^{m}80.

231. — *La Famille aux champs.*

(Salon de 1881.)

H., 1^{m}00. — L., 1^{m}30.

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton. — A Montgeron (Seine-et-Oise).

Méd. 3e classe 1879, 2e classe 1882.

232. — *Le Ruisseau.*

(Salon de 1883.)

H., 1m20. — L., 2m00.

233. — *Solitude.*

H., 0m90. — L., 1m90.

234. — *Le Moulin.*

(Salon de 1882.)

H., 2m85. — L., 1m30.

(Musée du Luxembourg.)

DEMONT-BRETON (Mme Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. J. Breton. — A Montgeron (Seine-et-Oise), rue de la Villa, 1.

Méd. 3e classe 1881, 2e classe 1883.

235. — *La Plage.*

(Salon de 1883.)

H., 2m00. — L., 3m50.

DESBORDES (Mlle Louise-Alexandra), née à Angers, élève de M. A. Stevens. — Rue Magellan, 12.

236. — *La Nuit.*

(Salon de 1881.)

H., 0m90. — L., 0m70.

(App. à M. J. Petit.)

237. — *Les Poissons.*

(Salon de 1882.)

H., 1m05. — L., 1m55.

(App. à M. J. Petit.)

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève d'A. Scheffer et de Chintreuil. — Rue de Seine, 47.

Méd. 3e classe 1882.

238. — *La Montée du Petit-Saint-Bernard.*

(Salon de 1882.)

H., 2m40. — L., 1m60.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel. — Boulevard Berthier, 31.

Méd. 3e classe 1877.

239. — *Fille mère.*

(Salon de 1883.)

H., 0m90. — L., 0m65.

240. — *Le plus heureux des trois.*

(Salon de 1883.)

H., 1m95. — L., 0m85.

(App. à M. G. Chandron de Briailles.)

DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, élève de Ingres. — Chez M. P. Flandrin, rue Garancière, 10.

241. — *Souvenir des environs de Naples.*

(Salon de 1883.)

H., 1m65. — L., 1m30.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de Flandrin et de M. Bouguereau. — Rue d'Assas, 80.

Méd. 3e classe 1861, 2e classe 1863, ✱ 1878.

242. — *Statuette en argent et vermeil.*

(Salon de 1881.)

H., 1m00. — L., 0m75.

243. — *Casque italien du XVIe siècle, en acier repoussé, ciselé et damasquiné ;— épée du vice-roi de Naples ; — poires à poudre.*

H., 0m70. — L., 0m60.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

Méd. 3e classe 1879.

244. — *Jean Calas.*

Le peuple accuse Jean Calas de la mort de son fils.

(Salon de 1879.)

H., 0m70. — L., 0m80.

DEVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers. — Rue de Rocroy, 2.

245. — *Le Soir à la Bourboule.*

(Salon de 1882.)

H., 2m10. — L., 2m60.

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de J.-P. Laurens. — Rue de Vaugirard, 59.

Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

246. — *Souvenir de Saint-Pair (Calvados).*

H., 1m00. — L., 1m50.

247. — *Entre Rome et Civita-Vecchia.*

(Salon de 1883.)

H., 1m00. — L., 1m50.

DIEN (Achille), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.

248. — *Une Allée dans le parc de Maintenon (Eure-et-Loir).*

(Salon de 1879.)

H., 0m70. — L., 0m50.

DIEUDONNÉ (Emmanuel de), né à Genève, naturalisé français, élève de M. Cabanel. — Avenue de Wagram, 35.

Méd. 3e classe 1881.

249. — *Fathma;—femme arabe portant des armes.*

(Salon de 1879.)

H., 1m45. — L., 1m00.

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau. — Rue Bara, 3.

Méd. 3e classe 1882.

250. — *La Vieille.*

(Salon de 1882.)

H., 1m05. — L., 1m20.

DUBOIS (Paul), membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.— A l'École des Beaux-Arts.

Méd. 1re classe 1876, 1re classe 1878 (E. U.), Membre de l'Institut.

251. — *Portrait de Mme ***.*

(Salon de 1882.)

H., 0m60. — L., 0m50.

252. — *Portrait de M. le Dr J. Parrot, professeur à la Faculté de Médecine.*

(Salon de 1883.)

H., 0m32. — L., 0m25.

(Voir *Sculpture*.)

DUBUFE fils (Guillaume), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle. — Avenue de Villiers, 43.

Méd. 3e classe 1877, 2e classe 1878.

253. — *Sainte Cécile.*

H., 4m80. — L., 2m70.

(Musée de Clermont-Ferrand.)

254. — *Portrait d'enfant.*

(Salon de 1883.)

H., 1m55. — L., 1m10.

255. — * *Avril; — étude.*

(Salon de 1878.)

H., 2m20. — L., 1m10.

256. — *Musique profane.*

Moitié d'un diptyque destiné au Conservatoire de musique de Paris.

(Salon de 1882.)

H., 5m90. — L., 4m00.

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, élève de Pils. — Boulevard Berthier, 39.

Méd. 3e classe 1874, 1re classe 1879, ✻ 1880.

257. — *Saint Cuthbert.*

(Salon de 1879.)

H., 3m95. — L., 7m60.

(Musée du Luxembourg.)

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de Pils, d'Aumon et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Navarin, 6.

258. — *Portrait de Mme D...*

H., 0m90. — L., 0m65.

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 152.

Méd. 3e classe 1875, 1re classe 1877.

259. — *Portrait de Mme Isely.*

H., 1m00. — L., 0m80.

260. — *Portrait de Mme de Beaudreuil.*

H., 0m80. — L., 0m70.

DUPRÉ (Jules-Louis), né à Nantes. — A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

Méd. 2e classe 1853, ✻ 1849, méd. 2e classe 1867 (e. u.), O. ✻ 1870.

261. — *Bords d'un ruisseau.*

H., 0m80. — L., 0m70.

(App. à M. Boyard.)

262. — *Le Gué.*

H., 0m90. — L., 1m20.

(App. à M. Boyard.)

263. — *Le Chêne.*

H., 0m50. — L., 0m55.

(App. à M. Stumpf.)

264. — *Le Marais.*

H., 0m80. — L., 1m05.

(App. à M. Stumpf.

265. — *Métairie.*

H., 1m80. — L., 1m50.

(App. à M. Hertz.)

266. — *La Forêt.*

H., 0m50. — L., 0m80.

(App. à MM. Tedesco frères.)

267. — *Clair de lune.*

H., 3m75. — L., 0m65.

(App. à M. Teste.)

268. — *Retour du troupeau.*

H., 1m70. — L., 1m40.

(App. à M***.)

DUPUIS (Félix), né à Lyon, élève de L. Cogniet. — Boulevard Berthier, 31.

269. — *Raisonnable avant l'âge.*

H., 0m60. — L., 0m45.

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de L. Cogniet. — Boulevard Rochechouart, 51.

270. — *Mère jouant avec son enfant.*

(Salon de 1883.)

H., 1m60. — L., 1m00.

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de Horace Vernet.— Rue de Bruxelles, 30.

271. — *Portrait de Mlle V. de B...*

Haut., 0m60. — L., 0m50.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

Médaille 3e classe 1861, Rap. 1863, méd 1865.

272. — *Pendant un repos.*

(Salon de 1883.)

H., 0m70. — L., 0m60.

FAIVRE (Maxime), né à Paris, élève de MM. Gérôme et G. Boulanger. — Rue de Laval, 43.

273. — *Sigognac au château de la Misère.*

(Th. Gautier, *Le Capitaine Fracasse.*)

H., $0^{m}95$. — L., $0^{m}55$.

FALGUIÈRE (Alexandre), Membre de l'Institut, né à Toulouse, élève de Jouffroy. — Rue d'Assas, 68.

Méd. 2e classe 1875, Membre de l'Institut 1882.

274. — *Eventail et poignard.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}80$ — L., $0^{m}95$.

(Musée du Luxembourg.)

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble (Isère), élève de son père et de Lecoq de Boisbaudran. — Rue des Beaux-Arts, 8.

Méd. 1870, 2e classe 1875, ✻ 1879.

275. — *Portrait.*

H., $0^{m}54$. — L., $0^{m}44$.

(Voir aux *Dessins* et à la *Lithographie*.)

FERRIER (Gabriel), né à Nîmes, élève de Pils et de M. E. Hébert. — Rue de Laval, 26, avenue Frochot, 8.

Prix de Rome 1872, méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878.

276. — *La Mère.*

H., 2m90. — L., 1m90.

277. — *Enf nts de Biskra ; — Algérie.*

H., 2m90. — L., 1m99.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — Rue de Clichy, 88.

Méd. 1860, 2e classe 1880, ✻ 1881.

278. — *Repas frugal.*

H., 0m95. —L., 0m65.

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Léon Cogniet et de M. Yvòn. — Boulevard de Clichy, 11.

Méd. 1865 et 1867, 3e classe 1874, ✻ 1878.

279. — *Danse au crépuscule.*

(Salon de 1883.)

H., 2m40. — L., 4m10.

280. — *Baigneuses.*

H., 0m95. — L., 0m70.

FICHEL (Eugène), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Rue Fortuny, 28 (avenue de Villiers).

Méd. 3e classe 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✻ 1870.

281. — *Chanteurs ambulants.*

H., 0m40. — L., 0m65.

(App. à M. E. Alphen.)

282. — *L'Escamoteur.*

H., 0m40. — L., 0m65.

(App. à M. Cassigneul.)

283. — *Au Café.*

H., 0m40. — L., 9m65.

(App. à M. Dépensier.)

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de Corot. — Boulevard Malesherbes, 139.

Méd. 1869, 2e classe 1878, ✻ 1881.

284. — *Le Retour à la ferme.*

(Salon de 1881.)

H., 1m85. — L., 2m95.

FLAMENG (FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Hédouin et J.-P. Laurens. — Boulevard de Clichy, 8.

Méd. 2e classe 1879, prix du Salon 1879.

285. — *L'Appel des Girondins à la prison de la Conciergerie.*

(Salon de 1879.)

H., 3m00. — L., 4m00.

FLAMENG (MARIE-AUGUSTE), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Ampère, 47.

Méd. 3e classe 1881.

286. — *Le Bassin Vauban, au Havre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 1m80.

287. — *Marée basse à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 2m30.

288. — *Sortie d'un trois-mâts au Havre.*

(Salon de 1882.)

H., 2m50. — L., 1m80.

(App. à M. Ch. Prevet.)

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres. — Rue Garancière, 10.

Méd. 2e classe 1839, 1re classe 1847, 2e classe 1848, ✻ 1852.

289. — *Les Bords de l'Albarine (Ain).*

(Salon de 1880.)

H., 0m65. — L., 0m55.

FLICK (Auguste-Émile), né à Metz, élève de M. Meissonier. — Rue de Clignancourt, 50.

290. — *La Porte Maillot par un temps de neige.*

(Salon de 1881.)

H., 0m65. — L., 1m00.

FORSBERG (Nils), né à Gothembourg (Suède), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

291. — *Portrait de Mme Saint-C...*

H., 0m55. — L., 0m35.

FOUBERT (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Busson et H. Lévy. — Rue Clauzel, 21.

Méd. 3e classe 1880.

292. — *Satyre lutiné par des Nymphes.*

(Salon de 1880.)

H., 3m38. — L., 2m28.

(Musée de Riom.)

FOURIÉ (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Gautherin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

293. — *Mort de Mme Bovary.*

« ... Et il fut longtemps à se rappeler ainsi toutes les félicités disparues, ses attitudes, ses gestes, le timbre de sa voix. Après un désespoir il en venait un autre, et toujours, intarissablement, comme les flots d'une marée qui déborde. »

(Gustave FLAUBERT, *Mme Bovary.)*

(Salon de 1883.)

H., 1m45. — L., 2m10.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux. — Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

Méd. 3e classe 1841, 1re classe 1848, ✻ 1853, méd. 1re classe 1855 (E. U.), 1re classe 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, méd. d'honneur 1878 (E. U.).

294. — *Le Printemps.*

Panneau décoratif destiné à être reproduit en tapisserie par la manufacture nationale de Beauvais, et faisant partie d'une suite intitulée *Les Saisons.*

H., 2m50. — L., 1m60.

(App. à l'Etat.

295. — *La Grande route à Combs-la-Ville.*

(Salon de 1880.)

H., 0m35. — L., 0m40.

296. — *Vue prise dans la vallée de Roussillon.*

(Salon de 1879.)

H., 0m55. — L., 0m45.

297. — *Route de la Corniche au-dessus de Villefranche (Alpes-Maritimes).*

H., 0m35. — L., 0m40.

FRÈRE (Charles), né à Paris, élève de Couture et de M. Ed. Frère. — Boulevard de Clichy, 6.

Méd. 3e classe 1883.

298. — *Maréchalerie de M. Pourtanel.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}15$. — L., $1^{m}65$.

FRÈRE (Pierre-Edouard), né à Paris, élève de P. Delaroche. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

Méd. 3e classe 1861, 2e classe 1852, 3e classe 1855 (e. u.), ✲ 1855.

299. — *Porche de l'église Saint-Paul, à Anvers.*

(Salon de 1880.)

H., $0^{m}95$. — L., $0^{m}70$.

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de J. Cogniet et de C. Roqueplan. — Rue de Varennes, 10.

Méd. 2e classe 1848, méd. 1865.

300. — *Le Nil; — soir.*

(Salon de 1878.)

H., $1^{m}10$. — L., $2^{m}00$.

(App. à M. Bouland.)

301. — *Le Simoun; — sphinx et pyramide de Chéops.*

(Salon de 1882.)

H., 2^{m}10. — L., 3^{m}00.

(Voir *Dessins*.)

FRIANT (Emile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), élève de MM. Cabanel et Devilly.—A Nancy, rue Jeanne-d'Arc, 26.

302. — *Intérieur d'atelier.*

(Salon de 1882.)

H., 0^{m}45. — L., 0^{m}40.

303. — *Un peu de repos.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}35. — 1^{m}05.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue d'Assas, 84.

Méd. 2e classe 1872.

304. — *Portrait de Mgr de Ségur.*

(Salon de 1879.)

H., 0^{m}80. — L., 0^{m}60.

GAMBART (Henri-Jean), né à Péronne (Somme), élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger et Crauck. — Rue Saint-Romain, 67.

305. — *Une Famille pauvre, à Luchon.*

(Salon de 1882.)

H., 3m15. — L., 2m15.

GARAUD (Gustave-Césaire), né à Toulon (Var), élève de M. Français. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

306. — *Bords du Gapeau, près Montrieux; — Provence.*

(Salon de 1881.)

H., 0m45. — L., 0m60.

(App. à l'Etat.)

307. — *Le Gapeau, à Montrieux.*

(Salon de 1882.)

H., 0m50. — L., 0m40.

GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.—Rue Denfert-Rochereau, 47.

Méd. 1869, 2e classe 1883.

308. — « *En male-passe* » ; — *renard, hallali courant.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}15$. — L., $1^{m}65$.

GENDROT (Edouard), né à Paris, élève de J.-L. Hamon.

309. — *Le « Charme des cascades », à Cernay-la-Ville.*

(Salon de 1881.)

H., $1^{m}10$. — L., $1^{m}40$.

(App. à l'Etat.)

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Adan et Levasseur. — Rue du Faubourg-du-Temple, 54.

Méd. 3e classe 1883.

310. — *Les Infortunés.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}15$. — L., $0^{m}80$.

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Nouy. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6.

Méd. 3e classe 1879.

311. — *Saint Jérôme au désert.*

(Salon de 1879.)

H., 2m00. — L., 1m50.

(Prêté par l'église d'Olzy.)

GERVEX (Henry), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Brisset. — Rue de Rome, 62.

Méd. 2e classe 1874, Rap. 1876, ✱ 1882.

312. — *Le Bassin de la Villette; — déchargeurs de charbons.*

(Salon de 1882.)

H., 3m70. — L., 2m20.

(App. à la Ville de Paris.)

GIAÇOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — Rue de Vaugirard, 59.

Prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865, 1866, ✱ 1867.

313. — *Portrait de M. le Dr E. C...*

(Salon de 1880.)

H., 1m15. — L., 0m90.

314. — *Portrait de Mme J. M...*

H., 0m80. — L., 0m65.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et L. Cogniet. — Rue Murillo, 12.

Méd. 3e classe 1861, méd. 1865 et 1866, ✻ 1866.

315. — *Othello racontant ses combats.*

(Salon de 1879.)

H., 0m90. — L., 1m40.

GIGOUX (Jean), né à Besançon. — Rue de Chateaubriand, 17.

Méd. 2e classe 1833, 1re classe 1835, ✻ 1842, méd. 1re classe 1848, O. ✻ 1880.

316. — *Surprise.*

H., 0m80. — L., 0m65.

317. — *Au Coin d'un parc.*

H., 1m20. — L., 0m85.

318. — *Au Désert.*

(Salon de 1880.)

H., 1m20. — L., 0m90.

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Busson, Adan et Levasseur. — Boulevard de Clichy, 75.

Méd. 2e classe 1880.

319. — *Un Coin de la Halle aux poissons, le matin.*

H., $1^{m}75$. — L., $1^{m}35$.

320. — *Marchande de soupe, le matin, à la Halle.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}50$.

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père. — Rue de Courcelles, 69.

Prix de Rome 1861, méd. 3e classe 1882.

321. — * *Les Graves, à Villerville.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}50$. — L., $2^{m}00$.

322. — * *Le Vieux Deauville.*

(Salon de 1882.

H., $2^{m}00$. — L., $3^{m}05$.

GIRARDET (Jules), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Pergolèse, 12.

Méd. 2e classe 1881.

323. — *Déroute de Cholet; — Octobre 1793.*

« Le 17 octobre, l'armée Vendéenne, prise de flanc dans les landes de Cholet, est dispersée et mise en fuite par les républicains. »

(Salon de 1883.)

H., 1m55. — L., 2m50.

GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), élève de M. Gérôme. — Rue de Rennes, 76.

324. — *Portrait de miss Lizzie B...*

H., 0m27. — L., 0m23.

GIRON (Charles), né à Genève, élève de M. Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 49.

Méd. 2e cl. 1883.

325. — *Portrait*

H., 2m00. — L., 0m90.

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève d'A. et d'E. Devéria. — Rue de Vaugirard, 95.

Méd. 3e classe 1842, 2e classe 1844, 1re classe 1845, 2e classe 1848 et 1855 (E. U.), ✵ 1855.

326. — *Les Premiers pas.*

(Salon de 1881.)

H., 1m30. — L., 2m00.

327. — *Les Vierges folles.*

(Salon de 1882.)

H., 2m10. — L., 1m25.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95.

Méd. 1864, 1866 et 1868, ✵ 1879, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

328. — *Portrait de M. A. Glaize.*

(Salon de 1878.)

H., 1m60. — L., 1m30.

329. — *Portrait de M. Gérôme.*

(Salon de 1879.)

H., 1m30. — L., 1m00.

330. — *Portrait de Mme A. L...*

(Salon de 1881.)

H., 0m80. — L., 0m70.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Busson. — Au Palais, à Versailles.

Méd. 1865 et 1870, méd. 2e classe 1874, ✱ 1878.

331. — *Paysage en novembre.*

(Salon de 1879.)

H , 0m65. — L., 1m40.

332. — *Chevaux dans une prairie.*

(Salon de 1882.)

H., 0m85. — L., 0m70.

(App. à l'État.)

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Avenue Wagram, 125.

Méd. 3e classe 1874.

333. — *Sur la route de la foire.*

(Salon de 1883.)

H., 0m70. — L., 1m00.

334. — *Portrait de Mlle S...*

H., 0m35. — L., 0m25.

(App. à M. H. Schneider.)

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. — Quai Voltaire, 25.

✻ 1874.

335. — *Partie du canal au Tréport.*

(Salon de 1881.)

H., 0^m35. — L., 0^m25.

(Musée du Luxembourg.)

GRISON (Adolphe), né à Bordeaux. — A Champigny-sur-Marne (Seine), Grande-Rue.

336. — *Les Massacreurs*; — *Saint-Barthélemy (1572).*

H., 0^m95. — L., 1^m25.

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien. — Rue des Gardes, 7.

Méd. 3e clase 1878.

337. — *Cosette.*

(Victor Hugo, *Les Misérables.*)

(Salon de 1882.)

H., 1^m60. — L., 1^m90.

338. — *Le Lévite d'Ephraïm.*

(Salon de 1878.)

H., 3m30. — L., 2m50.

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry. — Avenue Gourgaud, 9.

339. — *Convoi dans les marais de Quiberon (1795).*

(Salon de 1883.)

H., 1m45. — L., 2m30.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Barrias. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine.

Méd. 1865 et 1865, 2e classe 1872, 3e classe 1878 (E. U.), ✻ 1878.

340. — *Intérieur d'une tente; — Algérie.*

H., 0m85. — L., 1m20.

(App. à Mme T...)

341. — *Champ labouré près de Gisors (Eure).*

H., 1m00. — L., 1m35.

342. — *Dans les dunes ; — Sahara algérien.*

H., 0m85. — L., 1m20.

(App. à M. L. G...)

343. — *Chiens arabes dévorant un cheval mort ; — Algérie.*

H., 1m30. — L., 1m75.

344. — *Laghouat ; — ahara algérien.*

(Salon de 1879.)

H., 1m80. — L., 1m20.

(Musée du Luxembourg.)

345. — *Habitation saharienne ; — Cercle de Biskra (Algérie.)*

(Salon de 1882.)

H., 1m50 — L., 1m80.

(App. à M. J. H...)

GUILLON (Adolphe-Irenée), né à Paris, élève de J. Noël et de Gleyre. — Rue Duperré, 9, et à Vézelay (Yonne).

Méd. 1867, 2e classe 1880.

346. — *La Ville de Vézelay (Yonne).*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 2m30.

(Musée d'Auxerre.)

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche. — Rue Méchain, 10.

347. — *L'Ensevelissement du Christ.*

(Salon de 1880.)

H., 0^m70. — L., 1^m25.

(App. à l'État.)

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau. — Boulevard Saint-Michel, 137.

Méd. 3e classe 1877, 2e classe 1881.

348. — *Retour de la pêche aux crevettes.*

(Salon de 1882.)

H., 0^m85. — L., 1^m50.

HAGBORG (Auguste), né à Gothembourg (Suède). — Boulevard Rochechouart, 35.

349. — *Grande marée dans la Manche.*

(Salon de 1879.)

H., 1^m65. — L., 2^m66.

(Musée du Luxembourg.)

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — Rue Boissonade, 11.

Méd. 1864, 1868 et 1869, ✻ 1870.

350. — *L'Eau dormante.*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 2m00

(App. à M. Haro.)

HAQUETTE (Georges), né Paris, élève de MM. A. Cabanel, A. Millet et J.-P. Laurens. — Rue Martin, 7 (Les Ternes).

Méd. 3e classe 1880.

351. — *Un Batelage.*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 1m00.

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, élève de MM. Busson, Bin et Pelouse. — Rue d'Orsel, 39.

Méd. 3e classe 1880.

352. — *Un Orage dans la Creuse; — environs de Crozant.*

(Salon de 1883.)

H., 2m00. — L., 3m05.

HARO (Jules), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel, Carolus Duran et Domingo. — Rue Visconti, 14.

353. — *L'Atelier de mon père.*

(Salon de 1882.)

H., 0m85. — L., 0m75.

HARO (Henri), né à Paris, élève de son père et de MM. Carolus-Duran et Domingo. — Rue Visconti, 14.

354. — *Avant la fantasia.*

(Salon de 1881.)

H., 0m70. — L., 0m55.

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. J. Achard. — Rue de l'Abbaye, 14.

Méd. 1866, 1868 et 1869, ✻ 1875, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

355. — *Les Bords du Loing, à Saint-Privé (Yonne).*

(Salon de 1882.)

H., 1m70. — L., 1m25.

(App. à M. Denys C...)

356. — *Victime de l'hiver.*

H., 0^m95. — L., 0^m75.

(App. à M. Georges D...)

357. — * *Intérieur du bois de la Tremellerie.*

H., 1^m05. — L., 0^m75.

358. — *Souvenir de la Bourboule.*

H., 0^m70. — L., 0^m55.

(App. à MM. Arnold et Tripp.)

359. — *Le Moulin de la Palue, près Bléneau (Yonne).*

H., 0^m70. — L., 0^m55

(App. à MM. Arnold et Tripp.)

360. — *Le Chemin de la Maison-Haute, à Saint-Privé; — effet du matin.*

H., 0^m60. — L., 0^m85.

(App. à MM. Arnold et Tripp.)

361. — *Etude à Marlotte.*

H., 0^m35. — L., 0^m60

(App. à M. Picard.)

HAUSSMANN (Ernest), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de son père et de MM. Lindenschmitt. — Rue Rochechouart, 70, et chez M. Pepin-Malherbe, rue de Laval, 4.

362. — *Un Archevêque.*

H., 0m90. — L., 1m50.

HAWKINS (Louis-Welden), né à Stuttgard de parents anglais, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Pergolèse, 12.

363. — *Les Orphelins.*

(Salon de 1881.)

H., 1m20. — L., 0m60.

364. — *La Paysanne et les Oies.*

(Salon de 1882.

H., 1m35. — L., 2m00.

HÉBERT (Ernest-Antoine-Auguste), Membre de l'Institut, né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Boulevard Rochechouart, 55.

Prix de Rome 1839, méd. 1re classe 1851, ✱ 1853, med. 1re classe 1855 (E. U.), 2e classe

1867 (E. U.), O. ✻ 1867, Membre de l'Institut 1874, C. ✻ 1874.

365. — *La Muse du Nord.*

(Salon de 1882.)

H., 1m50. — L., 1m00.

366. — *Sainte Agnès.*

(Salon de 1881.)

H., 1m80. — L., 1m50.

367. — *La Sultane.*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 1m00.

368. — *Portrait de Mlle de S....*

(Salon de 1880.)

H., 1m00. — L., 0m80.

369. — *Portrait de Mme C....*

(Salon de 1879.)

H., 0m80. — L., 0m60

70. — *Portrait de Mme M....*

H., 1m00. — L., 0m85.

371. — *Portrait de Mlle T....*

H., 1m25. — L., 1m05.

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, naturalisé Français. — Rue Ampère, 35.

Méd. 2e classe, rappel 1859 et 1861, ✻ 1861, O. ✻ 1881.

372. — *Au Jardin.*

H., 1m15. — L., 1m55.

373. — *Une Fête.*

H., 1m15. — L., 1m55.

(App. à M. A. Dreyfus.)

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Place Pigalle, 11.

Prix de Rome 1858, méd. 3e classe 1863, méd. 1865 et 1866, ✻ 1873, O. ✻ 1878, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

374. — *Andromède.*

H., 2m00. — L., 1m10.

(App. à M. Raffalovich.)

375. — *Portrait de Mme D. F...*

H., 1m40. — L., 0m85.

376. — *Religieuse en prière.*

(Salon de 1883.)

H., 1m35. — L., 0m95.

377. — *Bara.*

(Salon de 1882.)

H., 0m86. — L., 1m40.

378. — *Portrait de mon frère.*

H., 0m70. — L., 0m60.

379. — *Portrait de Mlle Leroux.*

H., 0m55. — L., 0m40.

HERMANN-LÉON (Charles), né au Havre, élève de Fromentin et de M. Ph. Rousseau. — Rue Duperré, 9.

Méd. 3e classe 1873, méd. 2e classe 1879.

380. — *Maternité.*

(Salon de 1881.)

H., 1m55. — L., 1m00.

381. — *L'Étoile du Berger.*

(Salon de 1882.)

H., 1m40. — L., 2m00.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Lafayette, 126.

Méd. de 2e classe 1848, rapp. 1857, 1re classe 1861, rapp. 1863, ✲ 1865.

382. — *Les Frères de Witt.*

Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande, vient visiter, dans sa prison, son frère Cornélius, qui avait été soumis à la torture.

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}80$. — L., $0^{m}60$.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

383. — *Portrait de M. Dreyfus-Dupont.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}40$. — L., $0.^{m}90$.

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat. — Rue Ampère, 63.

384. — *Portrait de M. Ernest Daudet.*

(Salon de 1881.)

H , $0^{m}20$. — L., $0^{m}15$.

385. — *Portrait de M. Bing.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}20$. — L., $0^{m}15$.

ISRAELS (JOZEF), né à Groningue (Pays-Bas). — A La Haye.

386. — *Le Chemin journalier.*

H., 0^{m} 60. — L., $1^{m}15$.

387. — *L'Enfant qui dort.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}25$. — L., $1^{m}50$.

388. — *Le Sacristain et sa femme.*

H., $0^{m}50$. — L., $0^{m}85$.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer. — Quai Voltaire, 11.

389. — *La Seine à Rouen; — matinée de septembre.*

(Salon de 1883.)

H., $0^{m}80$. — L., $0^{m}65$.

JACOB (STÉPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. Bonnat et Boulanger. — Boulevard Pereire, 59.

390. — *Portrait.*

(Salon de 1879.)

H., $0^{m}66$. — L., $0^{m}54$.

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (Louis), né à Toulouse, élève de son père, d'Ingres et de H. Flandrin. — Rue d'Assas, 84.

391 — *Un Florentin.*

H., 0m47. — L., 0m37.

(App. à Mme la baronne de Labro).

JALABERT (Charles), né à Nîmes, élève de P. Delaroche. — Rue Chaptal, 9.

Méd. 2e classe 1847, 2e classe 1851, 1re classe 1853 et 1855 (e. u.), ✻ 1855, méd. 2e classe 1867 (e. u.), O. ✻ 1867.

392. — *Portrait de Mme M. L. R...*

(Salon de 1880.)

H., 1m20. — L., 0m80.

393. — *Portrait de Mme H. P...*

H., 0m45. — L., 0m90.

394. — *Portrait de M. L...*

H., 1m05. — L., 0m85.

JAMIN (PAUL), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

395. — *Le Neveu de la fruitière; — enfance du général Hoche.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}10$. — L., $1^{m}85$.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — Rue des Dames, 32.

Méd. 3e classe 1878.

396. — *Embarquement de fleurs.*

(Salon de 1880.)

H., $1^{m}95$. — L., $2^{m}55$.

(App. à l'État.)

397. — *Un Jour de fête.*

(Salon de 1882.)

H., $2^{m}50$, — L., $2^{m}00$.

(App. à la Ville de Paris.)

398. — *Un Jardin parisien.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}45$. — L., $2^{m}05$.

JENOUDET (Paul-Louis-Séraphin), né à Lyon, élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger et Clément. — Rue de Chabrol, 14.

Méd. 3e classe 1883.

399. — *Portrait de M. B...*

(Salon de 1882.)

H., 1m00. L., 0m80.

JOUBERT (Léon), né à Quimper, élève de M. Pelouse. — Rue Chaptal, 19.

400. — *Les Bords du Scorff.*

H., 1m35. — L., 1m95.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. C. Jalabert. — Rue Chaptal, 9.

Méd. 1864, 1866 et 1869.

401. — *Portrait de M. le pasteur Viguié, professeur à la Faculté de Théologie.*

H., 1m45. — L., 1m00.

402. — *Charmeuse d'oiseaux.*

(Salon de 1883.)

H., 1m35. — L., 0m85.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennoury. — Rue d'Assas, 80.

Méd. 1868, 3e classe 1873, ✻ 1880.

403. — *Le Dimanche matin.*

H., 0m80. — L., 1m20.

KNIGHT (Ridgway), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de Gleyre et de M. Meissonier. — A Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Église.

404. — *Un Deuil.*

(Salon de 1882.)

H., 1m25. — L., 1m65.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace); élève de MM. Laville et Fuchs. — Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

Méd. 1867.

405. — *Fleurs près d'une source.*

H., 0m90. — L., 1m25.

KRUG (Édouard), né à Drubec (Calvados), élève de Léon Cogniet. — Boulevard de Clichy, 11.

Méd. 3e classe 1880.

406. — *Une Epave.*

H., 2m00. — L., 3m00.

LAISSEMENT (Adolphe-Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue de Rome, 95.

407. — *Portrait de M. Pradeau.*

(Salon de 1880.)

H., 0m75. — L., 0m60.

LALANDE (Mlle Louise), née au Mans, élève de M. Melin. — Boulevard Suchet, 17.

408. — *Le Repas.*

(Salon de 1879.)

H., 0m65. — L., 0m85.

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des Beaux-Arts et de MM. Henner et J. Lefebvre. — Boulevard Beaumarchais, 95.

409. — *La première Relique.*

H., 1m30. — L., 1m80.

LAMY (Franc-P.-D.-E.), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Pils et de M. Gérôme. — Rue Capron, 35.

410. — *Portrait de Mme ***.*

(Salon de 1880.)

H., 1m25. — L., 1m20.

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche. — Quai Voltaire, 21.

Méd. 3e classe 1842, 2e classe 1845, 1re classe 1848, 3e classe 1855 (E. U.), ✲ 1855.

411. — *Suzanne au bain.*

H., 1m30. — L., 0m85.

412. — *Escalier de la fontaine de la Vierge à Siloë ; — Jérusalem.*

H., 0m95. — L., 0m65.

413. — *Messe cophte dans un couvent d'Abydos (Haute-Égypte).*

H., 0m40. — L., 0m55.

414. * — *Étude pour la « Messagère des Tempêtes ».*

H., 0m65. — L., 0m55.

LANGLOIS (Mme EDMOND-JOSÉPHINE-CLAIRE ROELLY), née à Paris, élève de MM. A. Lucas et L. Perrault. — Rue Pajou, 18.

415. — *Portrait de M. H. B...*

H., 1m35. — L., 0m85.

LANGLOIS (PAUL), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Humbert. — Rue de La Rochefoucauld, 46.

416. — *Un Confrère.*

(Salon de 1883.)

H., 1m25. — L., 1m25.

LAUGÉE (FRANÇOIS-DÉSIRÉ), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Boulevard Lannes, 15 *bis*.

Méd. 3e classe 1851, 2e classe [illegible]55 (E. U.), Rap. 1859, 1re classe 1861, Rap. 1863, ✱ 1865.

417. — « *Pour la soupe.* »

(Salon de 1883.)

H., 1m10. — L., 1m50.

(App. à MM. Wallis.)

418. — *Les Choux.*

(Salon de 1882.)

H., 1^{m}30. — L., 0^{m}80.

(App. à M. E.-G. Psicha.)

419. — *La Lessive.*

H., 1^{m}65. — L., 1^{m}80.

(App. à M. Duchet.)

420. — *Portrait de M. Henri Martin, sénateur.*

H., 0^{m}55. — L., 0^{m}45.

(Voir *Dessins.*)

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux, élève de L. Cogniet et de M. Bida. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

Méd. 1869, 1re classe 1872, ✻ 1874, méd. d'honneur 1877, O. ✻ 1878.

421. — *Les Emmurés de Carcassonne.*

(Salon de 1882.)

H., 4^{m}90. — L., 4^{m}10.

(Musée du Luxembourg.)

422. — *Le Pape et l'Inquisiteur.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}15. — L., 1^{m}80.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Bréa, 7, et à Carpentras (Vaucluse).

Méd. 3e classe 1857, méd. 1867.

423. — *Souvenir du Bosphore; — Turquie.*

(Salon de 1882.)

H., 1m15. — L., 0m85.

424. — * *Une Rue à Tauris; — Perse.*

(Salon de 1881.)

H., 0m80. — L., 0m60.

425. — *A Lumières; — Provence.*

(Salon de 1879.)

H., 1m35. — L., 0m85.

LA VILLETTE (Mme ELODIE), née à Strasbourg. — Au fort d'Aubervilliers.

Méd. 3e classe.

426. — *Marée montante à Larmor, près Lorient.*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 2m35.

427. — *Les Falaises d'Yport; — Normandie.*

(Salon de 1878.)

H., $1^{m}65$. — L., $2^{m}50$.

(Musée de Lille.)

428. — *Marée montante à Lohic; — Port-Louis.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}95$. — L., $1^{m}35$.

LAYRAUD (JOSEPH), né à la Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de L. Cogniet et de M. Robert-Fleury. — Rue Poussin, 32.

Prix de Rome 1863, méd. 2e classe 1872.

429. — *Diogène.*

(Salon de 1881.)

H., $1^{m}45$. — L., $1^{m}50$.

430. — *Portrait de M. Grangeneuve.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}30$. — L., $0^{m}95$.

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, et chez M. Petit, rue Godot-de-Mauroi, 12.

Méd. 3e classe 1843, 2e classe 1848, Rap. 1857, ✻ 1867.

431. — *Une Épave.*

(Salon de 1883.)

H., 1m80. — L., 2m40.

(App. à M. G. Petit.)

432. — *La Fileuse.*

H., 1m40. — L., 1m00.

(App. à M. G. Petit.)

LAZERGES (Jean-Baptiste-Paul), né à Paris, élève de son père. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

433. — *Famille nomade ; — Algérie.*

H., 0m90. — L., 1m30.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de L. Cogniet. — A Rouen, au Musée, rue Thiers.

Méd. 2e classe 1872.

434. — *L'Escalier saint, à San Benedetto, près Subiaco; — Italie.*

(Salon de 1879.)

H., 1^{m}10. — L., 0^{m}75.

(Musée du Mans.)

LE BLANT (Julien), né à Paris. — Rue Pelouze, 5.

Méd. 3e classe 1878, 2e classe 1880.

435. — *Exécution du général de Charette, à Nantes (1796).*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}60. — L., 2^{m}80.

436. — *Le Bataillon carré.*

(Salon de 1880.)

H., 1 50. — L., 2^{m}35.

LECOMTE DU NOUY (Jean-Antoine-Jules), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol. — Boulevard Flandrin, 20.

Méd. 1866 et 1869, 2e classe 1872, ✻ 1876.

437. — *La Sentinelle gauloise.*

H., 0^{m}40. — L., 0^{m}35.

(App. à M. Psicha.)

438. — *Portrait de M. F. G....*

H., 0m48. — L., 0m40.

439. — *Homère; — tryptique.*

(Salon de 1882.)

H., 2m30. — L., 4m25.

440. — *Portrait de M. Crémieux.*

(Salon de 1878.)

H., 1m25. — L., 1m10.

(App. à Mme Peigné-Crémieux.)

441. — *Les Rabbins.*

(Salon de 1882.)

H., 0m75. — L., 1m30.

(App. à M. Vlasta.)

LEFEBVRE (Jules), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet. — Rue Labruyère, 5.

Prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, méd. 1re classe 1878 (E. U.), O. ✲ 1878.

442. — *Psyché.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 1m65.

(App. à Mme Mathews Baird, de Philadelphie.)

443. — *Portrait de Mlle M. B....*

H., 0m60. — L., 0m35.

444. — *Portrait de Mme P....*

H., 0m55. — L., 0m35.

445. — *Yvonne.*

H., 0m50. — L., 0m35.

LEFORTIER (Jean-Henry), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Rémond et de Corot. — Rue du Pont-de-Lodi, 5.

446. — *Lisière d'un bois.*

(Salon de 1882.)

H., 1m10. — L. 1m60.

447. — *Cours de l'Yvette, à Bures (Seine-et-Oise).*

(Salon de 1883.)

H., 1m45. — L., 1m00.

LELEUX (Armand-Hubert), né à Paris, élève d'Ingres. — Rue Pierre-Sarrasin, 9.

Méd. 3e classe 1844, 2e classe 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re classe 1859, ✲ 1860.

448. — *Le Goûter.*

(Salon de 1882.)

H., 0m50. — L., 0m40.

LELOIR (Louis), né à Paris, élève de son père. — Avenue de Villiers, 25.

Méd. 1864, 1868 et 1870, ✻ 1876, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

449. — *Les Fiançailles.*

(Salon de 1878.)

H., $1^{m}05$. — L., $1^{m}60$.

(App. à M. A. Dreyfus.)

450. — *La Pêche.*

(Salon de 1880.)

H., $0^{m}95$. — L., $2^{m}30$.

(App. à M. Waldeck-Rousseau.)

451. — *Musicien ambulant.*

H., $0^{m}60$. — L., $1^{m}10$.

(App. à MM. Goupil et Cie.)

LELOIR (Maurice), né à Paris, élève de son père et de son frère. — Rue Prony, 91.

Méd. 3e classe 1878.

452. — *Aux Champs.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}70$. — L., 1 25.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — Rue Saint-Claude, 1.

453. — *Une Chaumière à Veulettes.*

(Salon de 1883.)

H., 1m05. — L., 1m50.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel. — A Cannes, villa Jacques; et, à Paris, chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

Prix de Rome 1870, méd. 3e classe 1873, 1re classe 1876.

454. — *Le Sphinx.*

H., 1m55. — L., 2m25.

455. — *Nymphe surprise par un faune.*

(Salon de 1878.)

H., 2m20. — L., 1m25.

456. — *Victoria.*

(Salon de 1880.)

H., 0m65. — L., 0m50.

LE POITTEVIN (Louis), né à la Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de M. Bouguereau. — Rue Montchanin, 70.

457. — *Le Val d'Antifer.*

H., 1m45. — L., 2m50.

(Salon de 1883.)

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Bonaparte, 58.

Méd. 3e classe 1882.

458. — *Jésus chez Marthe et Marie.*

(Salon de 1882.)

H., 2m10. — L., 2m60.

(App. à l'État.)

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave-Edouard), né à Hennebont (Morbihan), élève de Cot et de M. Vollon. — Rue du Cherche-Midi, 15.

Méd. 3e classe 1883

459. — *Départ des pêcheurs.*

(Salon de 1883.)

H., 1m35. — L., 1m65.

(App. à M. le baron Petiet.)

LÉVY (Emile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — Rue Jouffroy, 65.

Prix de Rome 1854, méd. 3e classe 1859, méd. 1854 et 1866, méd. 2e classe 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

460. — *Jeune mère allaitant son enfant.*

(Salon de 1881.)

H., 1m55. — L., 0m95

461. — *Portrait de Mme E. de L....*

(Salon de 1880.)

H., 1m10. — L., 0m75.

462. — *La Convalescence.*

H., 1m75. — L., 0m80.

(App. à M. V....)

463. — *Portrait de M. Nivière.*

H., 1m20. — L., 0m85.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy. — Rue de Laval, 17.

Méd. 1852, 1865, 1867 et 1869, ✻ 1872, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

464. — *Le Couronnement de Charlemagne.*

H., 5m90. — L., 8m00.

(M. I. P. et B.-A. pour le Panthéon.)

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Vauquelin, 19.

Méd. 3e classe 1874, 2e classe 1880.

465. — *La Paye des moissonneurs.*

(Salon de 1882.)

H., 2m10. — L., 2m75.

(Musée du Luxembourg.)

466. — *La Moisson.*

(Salon de 1883.)

H., 2m35. — L. 2m65.

(App. à MM. Tooth et fils.)

467. — *La Fileuse.*

(Salon de 1883.)

H., 2m05. — L., 1m60.

(App. à MM. de Murrieta.)

LIEBERMANN (Max), né à Berlin, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Weimar. — A Munich, Findlingstrasse.

468. — *Jardin d'une maison de retraite à Amsterdam.*

(Salon de 1882.)

H., 0m55. — L., 0m75.

(App. à M. Léon Maitre.)

LIMOSIN D'ALHEIM (Mme Jeanne), née à Toula (Russie), élève de M. Mérino et de M. J. d'Alheim. — Rue de Vaugirard, 59.

469. — *Marchande de marrons, à Venise.*

H., $0^{m}55$. — L., $0^{m}50$.

LIPHART (Ernest de), né à Dorpat (Russie), élève de Lenbach et de M. Jacquet. — Boulevard Berthier, 67.

470. — *Portrait.*

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}50$.

LIRA (Pedro), né à Santiago (Chili), élève de M. Luminais et de l'école des Beaux-Arts de Santiago. — A Santiago, et à Paris, rue Martin, 5.

471. — *Prométhée.*

(Salon de 1883.)

H., $2^{m}00$. — L., $2^{m}50$.

472. — *Caïn.*

(Salon de 1882.)

H., $2^{m}40$. — L., $1^{m}70$.

LOPISGICH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), élève de MM. Eug. Leroux et Bonnat. — Rue Darcet, 7.

473. — *Les Plaines de l'Enfer, à Cayeux-sur-Mer.*

H., 0^m85. — L., 1^m10.

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Barrias et Vibert. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis.*

474. — *La Layette.*

H., 0^m90. — L., 0^m55.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — Rue Ampère, 67.

Prix de Rome 1865, méd. 1re classe 1872, 2e classe 1878 (E. U.), ✲ 1878.

475. — *Portrait de Mme J. M...*

(Salon de 1879.)

H., 1^m35. — L., 1^m10.

476. — *Portrait de Mme R. B. de M...*

(Salon de 1881.)

H., 1m05. — L., 0m90.

477. — *Portrait de Mme A. L...*

H., 2m00. — L., 1m55.

478. — *Portrait de Mme ***.*

H., 1m60. — L., 1m25.

479. — *Portrait de Mme S...*

H., 1m15. — L., 0m95.

480. — *Portrait de Mme C. L...*

H., 1m55. — L., 1m20.

MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. Jeannin et James Bertrand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 116.

481. — *Ma Fermeture de Chasse.*

(Salon de 1883.)

H., 0m90. — L., 0m70.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — Rue Labruyère, 1.

Méd. 3e classe 1874, 2e classe 1876, 1re classe 1879.

482. — *Louis IX console un lépreux.*

(Salon de 1878.)

H., 2m50. — L., 1m85.

483. — *Le Christ appelle à lui les affligés.*

« O vous, qui passez par le chemin, voyez s'il est douleur semblable à ma douleur ! »

(Salon de 1879.)

H., 3m65. — L., 2m70.

(App. à la Ville de Paris.)

484. — *Renaud de Bourgogne donne aux bourgeois de Belfort la charte d'affranchissement.*

(Salon de 1880.)

H., 3m10. — L., 2m80.

(Hôtel-de-Ville de Belfort.)

485. — *Le Dante et Matilda.*

(Salon de 1881.)

H., 3m20. — L., 2m40.

(Musée du Luxembourg.)

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), élève de L. Cogniet et Cornu. — Rue de Furstemberg, 6.

Prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e classe 1873.

486. — *Prométhée aux Enfers.*

(Salon de 1882.)

H., 2^{m}00. — L., 2^{m}80.

487. — *Portrait de Mme A. L...*

H., 1^{m}30. — L., 0^{m}85.

488. — *Acis et Galatée.*

H., 1^{m}30. — L., 0^{m}80.

489. — *Portrait de Mme L...*

H., 1^{m}10. — L., 0^{m}75.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts. — A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne), et à Paris, quai Voltaire, 25.

Méd. 1864 et 1867, méd. 2e cl. 1872.

490. — *Panneau décoratif.*

H., 3^{m}80. — L., 1^{m}70.

Modèle d'une tapisserie exécutée à la manufacture nationale de Beauvais et destinée au grand escalier du Palais du Luxembourg.

MAKART (Hans), né à Salzbourg, élève de M. Piloty. — A Vienne, Gushannstrasse, 5.

Méd. d'honneur 1878 (E. U.), ✠ 1878.

491. — *Portrait de Mme la comtesse Duchatel.*

H., 2m20. — L., 3m00.

MANGEANT (Émile-Paul), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

492. — *Retour du fils prodigue.*

(Salon de 1882.)

H., 1m40. — L., 1m70.

MARAIS (Adolphe) né à Honfleur, élève de MM. Busson et Berchère. — Rue Clauzel, 22.

Méd. 3e classe 1880, 2e classe 1883.

493. — *Le Gué.*

(Salon de 1883.)

H., 2m45. — L., 3m00.

MARTIN (Henry-Guillaume), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

Méd. 1re classe 1883.

494. — *Paolo di Malatesta et Francescadi Rimini aux enfers.*

(Salon de 1883.)

H., 4m00. — L., 2m90.

MASURE (Jules), né à Braisne (Aisne), élève de Corot. — A Sèvres, rue de Brancas, 34 bis.

Méd. 1866, 2e classe 1881.

495. — *Le Reflux.*

(Salon de 1882.)

H., 1m10. — L., 1m50.

(App. à M. Al. Leroy.)

MAURIN (Charles), né au Puy (Haute-Loire), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Saint-Jean, 5.

496. — *Portrait de Mme* ***

(Salon de 1883.)

H., 1m00. — L., 0m80.

MÉDARD (Eugène), né à Paris, élève de L. Cogniet, de Cornu et de M. Gérôme. — Rue Boissonnade, 12.

Méd. 3e classe 1879.

497. — *Une Retraite.*

« Une batterie que l'ennemi avait cernée est dégagée par un bataillon de ligne. »

(Salon de 1879.)

H., $1^{m}60$. — L., $2^{m}10$.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), Membre de l'Institut, né à Lyon. — Boulevard Malesherbes, 131 ; et à Poissy (S.-et-O.).

Méd. 3e classe 1840, 2e classe 1841, 1re classe 1843, ✲ 1846, méd. 1re classe 1848, grande médaille d'honn. 1855 (E. U.), O. ✲ 1856, Membre de l'Institut 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✲ 1867, G. O. ✲ 1878, Rap. de méd. d'honneur 1878 (E. U.).

498. — *Le Guide; — armée de Rhin-et-Moselle (1797).*

H., $1^{m}11$. — L., $0^{m}89$.

499. — *Le Chant.*

H., $0^{m}83$. — L., $0^{m}68$.

500. — *Les Tuileries ; — mai 1871.*

H., $1^{m}38$. — L., $0^{m}98$.

501. — *L'Arrivée des hôtes.*

H., 0m50. — L., 0m65.

502. — *Saint-Marc (Madonna del Baccio).*

H., 0m49. — L., 0m35.

503. — *Portrait de Mme M...*

H., 0m41. — L., 0m30.

504. — *Portrait de Victor Lefranc.*

H., 0m29. — L., 0m22.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, élève de son père. — A Poissy (Seine-et-Oise).

Méd. 1866.

505. — *Les Mariés de Village.*

H., 0m90. — L., 1m40.

MELIN (Joseph), né à Paris, élève de David d'Angers et P. Delaroche. — Avenue du Maine, 137.

Méd. 3e classe 1843, 2e classe 1845, 3e classe 1855 (E. U.), Rap. 2e classe 1858.

506. — *Hallali sur pied.*

(Salon de 1882.)

H., 1m45. — L., 2m40.

MENGIN (Auguste-Charles), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Boissonnade, 12.

Méd. 3e classe 1876.

507. — *Danaé.*

H., 1m40. — L., 2m00.

508. — *Portrait de Mme G...*

(Salon de 1879.)

H., 1m00. — L., 0m70.

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Boulevard Saint-Michel, 115.

Méd. 3e classe 1883.

509. — *Baigneuse.*

H., 1m05. — L., 0m75.

(Salon de 1883.)

(Voir *Sculpture.*)

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, élève de Pils et de M. G. Chassevent. — Boulevard Saint-Michel, 115.

Prix de Rome 1869, méd. 1re classe 1873, ✠ 1881.

510. — *Saint Isidore laboureur.*

(Salon de 1879.)

H., $2^{m}45$. — L., $3^{m}00$.

(Musée de Rouen.)

511. — *Le Repos en Égypte.*

(Salon de 1879.)

H., $0^{m}75$. — L., $1^{m}35$.

(App. à M. J. Duneau.)

512. — * *Saint François d'Assise prêche aux poissons.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}90$. — L., $1^{m}55$.

MERWART (Paul), né à Marianowka (Russie), naturalisé Français, élève de H. Lehmann. — Avenue Frochot, 13.

513. — *Tête d'étude.*

H., $0^{m}45$. — L., $0^{m}30$.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de J. Beaucé. — Boulevard de Clichy, 11.

Méd. 1868.

514. — *Étude sur l'ostéologie et la structure intérieure de l'oiseau.*

H., $0^{m}85$. — L., $1^{m}30$.

(Voir *Dessins*.)

MESDAG (Hendrich-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma Tadéma. — A La Haye.

515. — *Arrivée des barques de pêcheurs en novembre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m95. — L., 2m00.

516. — *La Plage de Scheveningue, le matin.*

H., 0m65. — L., 1m45.

517. — *Effet de soir.*

(Salon de 1883.)

H., 0m65 — L., 1m35.

518. — *La Nuit.*

H., 0m70. — L., 0m80.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, élève de P. Delaroche, Gleyre et Charpentier. — Rue de Prony, 67.

Méd. 1867, 2e classe 1877.

519. — *La Fuite en Égypte.*

H., 2m95. — L., 1m45.

MICHEL (ERNEST), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel. — A Montpellier, au Musée Fabre; et, à Paris, chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

Prix de Rome 1860, méd. 1878, ✲ 1870.

520. — *L'Heureuse Mère.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}70. — L., 1^{m}15.

521. — *Amphinomus et Anapias sauvant leurs vieux parents.*

(Salon de 1882.)

H., 2^{m}80. — L., 3^{m}65.

(App. à l'État.)

MONCHABLON (XAVIER-ALPHONSE), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et Gleyre. — Rue Pergolèse, 12.

Prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2e classe 1874.

522. — *Portrait de Mme M... et de ses enfants.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}15. — L., 0^{m}85.

523. — *Portrait de M. E. B...*

H., 1^{m}40. — L., 1^{m}00.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de T. Couture. — Rue d'Assas, 84.

Méd. 1864 et 1869.

524. — *Portrait.*

H., $1^{m}25$. — L., $0^{m}90$.

525. — *Petits oiseaux.*

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}75$.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de Lambinet, de Dubufe et de MM. Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Ampère, 7.

Méd. 3e classe 1883.

526. — *Le Transport de guerre* La Corrèze *quittant la rade de Toulon.*

Salon de 1883.)

H., $2^{m}40$. — L., $1^{m}70$.

App. à l'État.)

527. — *Un Cimetière sur les côtes de la Provence.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}60$. — L., $2^{m}80$.

528. — *Le Port de commerce à Toulon.*

(Salon de 1882.)

H., $2^{m}45$. — L., $1^{m}65$.

MONVEL (Maurice BOUTET de), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, J. Lefebvre, G. Boulanger et Carolus Duran.— Rue Rousselet, 17.

Méd. 3e classe 1878, 2e classe 1880.

529. — *Sur les hauts plateaux; — Algérie.*

(Salon de 1880.)

H., 0m90. — L., 1m00.

530. — *Le Retour du marché; — Kabylie.*

(Salon de 1882.)

H., 1m15. — L., 1m60.

531. — *Les Sorcières.*

(Salon de 1880.)

H., 1m45. — L., 1m40.

532. — *Portrait de Mme E. B...*

H., 0m50. — L., 0m40.

533. — *Le Bon Samaritain.*

(Salon de 1878.)

H., 1m15. — L., 1m90.

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine, élève de M. Cabanel. — Rue Jouffroy, 66.

Méd. 2e classe 1879.

534. — * *Une Extatique au XVIIIe siècle.*

« Dans le courant de ce siècle, certaines femmes, soutenues par leur foi profonde, supportaient sans faiblir les épreuves les plus rigoureuses. »

(Salon de 1879.)

H., 2m00. — L., 2m60.

535. — *Le Sacrifice de la famille à la Patrie.*

(Salon de 1881.)

H., 2m40. — L., 2m85.

(App. à la Mairie du 2e arrondissement.)

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, élève de M. Cabanel. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

Prix de Rome 1873, méd. 3e classe 1876, 2e classe 1877, 1re classe 1879, méd. d'honneur 1880.

536. — *Épisode de la bataille des Eaux-Sextiennes.*

« Après la défaite des Ambrons par les Romains, les femmes des vaincus défendent leur

camp contre la cavalerie romaine et la forcent à reculer. »

(Amédée Thierry, *Histoire des Gaulois*, l. V, ch. Ier.)

(Salon de 1879.)

H., 4m70. — L., 3m50.

(Musée de Nancy.)

537. — *Le Bon Samaritain.*

(Salon de 1880.)

H., 3m60. — L., 2m05.

538. — *Martyre de Jésus de Nazareth.*

(Salon de 1883.)

H., 3m15. — L., 2m15.

MOSLER (Henry), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. E. Hébert. — Rue de Navarin, 11.

539. — *Le Retour*

(Salon de 1879.)

H., 1m00. — L., 1m10.

(Musée du Luxembourg.)

540. — *La Toilette de noce.*

(Salon de 1880.)

H., 1m10. — L., 1m40.

(App. à M. Turquet.)

541. — *Le Matin de la noce.*

(Salon de 1883.)

H., 1m20. — L., 1m65.

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Neuilly-sur-Seine, rue de Longchamps, 94.

Méd. 3e classe 1880.

542. — *César s'ennuie.*

(Salon de 1880.)

H., 2m30. — L., 3m40.

(Musée d'Auxerre.)

543. — *Les Oies du Capitole.*

(Salon de 1881.)

H., 1m40. — L., 0m90.

544. — *Richelieu sur la digue de la Rochelle.*

(Salon de 1881.)

H., 1m10. — L., 1m90.

MOUCHOT (Louis-Claude), élève de Drölling et de Belloc. — Boulevard du Mont-Parnasse, 123.

Méd. 1865, 1867 et 1868, ✻ 1872.

545. — *Bord du Nil, près du Caire.*

(Salon de 1882.)

H., 0m50. — L., 0m80.

546. — *Un Canal à Venise.*

(Salon de 1878.)

H., 0m60. — L., 0m85.

MOULINET (Edouard-Joseph), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de Gleyre et de M. E. Giraud. — Au Mousseau, près Chartres.

547. — *Le Gué.*

(Salon de 1882.)

H., 0^m80. — L., 0^m60.

548. — *Deux Amateurs.*

(Salon de 1878.)

H., 0^m30. — L., 0^m20.

MOULLION (Alfred), né à Paris, élève de Delestre. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

Méd. 3e classe 1880.

549. — *La Mare aux cerfs.*

(Salon de 1879.)

H., 2^m70. — L., 2^m10.

550. — *L'Affût.*

(Salon de 1883.)

H., 2^m20. — L., 2^m00

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier. — A Marseille, rue Sylvabelle, 110, et, à Paris, chez M. G. Petit, rue Godot-de-Mauroi, 12.

Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882.

551. — *Un Coin de la plage du Prado, le matin.*

(Salon de 1881.)

H., 1m20. — L., 2m05.

552. — *Le Déjeuner des pêcheurs.*

(Salon de 1882.)

H., 1m20. — L., 2m05.

MULLER (Charles-Louis), Membre de l'Institut, né à Paris, élève de L. Cogniet et de Gros. — Rue de Naples, 47.

Méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1849, 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1859, Membre de l'Institut 1864.

553. — * *Tout est consommé.*

(Salon de 1882.)

H., 1m45. — L., 0m90.

MUNIER (Emile), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — Boulevard Beau-Séjour, 45.

554. — *Le Repos.*

H., 1m35. — L., 1m05.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, élève de son père. — Rue du Sommerard, 22.

Méd. 1867.

555. — *Salle des conférences, au palais du Sénat.*

H., 1m65. — L., 1m00.

556. — *Intérieur, au palais du Sénat.*

(Salon de 1883.)

H., 0m90. — L., 0m70.

557. — *Intérieur de la salle des Pas-Perdus, au palais du Sénat.*

(Salon de 1882.)

H., 1m00. — L., 1m40.

NEMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 139.

Méd. 3e cl. 1877.

558. — *Salmacis.*

(Salon de 1879.)

H., 0m85. — L., 1m85.

559. — *Amymone.*

(Salon de 1882.)

H., 0m85. — L., 1m70.

NITTIS (Joseph de), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme. — Rue Viette, 3.

560. — *Un Thé.*

H., 0m75. — L., 0m90.

561. — *Charmille.*

H., 0m45. — L., 0m65.

562. — *Vieux Jardin.*

H., 0m50. — L., 0m65.

563. — *La Place du Carrousel.*

H., 0m45. — L., 0m60.

(Musée du Luxembourg.)

NONCLERCQ (Elie), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cabanel. — Rue Boissonnade, 11.

Méd. 2e cl. 1881.

564. — *Atala.*

(Salon de 1880.)

H., 2m35. — L., 2m50.

(App. à l'État.)

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Haut-Rhin), élève de M. P.-C. Comte. — Boulevard de Clichy, 21.

Méd. 3e cl. 1874.

565. — *Confidence; — Alsace.*

H., 0m70. — L., 0m60.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne). — Rue Vavin, 8.

Méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872, 3e cl. 1878 (E. U.).

566. — *L'Aurore; — panneau décoratif.*

H., 1m80. — L., 1m10.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

Méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878.

567. — *Les premières Feuilles.*

(Salon de 1880.)

H., 1m70. — L., 2m00.

(App. à M. Haag.)

568. — *Janvier à Cernay.*

(Salon de 1879.)

H., 1m25. — L., 1m70.

(Musée du Luxembourg.)

569. — *La Vallée des Ardoisières, à Rochefort-en-Terre (Morbihan).*

(Salon de 1883.)

H., 1m75. — L., 2m60.

(App. à M. Lebault.)

570. — *Les Fonds de Senlisse (Seine-et-Oise); matinée de juin.*

H., 1m30. — L., 1m90.

(App. à M. Scott.)

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. C. Jacques. — Boulevard Saint-Michel, 101, et, à Marlotte (Seine-et-Marne).

Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1883.

571. — *Relais.*

(Salon de 1883.)

H., 2m70. — D., 2m00.

(App. à M. le Cte de Tyskiewitz.)

572. — *Sanglier au ferme.*

(Salon de 1882.)

H., 0m90. — L., 1m20.

(App. à M. Beugnet.)

573. — *« On sonne aux chiens ».*

(Salon de 1881.)

H., 1m20. — L., 0m90.

(App. à M. Ch. Azevedo.

574. — *Cerf forcé chargeant les chiens.*

H., 1m30. — L., 1m80.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — Boulevard Lannes, 43.

Méd. 1864, 2e cl. 1876.

575. — *Portrait de Mme la comtesse de ***.*

H., 1m20. — L., 1m00.

576. — *Portrait de Mme P...*

H., 0m25 — L., 0m20.

577. — *Le Retour des vendanges.*

H., 1m40. — L., 1m65.

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon. — Boulevard Poissonnière, 30.

Méd. 3e cl. 1877.

578. — *Le Saint-Viatique en Bourgogne.*

(Salon de 1879.)

H., 1m35. L., 2m00.

(Musée du Luxembourg.)

PETIT-JEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — Rue Alfred-Stevens, 3.

579. — *Le Sommet du coteau.*

(Salon de 1881.)

H., 1m35. — L., 1m20.

PEYROL (Mme JULIETTE), née à Paris, élève de son père. — Rue de Crussol, 14.

580. — *Deux voisines.*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 1m15.

PLUCHART (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot et de Abel de Pujol. — A Lille, place du Temple, 7.

581. — *En Octobre ; — Flandre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m35. — L., 2m00.

POILPOT (Théophile), né à Paris, élève de MM. Gérôme et de G. Boulanger. — Rue Jadin, 5.

582. — *La Proie.*

(Salon de 1878.)

H., 2m50. — L., 1m60.

(Musée d'Arles.)

POINT (Armand). — Rue Lepic, 54.

583. — *Souvenirs de Tunisie.*

H., 0m80. — L., 1m25.

(App. à l'État.)

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire. — Rue Gay-Lussac, 21.

Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881.

584. *Coteau jurassien,*

(Salon de 1881.)

H., 1m15. — L., 1m20.

(Musée de Besançon.)

585. — *L'Aube.*

(Salon de 1882.)

H., 0m45. — L., 0m70.

(Musée d'Arbois.)

586. — *La Fin du bois.*

(Salon de 1883.)

H., 1m15. — L., 1m50.

587. — *Paysage.*

H., . — L., .

(Musée du Luxembourg.)

PROTAIS (ALEXANDRE-PAUL), né à Paris. — Rue de Douai, 69.

Méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✻ 1865, H. ✻ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

588. — *Marche.*

(Salon de 1883.)

H., 1m00. — L., 1m30.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Couture et de H. Scheffer. — Place Pigalle, 11.

Méd. 2e classe 1861, méd. 1864, méd. 3e classe 1867 (E. U.), ✻ 1867, O. ✻ 1877, méd. d'hon. 1882.

589. — *Femme à sa toilette.*

H., 0m75. — L., 0m65.

590. — *Jeunes filles au bord de la mer; — panneau décoratif.*

(Salon de 1879.)

H., 2^{m}00. — L., 1^{m}55.

591. — *Le Pauvre pêcheur.*

(Salon de 1881.)

H., 1^{m}50. — L., 1^{m}90.

592. — *L'Enfant prodigue.*

(Salon de 1879.)

H., 1^{m}30. — L., 0^{m}95.

(App. à M. Lerolle.)

RALLI (Théodore), né à Constantinople de parents grecs, élève de M. Gérôme. — Rue Brémontier, 30.

593. — *Le Catéchisme dans une Mosquée à Alger.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}20. — L., 1^{m}00.

594. — *La Sieste dans une Mosquée au Caire.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}00. — L., 0^{m}75.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français. — Rue de Bourgogne, 52.

Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1877.

595. — *Les Bords de la Loue, à Scey (Doubs).*

(Salon de 1879.)

H., 1m40. — L., 2m30.

(Musée d'Épinal.)

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et César de Cock. — Rue du Regard, 18.

Méd. 3e classe 1876.

596. — *Le Dimanche des Rameaux.*

(Salon de 1882.)

H., 0m85. — L., 0m85.

(App. à M. Gauthier-Villars.)

RENOUF (Émile), né à Paris, élève de MM. Boulanger, J. Lefebvre et Carolus-Duran. — Rue Dautancourt, 37.

Méd. 2e classe 1880.

597. — *La Veuve.*

(Salon de 1880.)

H., 2m60. — L., 1m70.

(Musée de Quimper.)

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de M. L. Bonnat. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

Méd. 3e classe 1880.

598. — *Huguenot.*

H., 2m00. — L., 0m85.

ROBERT (PAUL), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Bonnat et Henner. — Rue de Douai, 67 et 69.

Méd. 3e classe 1883.

599. — *Portrait de Mme ***.*

H., 1m20. — L., 0m90.

600. — *Andromède.*

(Salon de 1883.)

H., 1m70. — L., 0m90.

ROBIE (JEAN), né à Bruxelles. — Boulevard des Italiens, 14.

Méd. 3e classe 1851, Rap. 1863.

601 — *Fleurs, fruits et accessoires.*

H., 0m95. — L., 0m70.

ROBINET (PAUL), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Cabat, Barrias et Zund. — A Gersau, canton de Schwytz (Suisse), et, à Paris, rue Claude-Bernard, 39.

Médaille, 1869.

602. — *Sous les chataigniers, au pied du Righi (Suisse).*

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}70$.

(App. à M. Knœdler.)

603. — *Matinée d'automne; — lac d'Uri.*

(Salon de 1883.)

H., $0^{m}35$. — L., $0^{m}70$.

604. — *Vue de Kindlismord près de Gersau; — lac des Quatre-Cantons.*

(Salon de 1879.)

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}75$.

605. — *Vue du Bodensee, à Bregenz.*

(Salon de 1878.)

H., $0^{m}15$. — L., $0^{m}35$.

(App. à Mme P. R...

ROCHEGROSSE (GEORGES), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue d'Assas, 84.

Méd. 3e classe 1882, 2e classe 1883, prix du Salon, 1883.

606. — *Andromaque.*

« Après la prise de la ville, le prince royal Astyanax est, sur l'ordre d'Odysseus, arraché aux bras de sa mère Andromaké, pour être jeté par-dessus les remparts. »

(Salon de 1883.)

H., 4m80. — L., 3m50.

ROLL (Alfred), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Rue Brémontier, 53.

Méd. 3e classe 1875, 1re classe 1877, ✻ 1883.

607. — *La Grève des mineurs.*

(Salon de 1880.)

H., 4m55. — L., 4m35.

608. — *Le Vieux carrier.*

H., 1m20. — L., 0m90.

609. — *En Normandie.*

H., 2m15. — L., 2m25.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. A. Glaize. — A l'école des Beaux-Arts de Dijon, et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

Méd. 2e classe 1876, 1re classe 1878.

610. — *L'Homme de Platon.*

Platon ayant défini l'homme « un animal à deux pieds et sans plumes » Diogène lui présenta un coq plumé, en disant : « Voilà l'homme de Platon. »

H., 2m35. — L., 2m65.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet et de Durand-Brager. — A Billancourt, rue Traversière, 5.

Méd. 3e classe 1876.

611. — *Le Canal Saint-Marc, à Venise.*

H., 0m90. — L., 1m10.

ROSSET-GRANGER (Edouard-Paul), né à Vincennes, élève de Dubufe et de MM. Cabanel, Mazerolle. — Rue des Batignolles, 59.

612. — *Charmeuse.*

(Salon de 1882.)

H., 1m90. — L., 1m20.

(App. à l'État.)

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris. — Avenue Frochot, 15.

Méd. 3e classe 1845, 1re classe 1848, ✵ 1852, méd. 2e classe 1855 (E. U.), O. ✵ 1870, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

613. — * *Les Cornichons.*

H., 0^m70. — L., 0^m60.

614. — * *Les Invalides.*

H., 0^m45. — L., 0^m65.

615. — * *Lapin.*

H., 0^m45. — L., 0^m65.

616. — * *Fromage à la pie.*

H., 0^m75. — L., 1^m85.

617. — * *Les Victuailles.*

(Salon de 1883.)

H., 1^m45. — L., 2^m05.

ROUX (Louis), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Rue Pigalle, 21.

Méd. 2e classe 1846, 2e classe 1857, rap. 1859

618. — *Portrait de Mme la vicomtesse H. D....*

H., 0^m70. — L., 0^m40.

619. — *Portrait de M. J. Hénard.*

H., 0^m60. — L., 0^m50.

ROY (MARIUS), né à Lyon, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Laval, 23.

Méd. 3e classe 1883.

620. — *Au Quartier, à huit heures 1/2.*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 2m00.

SAIN (EDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Rue Taitbout, 80.

Méd. 1866, méd. 3e classe 1875, ✲ 1877.

621. — *La Bénédiction paternelle avant le mariage; — Capri.*

(Salon de 1882.)

H., 1m20. — L., 1m50.

622. — *Portrait de Mlle M. L....*

H., 1m50. — L., 0,90.

623. — *Portrait de Mme la vicomtesse de M...*

H., 1m20. — L., 0m90.

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de MM. Saint-Marcel et A. Segé. — Rue Nationale, 14.

Méd. 3e classe 1882.

624. — *Gelée blanche en octobre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m60. — L., 2m45.

(App. à M. Waldeck-Rousseau.

SAINTIN (Jules-Emile), né à Lemé (Aisne); élève de Drölling, de Picot et de Leboucher. — Rue du Rocher, 56.

Méd. 1866 et 1870, ✻ 1877.

625. — *Fleurs de Nice.*

« Au bord de ton bureau coquet
» Je crois déjà voir mon bouquet
» Qui se penche....
» Et sur ce papier d'un bleu gris
» J'aperçois pendant que j'écris
» Ta main blanche. »

(Jacques Normand.)

(Salon de 1880.)

H., 0m80. — L., 0m55.

626. — *Portrait de Mlle Jeanne Bernardht.*

H., 1m20. — L., 0m65.

SAUBÈS (Léon-Daniel), né à Guiches (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

627. — *Le Christ mort.*

(Salon de 1880.)

H., 1m05. — L., 2m05.

628. — *Mort de Condorcet.*

« Le 8 avril 1794 au matin, quand le geolier de Bourg-la-Reine ouvrit la porte du cachot pour remettre aux gendarmes le prisonnier encore inconnu qu'ils devaient conduire à Paris, il ne trouva qu'un cadavre ; Condorcet s'était dérobé à l'échafaud par une forte dose de poison concentré qu'il portait dans une bague. »

(Fr. Arago.)

(Salon de 1883.)

H., 1m65. — L., 1m85.

SAUTAI (Paul-Emile), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert Fleury. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

Méd. 1870, 2e classe 1875. 3e classe 1878 (e. u.).

629. — *Saint Bonaventure.*

« Le messager du Pape qui lui apporta le bref le nommant à la fois cardinal et évêque

d'Albano, le trouva, dit-on, occupé à laver la vaisselle dans le couvent des Franciscains de Migel, à quatre milles de Florence. »

(Vie des Saints.)

(Salon de 1878.)

H., 1m10. — L., 1m65.

(Musée de Nantes.)

630. — *Sainte Elisabeth de Hongrie.*

« Les pauvres prisonniers n'échappaient pas non plus à sa sollicitude ; elle allait les visiter, pansait et oignait les blessures que les chaînes avaient produites. »

(De Montalembert. *Histoire de Sainte-Elisabeth de Hongrie.)*

(Salon de 1880.

H., 1m30. — L., 0m85.

(App. à M. Mame.)

631. — *Fra Angelico da Fiesole.*

(Salon de 1882.

H., 0m75. — L., 1m50.

632. — *L'Entrée à l'Église.*

(Salon de 1883.)

H., 0m85. — L., 0m75.

SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de MM. Cabanel, Barrias et Cavelier. — Impasse du Maine, 9.

633. — *Mort du maréchal Brune.*

(Salon de 1881.)

H., 2m25. — L., 3m15.

(Prêté par le Musée de Brives.)

634. — *Capitulation de Verdun en 1792.*

(Salon de 1883.)

H., 5m40. — L., 4m40.

(App. à l'État.)

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de L. Cogniet. — Cité Condorcet, 4, et à Samois (Seine-et-Marne).

Médaille 1870.

635. — *Portrait.*

H., 0m70. — L., 0m60.

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Rue Bara, 7.

Méd. 3e classe 1851, 2e classe 1861, rap. 1863, ✵ 1870.

636. — *Nymphe endormie.*

H., 0m70. — L., 1m40.

637. — *Portrait d'enfant.*

H., 0m70. — L., 0m55.

638. — *Pêcheur veillant sur les bords du Rhin.*

H., 0m75. — L., 1m20.

SCHWARTZE (Mlle Thérèze), née à Amsterdam, élève de M. Schwartze. — A Amsterdam, Prinsengracht, 1091.

639. — *Portrait de M. Loudon.*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 1m00.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de L. Cogniet. — Rue de Navarin, 21.

Méd., 1869, 2e classe 1873, ✲ 1874, méd. 3e classe 1878 (E. U.).

640. — *Le Chemin vert.*

(Salon de 1878.)

H., 1m30. — L., 2m00.

(App. à M. Paul Tollu.)

641. — *Les Chataigners de Beauvoir.*

(Salon de 1882.)

H., 1m30. — L., 2m25.

(App. à M. Bapterosse.)

642. — *La Vallée de Ploukermeur.*

(Salon de 1883.)

H., 1m00. — L., 2m05.

(App. à l'État.)

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de L. Cogniet et de M. Leborne. — Rue des Acacias, 14.

Prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e classe 1872.

643. — *Une Forge aux Andelys.*

(Salon de 1881.)

H., 1m10. — L., 1m45.

SIROUY (Achille), né à Beauvais. — Rue d'Assas, 68.

644. — *Le Sphinx.*

(Salon de 1880.)

H., 1^m70. — L., 2^m45.

SMITH-HALD (Frithjof), né à Christiansand (Norvège), élève de M. Gude. — Cité des Fleurs, 33.

645. — *Un Soir d'octobre en Norvège.*

(Salon de 1880.

H., 0^m65. — L., 1^m05.

646. — *Un Jour d'été à Hornvall.*

H., 1^m25. — L., 2^m05.

SOUZA-PINTO (José-Julio de), né à l'île Fereira (Portugal), élève de M. Cabanel. — Rue de Seine, 63.

647. — *La Culotte déchirée.*

(Salon de 1883.)

H., 0^m95. — L., 0^m75.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, élève de son père. — Rue de Vaugirard, 152, et chez M. D. Tripp, rue de Provence, 34.

Méd. 3e classe 1882.

648. — *Les Livres.*

« C'est tousjours plaisir de voir les choses escriptes par ceulx qui ont essayé comme il les faut conduire. »

(Montaigne.)

(Salon de 1883.)

H., 0m40. — L., 0m35.

THEVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, élève de L. Cogniet. — Rue de l'Entrepôt, 15.

Méd. 3e classe 1849, rap. 1859 et 1861.

649. — *Portrait de Mme Jules Grévy.*

(Salon de 1880.)

H., 1m40. — L., 1m00.

650. — *Vieille femme; — tête d'étude.*

(Salon de 1881.)

H., 0m50. — L., 0m40.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury. — Rue de Chabrol, 16.

651. — *Un Gros temps dans la Baie de la Somme.*

(Salon de 1879.)

H., 1m00. — L., 1m40.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — Rue Chaptal, 28.

Méd. 1866, 1868 et 1869, ✻ 1872, méd. 2e classe 1878 (E. U.)

652. — *L'Épave du Vengeur.*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 2m45.

653. — *La Muse Euterpe.*

(Salon de 1880.)

H., 0m85. — L., 0m65.

(App. à M. S...)

654. — *Le Poète et la Source.*

(Salon de 1882.)

H., 2m00. — L., 0m95.

(App. à M. S...)

655. — *Portrait de Mme L...*

H., 0^m80. — L., 0^m60.

THOREN (Othon de), né à Vienne (Autriche). — Rue Blanche, 96.

656. — *Chevaux laboureurs.*

H., 0^m85. — L., 1^m30.

657. — *Pâturage normand.*

H., 8^m85. — L., 1^m30.

658. — *Le Soir ; — Hongrie.*

H., 0^m85. — L., 0^m60.

659. — *La Rentrée ; — octobre.*

(Salon de 1880.)

H., 1^m80. — L., 2^m30.

TISSOT (James), né à Nantes. — Avenue du Bois de Boulogne, 64.

Médaille, 1866.

660. — *L'Enfant prodigue ; — le Départ.*

H., 0^m95. — L., 1^m20.

661. — *L'Enfant prodigue; — aux Pays lointains.*

H., 0m95. — L., 1m20.

662. — *L'Enfant prodigue; — le Retour.*

H., 0m95. — L., 1m20.

663. — *L'Enfant prodigue; — le Veau gras.*

H., 0m95. — L., 1m20.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, élève de Pils et de M. A. Leloir. — Boulevard des Batignolles, 21.

Prix de Rome 1871, méd. 3e classe 1876, 2e classe 1877.

664. — *L'Amazone.*

H., 1m03. — L., 1m36.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de Gleyre. — Rue de Laval, 37.

Méd. 3e classe 1851, rap. 1859, 2e classe 1861, ✵ 1870, méd. 3e classe 1878 (E. U.)

665. — *Une jolie histoire.*

H., 0m55. — L., 0m65.

666. — *Rêverie.*

H., 0m65. — L., 0m50.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père. —Quai Bourbon, 15

Méd. 3e classe 1853, 1855 (E. U.)

667. — *Un Repos.*

(Salon de 1881.)

H., 0m80. — L., 0m65.

668. — *Chez la marchande de draps, le jour du marché, à Concarneau (Finistère).*

(Salon de 1883.)

H., 1m45. — L., 2m00.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et Picot. — Rue Chaptal, 7.

Prix de Rome 1859, méd. 3e classe 1859, méd. 1866, 2e classe 1872, ✻ 1872.

669. — *Portrait de Mme S...*

H., 0m60. — L., 0m50.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drölling, de L. Cogniet et de H. Lehmann. — Rue Monsieur, 5.

Méd. 3e classe 1880.

670. — *Portrait de M. Étienne Arago, conservateur du Musée du Luxembourg.*

(Salon de 1882.)

H., 0m80. — L., 0m60.

671. — *Portrait de femme.*

H., 0m67. — L., 0m59.

672. — *Portrait de Mme J. L. .*

H., 0m60. — L., 0m50.

673. — *Portrait de M. Marsaud.*

(Salon de 1883.)

H., 0m55. — L., 0m45.

VAN MARCK (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon. — Rue du Général-Foy, 29.

Méd. 1867, 1869 et 1870, ✻ 1872, méd. 1re classe 1878 (E. U.)

674. — *Un Coin de ferme.*

(Salon de 1881.)

H., 0m70. — L., 0m80.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens. — Rue Fortuny, 13.

Méd. 3e classe 1875. 2e classe 1879.

675. — *Les Moutons ; — Provence.*

(Salon de 1879.)

H., 3^{m}00. — L., 4^{m}00.

676. — *Troupeau transhumant ; — Provence.*

(Salon de 1881.)

H., 0^{m}85. — L., 1^{m}25.

677. — *La Rentrée du troupeau, le soir.*

(Salon de 1882.)

H., 1^{m}69. — L., 2^{m}50.

678. — *La Foire de Saint-Trinit ; — Provence.*

(Salon de 1883.)

H., 2^{m}25. — L., 3^{m}20.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saulnier. — Boulevard de Clichy, 6, ou chez M. Bulla, rue Tiquetonne, 66.

Méd. 3e classe 1879, 2e classe 1880, ✱ 1881.

679. — *Bateaux à Cannes (Alpes-Maritimes).*

H., 0^{m}85. — L., 0^{m}40.

680. — *Un Bassin du port de Concarneau (Finistère).*

H., 0m50. — L., 0m70.

681. — *Bateau venant chercher du sable à Saint-Raphaël (Var).*

H., 0m50. — L., 0m65.

682. — *Embarquement de la «Rogue» (appât pour la pêche des sardines); — port de Concarneau.*

H., 0m50. — L., 0m70.

VERON (Alexandre-René), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de Honoré Delaroche. — Rue Bréda, 15.

683. — *Fin d'avril; — Asnières.*

(Salon de 1882.)

H., 1m30. — L., 2m00.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris. — Boulevard de Clichy, 7.

Méd. 2e classe 1872, ✻ 1878.

684. — *Le Renseignement; — forêt de Fontainebleau.*

(Salon de 1879.)

H., 0m85. — L., 1m05.

(App. à Mme Beauny.)

685. — * *Le Vieux serviteur.*

(Salon de 1881.)

H., 0m80. — L., 1m00.

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias. — Rue de Boulogne, 18.

Méd. 1864, 1867 et 1868, ✻ 1870, méd. 3e classe 1878 (E.-U.), O. ✻ 1882.

686. — *Le Récit du Missionnaire.*

H., 1m30. — L., 0m95.

(App. à M. Knœdler.)

687. — « *In pace.* »

(Salon de 1882.)

H., 0m35. — L., 0m70.

688. — *L'Atelier du soir.*

(Salon de 1881.

H., 0m60. — L., 0m45.

689. — *Funérailles de M. Thiers.*

(Salon de 1878.)

H., 4m50. — L., 6m00.

VUAGNAT (François), né à Genève. — Rue de Vintimille, 18.

690. — *Souvenir de Morestol (Isère).*

(Salon de 1878.)

H., 1m40. — L., 1m90.

VUILLIER (Gaston-Charles), né à Perpignan, élève de M. Lansyer. — Quai d'Anjou, 15.

691. — *Derniers jours d'été à Confolens.*

(Salon de 1883.)

H., 1m45. — L., 2m00.

692. — *Paysage.*

H., 0m45. — L., 0m40.

WAGREZ (Jacques), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

Méd. 3e cl. 1879.

693. — *Oreste.*

(Salon de 1880.)

H., 2m05. — L., 2m10.

694. — *Portrait de Félicité.*

(Salon de 1879.)

H., 0m50. — L., 0m40.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de Diaz. — Boulevard de Courcelles, 8.

Méd. 3e cl. 1876.

695. — *La Vieille route de Monthières; — Picardie.*

(Salon de 1882.)

H., 1m60. — L., 2m00.

696. — *Lisière de la forêt d'Eu ; — Normandie.*

(Salon de 1883.)

H., 1m65. — L., 2m00.

WAUTERS (Emile), né à Bruxelles, élève de M. Portaels. — A Bruxelles, rue Froissart, 111.

Méd. 2e classe 1875, Rap. 1876, méd. d'honneur 1878 (E. U.), ✲ 1878.

697. — *Portrait de Mme Somzée.*

H., 2m70. — L., 2m20.

698. — *Portrait de M. Daye.*

H., 0m70. — L., 0m85.

699. — *Portrait de Mme Vanderborght.*
H., 0m65. — L., 0m50.

700. — *Albert et son chien.*
H., 0m70. — L., 0m55.

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel. — Place Vintimille, 6.
Méd. 2e cl. 1875.

701. — *Portrait de M. Soty.*
H., 1m55. — L., 1m00.

702. — *Portrait de M. Chabrié.*
H., 1m35. — L., 1m00.

703. — *Mort de Joseph Bara.*
(Salon de 1883.)
H., 3m50. — L., 2m50.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — Rue de La Rochefoucault, 17.
Prix de Rome 1876, méd. 2e cl. 1876.

704. — *Prédication de Jean Chrysostome à l'impératrice Eudoxie.*
(Salon de 1882.)
H., 6m00. — L., 4m50.
(App. à l'État.)

705. — *Portrait de M. Pinard.*
H., 2m25. — L., 1m40.

706. — *Portrait de M. Denfert-Rochereau.*
H., 0m80. — L., 0m65.

707. — *Portrait de H. Girod.*
H., 0m55. — L., 0m45.

708. — *Portrait de M. Engel Dollfus.*
(Salon de 1881.)
H., 1m35. — L., 1m10.

WILLEMS (Florent), né à Liège (Belgique). — Rue Chaptal, 7.

Méd. 3e classe 1844, 2e classe 1846, ✱ 1853, méd. 1re classe 1855 (E. U.), O. ✱ 1864, méd. 1re classe 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), C. ✱ 1878.

709. — *Au Roy !*
H., 1m60. — L., 2m10.

WORMS (Jules), né à Paris, élève de Lafosse. — Rue de Navarin, 19.

Méd. 1867, 1868 et 1869, ✱ 1876, méd. 3e cl 1878 (E. U.).

710. — *Un Prétendant.*
H., 0m65. — L., 0m80,
(App. à M. E. Bertrand

711. — *Entre deux feux.*

H., 0m50. — L., 0m40.

(App. à MM. Tedesco.)

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris, élève de Lequien. — Rue Lepic, 59.

Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879.

712. — *La Rafale.*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 2m00.

713. — *Le Vieux Cabourg.*

H., 1m30. — L., 0m80.

714. — *La Moulière de Villerville.*

H., 0m30. — L., 0m45.

ZILLHARDT (Mlle JENNY), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Courcelles, 83.

715. — *Portrait de Mme ***.*

H., 1m30. — L., 1m00.

716. — *Les Deux amies.*

(Salon de 1880.)

H., 0m50. — L., 0m30.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — Rue de Vaugirard, 59.

Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1878 (e. u.).

717. — *Le Flon à Massignieu (Ain).*

(Salon de 1888.)

H., 1m50. — L., 2m00.



DESSINS

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS
MINIATURES, ÉMAUX
PORCELAINES, FAIENCES

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

718. — *L'Hiver en forêt;* — *fusain.*

(Salon de 1880.)

(App. à M. Christophe.)

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — A Lyon, villa des Fusains, et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

Méd. 1868.

719. — *Environs de Collioure (Pyrénées-Orientales); — fusain.*

(Salon de 1879.)

720. — *L'Etang-aux-Carpes (Isère); — fusain.*

(Voir *Peinture.*)

ARANDA (José-Jimenez), né à Séville, élève de l'école des Beaux-Arts de Séville. — Rue Nicolle, 7.

721. — *Six dessins à la plume et à l'encre de Chine; — études de nu.*

722. — *Six dessins à la plume et à l'encre de Chine; — études de nu.*

723. — *Trois dessins à l'encre de Chine.*

Pour une illustration de *La Vision de Fr. Martin,* poème de don Gaspar N. de Arce.

ARNOUD (Charles). — A Samois (Seine-et-Marne.)

724. — *Portrait de M. Veyrassat.*

725. — *Portrait de Mme Veyrassat.*

BARTHOLOMÉ (ALBERT), né à Thiberval (Seine-et-Oise). — Rue de Chaillot, 10.

726. — *Portrait de Mme la marquise d'Hautpoul; — pastel.*

(Salon de 1883.)

727. — *Tête de mendiante; — étude au pastel.*

(Salon de 1882.)

BEAURY-SAUREL (Mlle AMÉLIE), née à Barcelone de parents français, élève de Cot et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Washington, 26.

728. — *Portrait de Mlle A. B...; — dessin.*

729. — *Étude; — pastel.*

(Salon de 1883.)

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE, née DE DREUX), née à Paris, élève de Pils. — Rue d'Anjou, 19.

730. — *Portrait de Mlle M. C...; — pastel.*

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Bouguereau. — Rue Campagne-Première, 15.

Méd. 2e classe 1873.

731. — *Un conseiller municipal; — Normandie.*

(Salon de 1883.)

BELLAY (Charles-Paul-Alphonse), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Blanche, 72.

Méd. 1866, 1867 et 1869, ※ 1873.

732. — *Cinq portraits; — aquarelles.*

733. — *Portrait de femme; — dessin.*

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. — Rue Say, 10, et chez M. Hombert fils, doreur, rue de Laval, 37.

Méd. 1re classe 1848, ※ 1860.

734. — *A travers l'Algérie, de Blidah à Boghar; — cinq fusains.*

735. — *Vue prise à Chateldon, en Auvergne ; — fusain.*

736. — *Ravin de Gravières, en Auvergne ; — fusain.*

BÉTHUNE (GASTON), né à Paris, élève de M. E. Giraud. — Rue Michel-Ange, 10 (Paris-Auteuil).

737. — *Plateau de la Madone, à Menton ; — aquarelle.*

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de Eugène Delacroix. — Boulevard Saint-Michel, 22, et à Buhl (Alsace).

Méd. 2e classe 1848, 1re classe 1855 (E. U.), ✻ 1855, méd. 1re classe 1867 (E. U.), O. ✻ 1870, Rap. 1re classe 1878 (E. U.).

738. — *Huit dessins* pour une édition des *Œuvres de Molière.*

BOÏT (ÉDOUARD-DARLEY), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Français. — Avenue Friedland, 32.

739. — *Place de l'Étoile ; — aquarelle.*

740. — *Place de l'Opéra; — aquarelle.*

BONI (M.-L.), né aux États-Unis d'Amérique. — Rue de Berri, 47.

741. — *Six portraits; — miniatures.*

1. Mme de V...; — 2. Le Rév. D...; — 3. M. ***; — 4. Mlle B...; — 5. Mlle H...; — 6. Mme A...

742. — *Trois portraits; — miniatures.*

1. Mlle ***; — 2. M. le Docteur de M...; — 3. Mlle B...

BONNEFOY (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Beautreillis, 11.

743. — *Portrait de Mlle ***; — aquarelle.*

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

Méd. 1865, 1866 et 1867, ✻ 1870.

744. — *Cavaliers; — pastel.*

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huisen-en-Gueldre (Hollande), élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Amsterdam et de M. Roger. — Rue de La Rochefoucauld, 17.

745. — *Le Taquin; — fusain.*

CAMION (Charles), né à St-Étienne (Loire). — Rue de Rocroy, 2.

Méd. 1869.

746. — *Portrait d'enfant; — miniature.*

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Galland et Carrier-Belleuse. — Rue Clauzel, 5.

747. — *Portrait de Mlle Legault; — pastel.*

CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue de Luxembourg, 40.

Méd. 1re classe 1880, ✱ 1882.

748. — *L'Étang; — cire et pastel.*

749. — *Le Chemin; — cire et pastel.*

(App. à M. E. May.)

750. — *La Terre; — cire et pastel.*

(Voir *Peinture.*)

(App. à M. Heilbuth.)

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — Rue de Luxembourg, 40.

751. — *Le Sommeil.*

CHÉRAMY (Mlle Edmée), née à Paris, élève de Mme Gozzoli et de Mlle Blanche Pierron. — Rue Saint-Augustin, 24.

752. — *Portrait de Mlle M. G...; — porcelaine.*

CICÉRI (Eugène), né à Paris, élève de son père. — A Marlotte (Seine-et-Marne).

Méd. 2e classe 1852.

753. — *Souvenirs.*

COINDRE (Gaston-Jean), né à Besançon. — Rue Richelieu, 12.

754. — *L'Impasse Cicon, à Salins (Jura); — dessin.*

755. — *Salins, vue prise à vol d'oiseau; — dessin.*

COMBES (Mlle Marie-Clémentine), née à Paris, élève de sa mère, de Mlle Donnier, de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue Lhomond, 25.

756. — *Portrait de Mme A. T...; — porcelaine.*

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges. — Rue de Rennes, 97.

757. — *Reines-Marguerites et Géraniums; — aquarelle.*

758. — *Flox; — aquarelle.*

759. — *Reines-Marguerites; — aquarelle*

CREUSY (Mlle Caroline), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Camino. — Rue Meslay, 48.

760. — *Portrait de Mlle Suzanne C...; — miniature.*

761. — *Portrait de Mme M...; — miniature.*

DELVILLE-CORDIER (Mlle Aimée-Eugénie), née à Paris. — Quai Saint-Michel, 19.

762. — *Trois portraits; — miniatures.*

(Salon de 1882.)

DIEN (Achille), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.

763. — *Chemin couvert, près Pontoise; — fusain.*

(App. à l'Etat.

764. — *Rivière dans le parc de Maintenon (Eure-et-Loir); — fusain.*

DOAT (Taxile), né à Albi (Tarn), élève de M. Dumont. — Rue de Rennes, 150.

765. — *Dix plaques de porcelaine décorées de sujets en pâtes rapportés :*

1. Lune rousse. — 2. Lune de miel. — 3. Farandole. — 4. Saut de mouton. — 5. Menuiserie. — 6. La loi. — 7, 8, 9, 10. Camées.

766. — *Six plaques de porcelaine décorées de sujets en pâtes rapportés :*

1. Enjôleurs. — 2. Raccoleurs. — 3. Lampe éteinte. — 4. Comètes. — 5. Étoiles filantes. — 6. Cheval fondu.

DUPONT (Mlle Julie), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. P. Desforges et de Mme D. de Cool. — Rue Pirouette, 5.

767. — *Biblis*, d'après la statue de M. Sachetet ; — *porcelaine.*

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue des Beaux-Arts, 8.

Méd. 1870, 2e classe 1875, ✱ 1879.

768. — *Portrait; — étude au pastel.*

(Salon de 1882.)

(Voir *Peinture*.)

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux. — Avenue de Versailles, 95 (Paris-Auteuil).

769. — * *La Parure; — aquarelle.*

Maquette pour un panneau décoratif.

770. — * *Persée délivrant Andromède; — lavis et gouache.*

771. — *Cariatides.*

(Pour l'hôtel de M. L. Bazille, à Montpellier.)

772. — *Renommée.*

Dessin d'une sculpture exécutée à l'Hôtel-de-Ville de Paris.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de Ingres et de l'école des Beaux-Arts de Lyon. — Rue Garancière, 10.

Méd. 2e classe 1839, 1re classe 1847, 2e classe 1848, ✳ 1852.

773. — *Cinq dessins; — croquis de paysages d'après nature.*

774. — *Six dessins; — têtes d'étude.*

(Voir *Peinture.*)

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de C. Roqueplan et J. Coignet. — Rue de Varennes, 10.

Méd. 3e classe 1851, 2e classe 1852, 3e classe 1855 (E. U.), ✱ 1855.

775. — *Une Rue au Caire.*

(Salon de 1881.)

(Voir *Peinture.*)

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de L. Coigniet. — Rue de Madame, 74.

Méd. 2e classe 1872.

776. — *Portrait de M. G....*

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, élève de Richomme et Régnault. — Au Havre, boulevard de Strasbourg, 162.

Méd. 1865.

777. — *Une Quêteuse sous le premier Empire; — pastel.*

GIGOUX (Jean), né à Besançon. — Rue Chateaubriand, 17.

Méd. 2e classe 1833, 1re cl. 1835, ✻ 1842, méd. 1re classe 1848, O. ✻ 1880.

778. — *Portrait de Mlle M. K...; — dessin.*

779. — *Portrait de M. le vicomte D...; — dessin.*

GILBERT (René), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Place Dancourt, 10.

780. — *Portrait de Mme la comtesse de B...; — pastel.*

781. — *Portrait de M. Chesneau; — pastel.*

GLARDON (Charles), né à Genève, élève de L. Lugardon et Glardon aîné. — A Genève, rue Lévrier, 9, et, à Paris, chez M. L. Braillard, rue Taitbout, 63.

782. — *Trois portraits; — miniatures sur émail.*

GRATIA (Louis-Charles), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne. — A Lunéville, rue Saint-Maur, 35.

Méd. 3e classe 1844, Rap. 1861.

783. — *Portrait de Mme Ferdinand Genay.*

784. — *Un Corsaire de la côte; — pastel.*

GUIOT (Hector), né à Langres (Haute-Marne), élève de Ziégler. — A Chaumont; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

785. — *Chapelle du sépulcre, à l'église de Saint-Jean-Baptiste, à Chaumont-en-Bassigny* (xve *siècle*); — *aquarelle.*

(Salon de 1879.)

786. — *Le Donjon* (xie *siècle*) *et les Tanneries, à Chaumont-en-Bassigny.*

(Salon de 1882.)

HADENGUE (Louis-Michel), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

787. — *Intérieur d'atelier; — aquarelle.*

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Rue de l'Université, 58.

Méd. 2e classe 1848, 3e classe 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1872

788. — *Quatre dessins*, pour une édition des *Œuvres de Molière*.

1. Don Garcie de Navarre. — 2. L'Etourdi. — 3. Le Dépit amoureux. — 4. Sganarelle.

789. — *Cinq dessins, pour le même ouvrage.*

1. Prologue d'Amphytrion. — 2. Amphytrion. — 3. L'Avare. — 4. Le Médecin malgré lui. — 5. Les Précieuses ridicules.

HIARD (Mlle Elisa), née à Brest (Finistère), élève de M. E. Benner et de Mlle F. Loubens. — Rue Lemercier, 49.

790. — *Mauves et datura; — faïence.*

ISBERT (Mme Camille), née à Paris, élève de Scheffer et de Meuret. — Rue de La Bruyère, 15.

791. — *Cinq miniatures :*

1. Portrait de Mme Laure D.... — 2. Portrait de M. Paul G.... — 3. Portrait de Mlle Valentine I.... — 4. Portrait de Mme B... — 5. Portrait de Mme B...

JACTA (Mlle Lucie), née à Paris, élève de M. Chaplin.—Rue Godot-de-Mauroi, 1.

792. — *Trois portraits; — miniatures.*

1. Mlle L. M.... — 2. Mme N.... — 3. Portrait d'enfant.

793. — *Portrait de Mme J...; — émail.*

LACHEURIÉ (Eugène), né à Paris. — A Honfleur (Calvados), rue Gambetta, 122.

794. — *L'île Saint-Ouen; — aquarelle.*

795. — *Route d'Honfleur à Trouville; — aquarelle.*

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de l'école des Beaux-Arts et de MM. Henner et J. Lefebvre. — Boulevard Beaumarchais, 95, et place Royale, 1.

796. — *Huit portraits; — aquarelles.*

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure). — Boulevard Lannes, 15 *bis* (Passy).

797. — *La Tricoteuse; — dessin.*

(App. à M. le Dr Beni-Barde.)

(Voir *Peinture.*)

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

798. — *Deux dessins pour une édition des* Récits des temps mérovingiens.

799. —*Deux dessins pour le même ouvrage.*

(Voir *Peinture.*)

LE BLANC (Mlle Léonide-Joséphine), née à Poitiers, élève de Belloc, de E. Delacroix et de Mlle Douliot. — A Poitiers; et, à Paris, chez M. Bourdel, rue de l'Annonciation, 28.

800. — *Deux portraits de Mlles ***.*

(Salons de 1878 et 1879.)

LELOIR (Louis), né à Paris, élève de son père. — Avenue de Villiers, 25.

801. — *La Muse de Molière;* — frontispice pour une édition des *Œuvres de Molière; — dessin.*

802. — *Dix dessins* pour une édition des *Œuvres de Molière.*

803. — *Dix dessins pour le même ouvrage.*

804. — *Dix dessins pour le même ouvrage.*

(App. à M. Jouaust.)

(Voir *Peinture.*)

LE SUEUR (Mlle Marie-Gabrielle), née à Janville (Eure-et-Loir), élève de M. Camino. — Rue de Maubeuge, 112.

805. — *Portrait de Mme L...; — miniature.*

806. — *Portrait de Mme H...; — miniature.*

LÉVY (Émile), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Picot. — Rue Jouffroy, 65.

807. — *Portrait de Mme B...; — pastel.*

808. — *Portrait de Mlle R. H...; — pastel.*

809. — *Portrait de Mlle M. B...; — pastel.*

810. — *Portrait de Mme D...; — pastel.*

811. — *Portrait de Mme E. K...; — pastel.*

812. — *Portrait de Mme J. S...; — pastel.*

813. — *Enfant nu sur un lit (étude); — pastel.*

814. — *Portrait de Mme A. H...; — pastel.*

815. — *Portrait de Mlle Th. P...; — pastel.*

816. — *Portrait de Mlle G. P...; — pastel.*

817. — *Portrait de Mlle L. L...; — pastel*

(Voir *Peinture.*)

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Vauquelin, 19.

818. — *La Vieille demeure; — dessin.*

(Salon de 1880.)

(App. à l'Etat.)

819. — *Quatuor; — dessin.*

(Salon de 1881.)

(App. à M. Ch. Hayem.)

820. — *Le Pot de vin; — dessin.*

(Salon de 1881.)

(App. à M. Coquelin aîné.)

821. — *Le Tisserand; — dessin.*

(Salon de 1882.)

(App. à M. Rosemberg.)

822. — *L'École; — dessin.*

(App. à M. Ch. Hayem.

823. — *Les Cordonniers; — dessin.*

(App. à M. Ch. Hayem.)

824. — *La Forge; — dessin.*

(App. à M. Ch. Hayem.)

825. — *Les Laveuses ; — dessin.*

826. — *Le Charron ; — dessin.*

827. — *La Soupe ; — dessin.*

(Voir *Peinture*.)

MARÉCHAL (Laurent-Charles), né à Metz, élève de Regnault. — A Bar-le-Duc, rue Chavée, 4.

Méd. 3e classe 1840, 2e classe 1841, 1re classe 1842, ✻ 1846, méd. 1re classe 1855 (E. U.), O. ✻ 1855.

828. — *Défricheurs.*

Chef d'ordre expliquant à des novices l'*Oraison dominicale*, d'où il déduit la consécration de leur travail.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de J. Beaucé. — Boulevard de Clichy, 11.

Méd. 1868.

829. — *Place aux jeunes ; — gouache.*

830. — *Coups de cravache ; — gouache.*

(Voir *Peinture*.)

MEYER (Alfred), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy. — A Nogent-sur-Marne, boulevard de Strasbourg, 78.

831. — *Tête de négresse; — émail.*

(App. à M. Boucheron.)

832. — *Pic de la Mirandole; — émail.*

(App. à M. Labiche.)

833. — *Thoutmosis III (Mœris); — émail.*

MOREL (Edmond), né à Arras, élève de D. Dubois. — A Clermont-l'Hérault, au Collège.

834. — *Prairie; — dessin à la plume.*

(Salon de 1883.)

MOURET (Achille-Ernest), né à Paris. — Boulevard Malesherbes, 135.

835. — *Mes petits enfants; — miniature.*

OSTROWSKI (Léon), né à Marseille, élève de MM. Hébert et G. Ferrier. — Boulevard Arago, 7.

836. — *Portrait de Mme L. Ackermann.*

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Rue Laffitte, 10.

837. — *Griffons de Vendée; — aquarelle.*

838. — *Vendéens à poil ras; — aquarelle.*

839. — *Setters en arrêt; — aquarelle.*

840. — *Relai volant; — aquarelle.*

(Voir *Peinture.*)

PINÈS DE MERBITZ (Mlle Marguerite), née au château de Bouesse, élève de Eug. Lami et de M. J. Gigoux. — Rue Chateaubriand, 7.

841. — *Quatre portraits; — miniatures:*

1. Le jeune F. Lamy. — 2. Lolotte. — 3. Marguerite. — 4. Jeanne.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de Victor Moine. — Rue Gay-Lussac, 21.

842. — *Premiers rayons; — pastel.*

(Salon de 1883.)

(Voir *Peinture.*)

POULLET (Mlle CLAIRE-MARIE-MADELEINE), née à Paris, élève de MMmes Thoret et Grégoire. — Rue du Regard, 12.

843. — *Deux portraits ; — porcelaines.*

1. Mgr Dauphin (appartient à Mme T. Rabery). — 2. R. P. Charmetant, missionnaire d'Afrique.

RAFFLIN (LOUIS-ÉMILE). — Rue de l'Estrapade, 11.

844. — *Bord de l'Yvette, à Orsay (Seine-et-Oise) ; — fusain.*

845. — *Dans le parc de Launay, à Orsay (Seine-et-Oise) ; — fusain.*

RASTOUX (JULES), né à Nîmes, élève de Perrot. — A Nîmes, rue de l'Ecluse, 12.

846. — *Portrait de mon Bébé ; — dessin.*

RÉLIN (Mme MARIE, née CALOT), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Jalabert. — Quai d'Anjou, 23.

847. — *Une Elfe en voyage ; — éventail.*

(Salon de 1882.)

848. — *Un Tournoi; — éventail.*

(Salon de 1883.)

ROUX (Paul), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel. — Rue Pigalle, 21.

849. — *Baie de Camaret (Finistère); — aquarelle.*

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de Leboucher. — Rue du Rocher, 56.

850. — *Portrait de Mlle Jeannine D...; — pastel.*

851. — *Portrait de Mlle Suzette L...; — pastel.*

(Voir *Peinture.*)

TEYSSONNIÈRES (Pierre-Salvy-Frédéric), né à Albi, élève de son père. — Rue des Martyrs, 40.

852. — *Vallée de Cady, à Vernet-les-Bains (Pyrénées-Orientales); — fusain.*

THIRION (Eugène-Romain), né Paris, élève de Picot et de Fromentin, et de M. Cabanel. — Rue Chaptal, 20.

853. — *Fragment d'un carton pour l'escalier de la mairie du XIIe arrondissement.*

(Voir *Peinture.*)

THORNLEY (Georges-William), né à Paris, élève de M. E. Cicéri. — Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

854. — *Albenga (Italie); — aquarelle.*

855. — *Environs de Fontainebleau; — aquarelle.*

(Voir *Gravure.*)

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, élève de son père et de Lequien. — Quai de Bourbon, 15.

Méd. 3e classe 1853 et 1855 (E. U.).

856. — *Le plus jeune de la famille; — aquarelle.*

VERWAEST (Mme Berthe), née à Paris, élève de MM. E. Belaife et Maxime Lalanne. — Rue Saint-Jacques, 169.

857. — *Les Jetées de Trouville à marée basse; — faïence.*

(Salon de 1881.)

858. — *La Plage d'Arromanches ; — faïence.*

(Salon de 1883.)

WUST (Theodor), né à Francfort (Prusse rhénane, de parents américains, élève de L. Cogniet. — Rue Blanche, 47.

859. — *Portrait de Mme H...; — dessin rehaussé d'aquarelle.*

860. — *Portrait de Mlle B...; — pastel.*

WUST (Wilhelm), né à Francfort-sur-Mein, naturalisé français, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Rue Lamartine, 54.

861. — *Cinq Portraits; — miniatures.*

1. Mlle Augusta Holmès. — 2. M. N.... — 3 Mme B... — 4. Mlle Mathilde B... — 5. Eva F...

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace-Lorraine), élève de Gleyre. — Rue de Vaugirard, 59.

862. — *Les Oliviers, à Cannes; — aquarelle.*

863. — *Un Coin de jardin, à Cannes; — aquarelle.*

(Voir *Peinture.*)



SCULPTURE



AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Rue Gay-Lussac, 10.

Méd. 3e classe 1859, 2e classe 1861, Rap. 1863, ✲ 1867, méd. 3e classe 1878 (E. U.).

864. — *Mignon ; — statue, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 1m35. — L., 0m60. — P., 0m80.

865. — *Marguerite ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m85. — L., 0m90. — P., 0m70.

ALBERT-LEFEUVRE (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Dumont et Falguière. — Rue du Mont-Parnasse, 32.

Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1876, ✲ 1881.

866. — *L'Adolescence; — statue, marbre.*
(Salon de 1880.)
H., 1m60. — L., 0m60. — P. 0m60.
(App. à l'Etat.)

867. — *Pour la Patrie; — groupe, plâtre.*
(Salon de 1881.)
H., 2m10. — L., 0m85. — P. 1m22.
(App. à l'Etat.)

868. — *Après le Travail.*
H., 2m00. — L., 1m40. — P., 1m00.
(App. à l'Etat.)

ALLAR (André), né à Toulon (Var), élève d'A.-L. Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier. — Rue Blanche, 73.

Prix de Rome 1869, méd. 1re classe 1873, 1re classe 1878 (E. U.), ✲ 1878, méd. d'honneur 1882.

869. — *La Mort d'Alceste; — groupe, marbre.*
(Salon de 1881.)
H., 1m65. — L., 1m05. — P., 1m57.
(Musée du Luxembourg.)

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne. — Rue Vavin, 28.

Méd. 3e classe 1876, 2e classe 1882.

870. — *Portrait de Mme B... ; — buste, marbre.*

H., 0m92. — L., 0m60. — P., 0m40.

ARIAS (Virginius), né à Conception (Chili), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue de Vaugirard, 131.

871. — *Un Héros de la guerre du Pacifique ; — statue, plâtre.*

« Le moment de se faire justice les armes à la main, moment si douloureux pour un peuple laborieux et pacifique, était donc arrivé..... »
(D. Barros Arana, *Histoire de la guerre du Pacifique.*)

(Salon de 1882.)

H., 2m00. — L., 1m10. — P., 0m95.

ASTANIÈRES (Clément-Eugène-Nicolas, comte d'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68.

Méd. 2e classe 1882.

872. — *L'Espiègle ; — statue, marbre.*

(Salon de 1882.)

H , 0m90. — L., 0m70. — P., 0m60.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle). — Rue des Fourneaux, 74.

Méd. 2e classe 1874, Rap. 1876, 3e classe 1878 (E. U.).

873. — *L'Agriculture ; — statuette, marbre.*

H., $1^{m}15$. — L., $0^{m}40$. — P., $0^{m}40$.
(App. à l'État.)

BARRAU (Théophile-Eugène-Victor), né à Carcassonne, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

Méd. 3e classe 1879, 2e classe 1880.

874. — *La Poésie française; — groupe, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., $2^{m}00$ — L., $1^{m}00$. — P., $1^{m}00$.

875. — *Hosanna! — statue, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., $2^{m}10$. — L., $0^{m}80$. — P., $0^{m}60$.

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de Cogniet, de Jouffroy et de M. Cavelier. — Rue Fortuny, 40.

Prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re classe 1872, ✱ 1878, méd. d'honneur 1878, méd. 1re classe 1878 (e. u.), O. ✱ 1881.

876. — *Les Premières funérailles;— groupe, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 1m10. — P., 1m10.

(App. à la Ville de Paris.)

877. — *Bernard Palissy; — statue, bronze.*

(Salon de 1881.)

H., 2m10. — L., 0m90. — P., 0m80.

(App. à la Ville de Paris.)

878. — *Mozart enfant; — statue, plâtre.*

« ....Enfin, il a pris la partie de violon des airs de Händel qui se trouvait là et, sur la simple partie de basse, il a improvisé les plus ravissantes mélodies.... »

(Mozart père, *Lettre XV.* — 1764.)

H., 1m20. — L., 0m50. — P., 0m70.

879. — *Portrait de M. Dufaure; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m70. — L., 0m60. — P., 0m35.

880. — *Portrait de Mme C...; — buste, marbre.*

H., 0m75. — L., 0m55, — P., 0m45.

881. — *Portrait de Mlle B...; — buste, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m60. — L., 0m35. — P., 0m30.

BASTET (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse), élève de MM. Dumont et A. Millet. — Rue Vavin, 36.

Méd. 3e classe 1882.

882. — *La Source de Vaucluse; — statue, plâtre.*

H., 1m70. — L., 0m80. — P., 0m85.

883. — *Buste de Mlle B. L...; — terre cuite.*

H., 0m45. — L., 0m35. — P., 0m25.

BECQUET (Just), né à Besançon, élève de J. Rude. — Rue de Vaugirard, 127, impasse du Mont-Tonnerre, 12.

Méd. 1869 et 1870, méd. 1re classe 1877, 2e classe 1878 (E. U.), ✲ 1878.

884. — *Faune jouant avec une panthère; — groupe marbre.*

H., 2^{m}00. — L., 1^{m}00. — P., 1^{m}00.

(Musée de Tours.)

BEER (Frédéric), né à Brünn (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Avenue de Villiers, 147.

885. — *Portrait de Mlles B...; — groupe, bronze.*

(Salon de 1880.)

H., 0^{m}55. — L., 0^{m}35. — P., 0^{m}30.

BÉGUINE (Léonard-Michel), né à Uxeau (Saône-et-Loire), élève de MM. A. Dumont et A. Millet. — Rue Sainte-Eugénie, 17.

Méd. 3e classe 1883.

886. — *David vainqueur; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}30. — L., 0^{m}60. — P., 0^{m}80.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de M. P. Hébert et A. Dumont. — Avenue de Villiers, 147.

Méd. 1864 et 1867, 2e classe 1873.

887. — *Fragment d'une statue en voie d'exécution; — plâtre.*

H., 0m52., — L., 0m40. — P., 0m30.

BESNARD (Mme Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de M. Vital Dubray. — Rue Guillaume-Tell, 17.

888. — *Jeune fille; — buste, bronze.*

H., 0m72. — L., 0m40 — P., 0m20.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de Jouffroy. — Rue Madame, 74.

Méd. 1866 et 1867, 2e classe 1873, ✱ 1881.

889. — *Diane surprise; — statue, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 1m85. — L., 0m70. — P., 0m70.

(App. à l'État.)

890. — *Vénus et l'amour; — groupe, marbre.*

H., 0m75. — L., 0m60. — P., 0m40.

BOISSEAU (Emile-André), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux. — Avenue de Ségur, 53.

Méd. 1869, 2e classe 1880, 1re cl. 1883.

891. — *Le Génie du mal; — statue, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 2m00. — L., 0m80. — P., 0m80.

(Musée de Rennes.)

892. — *Le Crépuscule; — groupe, marbre.*

« Le silence se fait. Dans l'ombre,
Quand l'étoile du berger luit,
La nature sous le ciel sombre
Doucement s'endort... C'est la nuit.

(E. B.)

(Salon de 1883.)

H., 1m60. — L., 1m30. — P., 0m90.

(App. à l'État.)

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père. — Rue de Crussol, 14.

Méd. 1865 et 1869.

893. — *Le Jockey; — bronze.*

(Salon de 1879.)

H., 0m90. — L., 0m40. — P., 0m30.

894. — *Cavalier Louis XV; — bronze.*

(Salon de 1879.)

H., 1m00. — L., 0m25. — P., 1m00.

895. — *Cavalier romain; — bronze.*

(Salon de 1882.)

H., 2m30. — L., 0m70. — P., 1m40.

BOTTÉE (Louis-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Dumont, Millet et Ponscarme. — Rue de l'Odéon, 21.

Prix de Rome 1878, méd. 3e classe 1882.

896. — *Saint Sébastien; — bas-relief, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 2m58. — L., 1m15. — P., 0m55.

(App. à l'État.)

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. Dumont, Ramus et P. Dubois. — Rue Blomet, 45.

Méd. 3e classe 1874, 2e classe 1868.

897. — *Ève après sa faute; — statue, plâtre.*

(Salon de 1878.)

H., 1m80. — L., 0m65. — P., 0m65.

(App. à l'État.)

898. — *Vénus Astarté; — statue, plâtre.*

« . . . . .
Où Vénus Astarté, fille de l'onde amère,
Secouait, vierge encore, les larmes de sa mère,
Et fécondait le monde en tordant ses cheveux. »
(A. DE MUSSET.)

(Salon de 1880.)

H., 1m90. — L., 0m80. — P., 0m85.

(App. à l'État.)

899. — *Léda; — statue, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 2m30. — L., 0m70. — P., 0m70.

900. — *L'Amour filial; — groupe, bronze.*

(Salon de 1881.)

H., 2m40. — L., 1m50. — P., 1m00.

(App. à l'État.)

BOURGEOIS (Baron CHARLES-ARTHUR), né à Dijon, élève de MM. Duret et Guillaume. — Rue Servandoni, 24.

Prix de Rome 1863, méd. 3e classe 1863, méd. 1870, 2e classe 1873, 3e classe 1878 (E. U.).

901. — *Marocain charmeur de serpents; — statue, plâtre bronzé.*

(Salon de 1879.)

H., 2m10. — L., 1m10. — P., 1m00.

BOURGEOIS (Maximilien), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. G.-J. Thomas. — Rue de Sèvres, 103.

Méd. 3e classe 1873, 2e classe 1877.

902. — *Guillaume Budé; — statue, plâtre.*

(Modèle de la statue en marbre du collège de France.)

(Salon de 1882.)

H., 2m30. — L., 0m72. — P., 0m72.

903. — *Dix Portraits; — médaillons, bronze.*

BOUTELLIER (Ernest-Jean), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue de Seine, 18.

Méd. 3e classe 1882.

904. — *Avant le combat; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 2m10. — L., 0m95. — P., 0m95.

BRUNET-KESSEL (Mme Marie-Camille), née à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. J. Osbach. — Rue des Beaux-Arts, 15.

905. — *Abigaïl; — haut relief, marbre.*
(Salon de 1881.)

H., 0m85. — L., 0m70.

BRUYER (Léon), né au plateau des Bruyères (Seine-et-Oise), élève de Rude. — Boulevard Barbès, 47.

906. — *Portrait de M. A. Vallier; — médaillon, marbre.*

Diam., 0m60.

CABUCHET (Emilien), né à Bourg (Ain), élève de Simart. — Rue Saint-Simon, 11.

Méd. 3e classe 1855 (E. U.), Rap. 1857.

907. — *Portrait de M. M...; — buste, bronze.*

H., 0m57. — L., 0m35. — P., 0m30.

CAIN (Auguste-Nicolas), né à Paris, élève de Rude et Guyonnet. — Rue de l'Entrepôt, 19.

Méd. 3e classe 1851, Rap. 1863, méd. 1864, 3e classe 1867 (E. U.), ✲ 1869, méd. 2e classe 1878 (E. U.), O. ✲ 1882.

908. — *Lion et lionne se disputant un sanglier; — bronze.*

(Salon de 1882.)

H., 2m00. — L., 3m40. — P., 1m50.

(App. à l'État.)

CARLÈS (Antonin), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

Méd. 2e classe 1881.

909. — *Portrait de Mme la comtesse de L. R...; — buste, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m75. — L., 0m55. — P., 0m45.

910. — *Portrait de M. Gérard de G...; — buste, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m50. — L., 0m30. — P., 0m25.

911. — *Portrait de M. A. Berton; — buste, plâtre.*

H., 0m50. — L., 0m30. — P., 0m25.

912. — *Abel; — statue, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 0m65. — L., 1m65. — P., 1m10.

CARLIER (Emile-Joseph), né à Cambrai (Nord), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

Méd. 2e classe 1879, 1re classe 1883.

913. — *Gilliat et la pieuvre; — groupe, plâtre.*

« Gilliat avait enfoncé son bras dans le trou, il se sentit saisi; quelque chose qui était mince, plat, glacé, gluant et vivant, venait de se tordre dans l'ombre autour de son bras nu. La bête l'avait frappé... Gilliat se rejeta en arrière... l'angoisse à son paroxysme est muette. »

(Victor Hugo.—*Les Travailleurs de la mer.)*

(Salon de 1879.)

H., 2m10. — L., 1m10. — P., 1m00.

914. — *Fraternité; — groupe, plâtre.*

« Je marcherai pour vous,
« Vous y verrez pour moi. »
(Florian.—*L'Aveugle et le Paralytique.)*

(Salon de 1883.)

H., 2m10. — L., 0m90. — P., 0m90.

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

Méd. 3e classe 1861, Rap. 1868, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✻ 1867.

915. — *Portrait de M. Grévy; — buste, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 0m80. — L., 0m60. — P., 0m30.

916. — *Victor Cousin; — buste, plâtre bronzé.*

H., 0m60. — L., 0m55. — P., 0m30.

CAVELIER (Pierre-Jules), Membre de l'Institut, né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Rue Bossuet, 8.

Prix de Rome 1842, méd. 3e classe 1842, 1re classe 1849, méd. d'honneur 1849, ✻ 1853, méd. 2e classe 1855 (E. U.), O. ✻ 1861, Membre de l'Institut, 1865.

917. — *Gluck; — statue, marbre.*

H., 2m00. — L., 1m00. — P., 1m00.

918. — *Portrait de M. R. M...; — buste, bronze.*

(Salon de 1879.)

H., 0m55. — L., 0m40. — P., 0m25.

919. — *Portrait de Mme T. D...; — médaillon, marbre.*

Diam., 0m60.

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbeuf (Loire-Inférieure). — Rue du Luxembourg, 40.

920. — *Tristesse ; — masque, bronze.*

(Salon de 1882.)

H., 0m35. — L., 0m25. — P., 0m20.

921. — *David ; — buste, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 0m42,, — L., 0m35. — P., 0m25.

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), Membre de l'Institut, né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de L. Cogniet. — Rue du Mont-Parnasse, 19.

Prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✲ 1867, O. ✲ 1872, méd. d'hon. 1875, Membre de l'Institut 1881.

922. — *Robert Desmarres ; — statue, marbre.*

(Salon de 1879.)

H., 1m40. — L., 0m50. — P., 0m60

923. — *Portrait de M. Leroy Beaulieu ; — buste, marbre.*

H., 0m80, — L,, 0m55. — P., 0m45.

924. — *Portrait de Mlle Tollu ; — buste, marbre.*

H., 0m50. — L., 0m40. — P., 0m30.

925. — *Portrait de M. Barbedienne ; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m20. — L., 0m70. — P., 0.60.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude. — Boulevard d'Enfer, 253.

Méd. 3e classe 1863, méd. 1864 et 1865, ✻ 1874.

926. — *La Lecture ; — statue, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 1m30. — L., 0m70. — P., 0m70.

(Musée du Luxembourg.)

927. — *Jeune Contemporaine ; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m40. — L., 0m40. — P., 0m40.

928. — *Mme Roland ; — statue, bronze.*

(Salon de 1882.)

H., 1m10. — L., 0m40.— P., 0m30.

CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue Guénégaud, 29.

929. — *Portrait de M. S...; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m75. — L., 0m60. — P., 0m32.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. A. Dumont. — Rue du Cherche-Midi, 100.

Méd. 2e classe 1874, Rap. 1876.

930. — *Printemps; — groupe, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 2m40. — L., 0m95. — P., 0m85.

(App. à l'État)

931. — *Guerrier reforgeant son épée; — statue, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 2m25. — L., 1m00. — P., 1m00.

(App. à la Ville de Paris.)

932. — *Vigarani; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m80. — L., 0m72. — P., 0m45.

(App. à l'Etat.)

CORDIER (Charles), né à Cambrai, élève de Rude. — Boulevard Saint-Michel, 115.

Méd. 3e classe 1851, 2e classe 1853, Rap. 1857, ✻ 1860.

933. — * *Triton et Néréide; — groupe, bronze.*

H., 1m25. — L., 1m60. — P., 0m70.

CORDIER (Henri-Louis), né à Paris, élève de son père et de M. Mercié. — Boulevard Saint-Michel, 115.

Méd. 3e classe 1879.

934. — *Portrait de M. J. Ferry, président du conseil des ministres; — buste, bronze.*

H., 0m75. — L., 0m55. — P., 0m35.

935. — *Portrait de la mère de l'auteur; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m60. — L., 0m45. — P., 0m30.

CORDONNIER (Amédée-Alphonse), né à Lille, élève de M. A. Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1876, Prix de Rome 1877, 1re cl. 1883.

936. — *Printemps ; — groupe, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m90. — L., 0m55. — P., 0m55.

(App. à l'État.)

937. — *L'Amour et la Folie ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 1m50. — P., 1m10.

CORNU (Vital), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Delaplanche.—Rue Monge, 12, et rue de Notre-Dame-des-Champs, 85.

Méd. 3e classe 1882.

938. — *Camille Desmoulins ;—statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 2m10. — L., 0m50. — P., 1m00.

COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

Méd. 3e classe 1880.

939. — *Flore et Zéphir ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 0m75. — P., 0m70.

(App. à l'Etat.)

940. — *Mort de Pyrame ; — statue, plâtre.*

« ... A ces mots il emporte le voile de Thisbé, et le couvrant de baisers et de larmes, il s'écrie : Reçois aussi mon sang ! »

(OVIDE, *Métamorphoses.*)

(Salon de 1880.)

H., 2m50. — L., 1m00. — P., 1m00.

COUTAN (JULES), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Nicolle, 4.

Prix de Rome 1872, 1re classe 1876.

941. — *Eros ; — statue, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 2m15. — L., 0m50. — P., 0m50.

(App. à l'État.)

CRAUK (GUSTAVE-A.-D.), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier. — Rue de Vaugirard, 114.

Prix de Rome 1851, méd. 3e classe 1847, 2e classe 1859, 1re classe 1861, Rap. 1863, ✱ 1864, méd. 1re classe 1867 (E. U.), Rap. méd. 1re classe 1878 (E. U.), O. ✱ 1878.

942. — *Tritons ; — groupe pour une fontaine, bronze.*

(Salon de 1879.)

H., 1m80. — L., 1m70. — P., 1m70.

943. — *Portrait de J. Sandeau, de l'Académie française ; — buste, marbre.*

H., 0m65. — L., 0m50. — P., 0m52.

944. — *Portrait de Mlle Suzanne About ; — buste, marbre.*

H., 0m45. — L., 0m30. — P., 0m25.

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), élève de M. Dumont. — Rue Bréa, 5.

Méd. 3e classe 1873, 2e classe 1882.

945. — *Portrait de Mme K... ; — buste, marbre.*

H., 0m80. — L., 0m60. — P., 0m45.

946. — *Le Nid ; — groupe, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m95. — L., 0m75. — P., 0m90.

(Musée du Luxembourg.)

CUGNOT (Louis-Léon), né à Paris, élève de Diébolt et de Duret. — Rue Bertrand, 12, et boulevard de Grenelle, 17.

Prix de Rome 1859, méd. 3e classe 1863, méd. 1865 et 1867, 3e classe 1867 (E. U.). ✡ 1874.

947. — *Jeanne d'Arc à ses derniers moments ; — statue, bronze.*

D'après J. Michelet et une vignette du manuscrit : *Vigiles de Charles VII,* de la Bibliothèque Nationale.

(Salon de 1882.)

H., 2m20. — L., 0m55. — P., 0m55.

CUYPERS (Jean), né à Louvain (Belgique), élève de l'Académie de Louvain, de MM. Cavelier et Falguière. — A Bruxelles, rue Mercelis, 21.

948. — *Esclavage ; — statue, plâtre.*

« Que ces chaînes me pèsent ! »

H., 1m70. — L., 0m50. — P., 0m55.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Duret et de MM. Lequesne et Cavelier. — Rue de l'Abbaye, 13.

949. — *Diane et Endymion; — groupe, plâtre.*

H., 3m00. — L., 1m00. — P., 1m10.

950. — *Céphale et Procris ; — groupe, marbre.*

H., 2m00. — L., 0m80. — P., 0m80.

(App. à l'État.)

DAMPT (JEAN), né à Venarey (Côte-d'Or), élève de Jouffroy et de M. Dubois. — Rue des Petits-Champs, 95.

Méd. 1re cl. 1879, 1re cl. 1881.

951. — *Saint Jean ; — statue, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 0m80. — L., 0m50. — P., 0m60.

(Musée du Luxembourg.)

DARAGON (CHARLES-LAURENT), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Carpeaux.—Rue des Fourneaux, 22.

952. — *Psyché ; — statue, plâtre.*

(Modèle d'un marbre actuellement à Londres.)

H., 1m67. — L., 0m40. — P., 0m30.

DARBEFEUILLE (PAUL), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue Cauchois, 15.

953. — *L'Avenir ; — statue, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 1m30. — L., 0m70. — P., 0m90.

954. — *Enfant à la coquille ; — plâtre.*

(Salon de 1880.)

H., 0m75. — L., 0m40. — P., 0m35.

DARCQ (Albert), né à Lille, élève de M. Cavelier. — A Lille.

Méd. 3e cl. 1881.

955. — *Buste, marbre.*

H., 0m70. — L., 0m55. — P. 0m30.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris, élève de Duret. — Rue d'Assas, 68.

Prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ✻ 1876, méd. d'honneur 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.)

956. — *La Musique ; — statue, marbre.*

(Salon de 1878.)

H., 1m65. — L., 0m50. — P., 0m50.

957. — *Servandoni ; — buste, marbre.*

H., 0m80. — L., 0m70. — P., 0m55.

958. — *Portrait de Mme D... ; — buste, marbre.*

H., 0m65. — L., 0m45. — P.. 0m40.

959. — *La Vierge au lys; — statue, plâtre.*

(En marbre, au Salon de 1878.)

H., 0m95. — L., 0m35. — P., 0m25.

960. — *Plaquette en argent bronzé.*

H., 0m12. — L., 0m15.

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Douzy (Loire), élève de Bonnassieux. — Boulevard de Vaugirard, 120.

Méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

961. — *Mercure; — statue, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 1m50. — L., 0m65. — P., 1m00.

DESCA (Edmond), né à Vic-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 11.

Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.

962. — *Un Saint homme; — buste, plâtre.*

H., 0m80. — L., 0m65. — P., 0m45.

963. — *L'Ouragan; — statue, plâtre.*

H., 2m80. — L., 1m50. — P., 1m40.

964. — *Le Chasseur d'aigles; — statue, bronze.*

(En plâtre, au Salon de 1881.)

H., 2m50. — L., 0m90. — P., 0m90.

DEVENET (Claude), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont et de l'École de Lyon. — Rue Maublanc, 16.

Méd. 3e cl. 1882.

965. — *Paysanne mâconnaise allaitant son enfant; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m60. — L., 0m80. — P., 0m90.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — Rue Washington, 13.

Prix de Rome 1855, méd. 3e classe 1863, ✵ 1877.

966. — *Camille Desmoulins.*

Modèle réduit de la statue érigée à Guise (Aisne).

(Salon de 1882.)

H., 1m10. — L., 0m90. — P., 0m35.

967. — *Le Carlier ; — buste, marbre.*

H., $0^{m}80$. — L., $0^{m}60$. — P. $0^{m}38$.

(App. à l'État.)

DUBOIS (Paul), Membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Rue Bonaparte, 14.

Méd. 2e cl. 1863, méd. d'honn. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, O. ✻ 1874, Membre de l'Institut 1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.).

968. — *Portrait de M. Paul Baudry, Membre de l'Institut ; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., $0^{m}65$. — L., $0^{m}30$. — P., $0^{m}20$.

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de Barye. — Rue Amelot, 136.

Méd. 3e cl. 1879.

969. — *Cavalier et femme arabes à la fontaine ; — groupe, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., $0^{m}70$. — L., $0^{m}52$. — P., $0^{m}30$.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint et de M. Bonnat. — Avenue Trudaine, 3.

Méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874.

970. — *Le docteur Pinel; — groupe, bronze.*

Monument qui doit être érigé sur la place de la Salpêtrière.

(Salon de 1881.)

H., 3m00. — L., 1m40. — P., 1m05.

971. — *Portrait de l'amiral Cloué; — buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m80. — L., 0m62. — P., 0m50.

972. — *Portrait de l'amiral Charnet; — buste, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m75. — L., 0m65. — P., 0m50.

ENDERLIN (Louis-Joseph), né en Alsace, élève de Jouffroy et de M. Roubaud. — Rue d'Alembert, 16.

Méd. 3e cl. 1880.

973. — *« Poverina »; — buste, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m60. — L., 0m45. — P., 0m20.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. J. Gautherin. — Rue des Fourneaux, 36.

Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882.

974. — *Bâton de vieillesse; — groupe, bronze.*

(Salon de 1882.)

H., 1^{m}70. — L., 0^{m}70. — P., 0^{m}55.
(App. à l'État.)

ETCHETO (François), né à Madrid de parents français, élève de l'École Nationale des Beaux-Arts. — Rue Martin, 7.

Méd. 3e classe 1881, 2e classe 1883.

975. — *François Villon ; — statue, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 2^{m}00. — L., 0^{m}80. — P., 0^{m}80.

976. — *Démocrite; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2^{m}00. — L., 0^{m}80. — P., 0^{m}70.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, Pradier, Ingres et Duban. — Rue Bara, 2.

Méd. 1re classe 1833, ✻ 1841.

977. — *Daphnis et Chloé;—groupe, marbre.*

H., 2m00. — L., 0m85. — P., 0m40.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers. — Rue de Fleurus, 27.

Méd. 3e classe 1859, 1re classe 1877.

978. — *Bébé, soyez sage! — plâtre.*

H., 1m10. — L., 0m70.— P., 0m71.

979. — *Charmeuse d'oiseaux.*

H., 1m25— L., 0m55. — P., 0m75.

FAGEL (LÉON), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — A l'Académie de France, à Rome.

Méd. 3e classe 1882, 2e cl. 1883.

980. — *Décapitation de Saint Denis; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m20. — L., 1m15.— P., 1m55.

(App. à l'Etat.)

FALGUIÈRE (Alexandre), Membre de l'Institut, né à Toulouse, élève de Jouffroy. — Rue d'Assas, 68.

Prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re classe 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✻ 1870, Rap. méd. 1re classe 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, Membre de l'Institut 1882.

981. — *P. Corneille ; — statue, marbre.*

(Salon de 1878.)

H., $1^{m}55$. — L., $0^{m}80$. — P., $1^{m}10$.

(Pour la Comédie-Française.)

982. — *Saint Vincent de Paul ; — statue, marbre.*

(Salon de 1879.)

H., $2^{m}85$. — L., $0^{m}90$. — P., $0^{m}90$.

(Pour l'église du Panthéon.)

983. — *Diane ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., $1^{m}65$. — L., $0^{m}70$. — P., $0^{m}70$.

984. — *Monseigneur de Bonnechose ; — buste, marbre.*

H., $0^{m}00$. — L., $0^{m}00$. — P., $0^{m}00$.

985. —*Mlle Léonide Leblanc ; — buste, marbre.*

H., $0^{m}00$. — L., $0^{m}00$ — P., $0^{m}00$.

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux. — A Auteuil, avenue de Versailles, 95.

Méd. 3e classe 1861, Rap. 1863.

986. — *Gerson; — buste, marbre.*

Destiné à la commune de Barby (Ardennes).

H., 0m75. — L., 0m65. — P., 0m45.

(App. à l'État.)

987. — * *Les Orphelines; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 0m80. — L., 0m40. — P., 0m30.

988. — *Jacques Cujas; — statuette, plâtre.*

Modèle de la statue en pierre, de la Faculté de droit de Bordeaux

(Salon de 1879.)

H., 0m40. — L., 0m25. — P., 0m30.

(App. à l'État.)

FERRARY (Désiré-Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Cavelier. — A l'Académie de France, à Rome, et à Bourg-la-Reine, rue Le Bouvier, 4.

Prix de Rome, méd. 3e classe 1879.

989. — *Belluaire et Panthère; — groupe, bronze.*

(Salon de 1880.)

H., 2m00. — L., 0m90. — P., 1m00.

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), élève de MM. Crauk et Cavelier. — Rue de Vaugirard, 108.

Méd. 3e classe 1882.

990. — *La Vague; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m80. — L., 1m70. — P., 0m55.

FOURQUET (Léon), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de Jouffroy. — Rue des Fourneaux, 36.

Méd. 2e classe 1873 et 1874.

991. — *Cupidon; — statue, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 1m50. — L., 0m80. — P., 1m10.

FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude. — Rue de la Tour, 70.

Méd. 3e classe 1849, 2e classe 1851, 3e classe 1855 (E. U.), ✻ 1860, méd. 2e classe 1867 (E. U.), O.✻ 187 8.

992. — *Porte-falot à cheval, XVe siècle; — plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 3m60. — L., 0m65. — P., 2m00.

(Pour le péristyle de la salle des fêtes à l'Hôtel de Ville.)

993. — *Capture d'un jeune éléphant ; — plâtre teinté.*

H., 1m10 — L., 0m30. — P., 0m55.

(App. à M. Dervillé.)

GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret et de M. Yvon. — Rue Chevert, 30.

994. — *Portrait de Mme Pape-Carpentier ; — buste, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 0m70. — L., 0m55. — P., 0m40.

(App. à l'État.)

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. Dumont et P. Dubois. — Rue d'Assas, 84.

Méd. 1868 et 1870, 3e cl. 1873, 3e cl. 1878. (E. U.), ✻ 1878.

995. — *Portrait du jeune Pierre L... ; — buste, plâtre.*

H., 0m52. — L., 0m25. — P., 0m25.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauviry-le-Châtel (Haute-Saône), élève de Jouffroy. — Rue de Vaugirard, 108.

Méd. 1865, 1866 et 1869, ✻ 1872.

996. — *Cléopâtre ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1880.)

H., 1m20. — L., 1m78. — P., 0m68.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de son père. — Quai d'Anjou, 13.

Méd. 3e cl. 1875.

997. — *Panthère de Cochinchine; — bronze.*

(Salon de 1881.)

H., 0m20. — L., 0m09. — P., 0m23.

GÉRARD (CALIXTE-MARIUS), né à Paris, élève de M. Dumont.—Rue Boissonnade, 15.

Méd. 2e cl. 1881.

998. — *Lutte de Jacob avec l'ange ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 2m10. — L., 1m25. — P., 1m50.

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de M. A. Dumont. — Boulevard Arago, 65.

Méd. 3e cl. 1883.

999. — *La Fée ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m90. — L., 0m72. — P., 0m75.

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), élève de MM. Perraud et Dumont. — Impasse du Maine, 11.

Méd. 2e cl. 1874.

1000. — *La République française; — statue, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 2m10. — L., 0m65. — P., 0m68

1001. — *Buste.*

H., 0m60. — L., 0m50. — P., 0m40.

GRASSET (feu Edmond).

1002. — *Dédale et Icare; — bas-relief, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 2m30. — L., 1m50. — P., 0m45.

GRÉGOIRE (Mlle Alice), née à Aix-la-Chapelle, de parents français, élève de M. A. Durand. — Rue Madame, 23.

1003. — *Portrait de Mme S. D. de M...; — médaillon, cire.*

(Salon de 1880.)

Diam., 0m20.

1004. — *Portrait de M. H. D...; — médaillon, cire.*

(Salon de 1882.)

Diam., 0m20.

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy et Courdouan. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

Méd. 3e cl. 1880.

1005. — *Innocence; — statue, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., 0m60. — L., 0m65. — P., 0m85.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthène), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Chapu. — Rue de Vaugirard, 59.

Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✵ 1879.

1006. — *Portrait de M. ***; — buste, marbre.*

H., 0m70. — L., 0m62. — P., 0m30.

1007. — *Daphnis et Chloé; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1^m30. — L., 0^m92. — P., 1^m00.

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), Membre de l'Institut, né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier. — Boulevard Saint-Germain, 238.

Prix de Rome 1845, méd. 2e classe 1855, (E. U.), ✻ 1855, Membre de l'Institut 1862, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, C. ✻ 1875, Rap., méd. d'honn. 1878 (E. U.).

1008. — *Castalie; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 2^m00. — L., 1^m15. — P., 0^m75.

1009. — *François Buloz, directeur de la* Revue des Deux-Mondes; — *buste, marbre.*

(Salon de 1879.)

H., 0^m55. — L., 0^m35. — P., 0^m28.

(App. à M. Ch. Buloz.)

1010. — *Charles d'Alméida, fondateur de* la Société de physique; — *buste, marbre.*

H., 0^m75. — L., 0^m50. — P., 0^m25.

(App. à la *Société de physique.*)

1011. — *Patin, secrétaire de l'Académie française ; — buste, marbre.*

(Pour l'Institut.)

H., $0^{m}75$. — L., $0^{m}60$. — P., $0^{m}30$.

GUILLOUX (ALPHONSE), né à Rouen, élève de MM. Dumont et Falguière. — A Rouen.

Méd. 3e cl. 1881.

1012. — *Portrait de Mme H. Fouquier ; — buste, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., $0^{m}75$. — L., $0^{m}50$. — P., $0^{m}20$.

HAINGLAISE (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Cavelier. — Rue Lecourbe, 104.

Méd. 3e cl. 1883.

1013. — *Chloé à la fontaine des Nymphes ; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}65$. — L., $0^{m}60$. — P., 060.

HALLER (Gustave), né à Paris, élève de M. Mathieu-Meusnier. — A Asnières, square de la Mairie, 2.

1014. — *L'Amour ; — médaillon, marbre.*

H., 0m00. — L., 0m00. — P., 0m00.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de Jouffroy et Grandfils. — Boulevard d'Enfer, 221.

Prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honn. 1870, ✲ 1873, méd. d'honn. 1878 (E. U).

1015. — *Ève ; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

(App. à l'État.)

H., 2m18. — L., 0m74. — P., 0,74.

HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmont (Aisne), élève de Perrey et de Jouffroy. — Rue Humboldt, 25, et rue du Cherche-Midi, 112.

Méd. 3e cl. 1879.

1016. — *Abel offre au Seigneur le premier né de son troupeau ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 2m20. — L., 0m60. — P., 0m60.

HUGUES (Jean), né à Marseille, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Impasse Hélène, 15.

Prix de Rome 1875, méd. 3e classe 1878, 2e classe, 1881, 1re classe 1882.

1017. — *Œdipe à Colonne;—groupe, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m70. — L., 1m10. — P., 0m80.

1018. — *Femme jouant avec son enfant; — groupe, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 1m30. — L., 1m10. — P. 0m 65.

(App. à l'État.)

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, élève de MM. Cavelier, Falguière et Guillaume. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

Prix de Rome 1873, méd. 3e classe 1877, 1re classe 1879, ✱ 1882.

1019. — *Mercure invente le caducée; — statue, marbre.*

(Salon de 1879.)

H., 0m90. — L., 1m80. — P., 0m78.

1020. — *Salammbô ; — statue, marbre.*

« ..... Elle approcha cette petite gueule triangulaire jusqu'au bord de ses dents, et en fermant à demi les yeux, elle se renversait sous les rayons de la lune.....; il serrait contre elle ses noirs anneaux tigrés de plaques d'or. »

(Gust. Flaubert, *Salammbô.*)

(Salon de 1882.)

H., 1m80. — L., 0m50. — P., 0m50.

1021. — *L'amour piqué; — statue, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m30. — L., 0m90. — P., 0m45.

INJALBERT (Jean-Antonin), né à Béziers (Hérault), élève de M. A. Dumont. — Rue du Val-de-Grâce, 18.

Prix de Rome 1874, méd. 2e classe 1877, 1re classe 1878 (e. u.).

1022. — *Christ en croix ; — bronze.*

(Salon de 1881.)

H., 3m00. — L., 1m25. — P., 0m90.

1023. — *Titan supportant le monde; — modèle, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 3m60. — L., 1m10. — P., 1m10.

1024. — *Portrait de M. E. Vernhes, député ; — buste.*

H., 0m70. — L., 0m65. — P., 0m40.

1025. — *Portrait de M. E. C... ; — buste.*

H., 0m60. — L., 0m40. — P., 0m30.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

Méd. 3e classe 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, 2e classe 1861, Rap. 1863 ✲ 1865.

1026. — *Claude Bernard ; — buste, marbre.*

H., 1m00. — L., 0m80. — P., 0m32.

(App. à l'État.

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et Jacquet. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

Méd. 3e classe 1875.

1027. — *Portrait de la jeune Agnès ; — médaillon, terre cuite.*

(Salon de 1880.)

Diam., 0m25.

LABARRE (Georges), né à Paris. — Rue Laval, 23.

1028. — *Portrait de M. H. C...; — médaillon, plâtre bronzé.*

(Salon de 1881.)

Diam., 0^m25.

1029. — *Portrait de Mlle L. J...; — médaillon, plâtre bronzé.*

(Salon de 1881.)

Diam., 0^m25.

1030. — *Portrait de M. E. T...; — médaillon, plâtre bronzé.*

(Salon de 1882.)

Diam., 0^m25.

LABATUT (Jules), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Mercié. — Rue Saint-Didier, 60.

Méd. 3e classe 1881.

1031. — *Narcisse surpris de sa beauté; — statue, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 1^m80 — L., 0^m70. — P., 0^m80.

LANDWERLIN (Bernard), né à Rouffac (Alsace). — Avenue de Matignon, 4.

1032. — *Soudard mourant; — haut relief.*

(Salon de 1882.)

H., 0m65. — L., 0m60. — P., 0m20.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura). — Rue Vandamme, 68.

1033. — *Buste.*

H., 0m00. — L., 0m00. — P., 0m00

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de Jouffroy et de M. A. Millet. — Rue Boissonnade, 12.

Méd. 2e classe 1875, Prix de Rome 1876, 3e classe 1879, 1re classe 1880, ✲ 1882.

1034. — *L'Age de fer; — groupe, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 2m50. — L., 1m10. — P., 1m10.

1035. — *La Résurrection; — haut relief, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 3m00. — L., 1m85. — P., 0m55.

1036. — *La Géographie; — terme, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., $2^{m}50$. — L., $0^{m}80$. — P., $0^{m}80$.

1037. — *Portrait de M. le vicomte Henri Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; — buste, terre cuite.*

H., $0^{m}65$. — L., $0^{m}50$. — P., $0^{m}30$.

1038. — *Portrait de M. E. Marcille; — buste, bronze.*

(Salon de 1879.)

H., $0^{m}70$. — L., $0^{m}60$. — P., $0^{m}25$.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — Rue Blomet, 45.

Méd. 3e classe 1873 et 1874.

1039. — *Portrait de M. V. P...; — buste, bronze.*

(Salon de 1881.)

H., $0^{m}55$. — H., $0^{m}32$. — P., $0^{m}25$.

1040. — *Portrait de Mlle M...; — buste, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., $0^{m}55$. — L., $0^{m}35$. — P., $0^{m}15$.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Thorigny-sur-Vire, élève de l'École municipale de Caen, de Barye et de MM. Dumont et Carolus-Duran. — Rue d'Assas, 68.

Méd. 3e classe 1879.

1041. — *Centaure et Bacchante ; — groupe, bronze.*

(Salon de 1879.)

H., 2m80. — L., 0m90. — P., 2m30.

1042. — *La Piété filiale ; — bas-relief, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 2m55. — L., 1m25. — P., 0m45.

1043. — *Portrait de M. Carolus Duran fils, à cheval ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m30. — L., 1m10. — P., 0m50.

LEMAIRE (Hector), né à Lille (Nord), élève de MM. Dumont et Falguière. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

Méd. 3e classe 1877, prix du Salon 1878, méd. 2e classe 1878, 1re classe 1882.

1044. — *Le Philosophe et l'Érudit; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1880.)

H., 0m90. — L., 0m95. — P., 0m55.

1045. — *Le Génie de l'Immortalité; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 5m00. — L., 1m30. — P., 1m30.

1046. — *Le Matin; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m65. — L., 0m65. — P., 0m65.

LENOIR (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Rue du Montparnasse, 32.

Méd. 2e classe 1874, 1re classe 1875, 2e classe, 1878 (E. U.)

1047. — *Saint-Jean; — buste, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m40. — L., 0m38. — P., 0m25.

(App. à l'État.)

LÉOFANTI (Adolphe), né à Rennes, de parents italiens, élève de Picot et de Lannes. — A Rennes, chemin de la Mabilais; et à Paris, chez M. Haussadis, avenue des Tilleuls, 11.

1048. — *Le Christ au tombeau; — statue, marbre.*

(Salon de 1880.)

H., $0^{m}35$. — L., $2^{m}35$. — P., $0^{m}70$.

LEROUX (Étienne), né à Écouché (Orne), élève de Jouffroy. — Rue de Vaugirard, 99.

Méd. 1866, 1867 et 1870, ✻ 1878, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

1049. — *Jeune fileuse; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., $1^{m}50$. — L., $0^{m}60$. — P., $0^{m}60$.

1050. — *Portrait de M. le duc d'Audiffret Pasquier; — buste, plâtre.*

H., $0^{m}70$. — L., $0^{m}45$. — P., $0^{m}25$.

LEROUX (Gaston), né à Paris, élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 11.

1051. — *Portrait Renaissance ; — buste, terre cuite.*

H., 0m95. — L., 0m70. — P., 0m35.

LOMBARD (Henri), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

Méd. 2e classe 1880.

1052. — *Sainte Cécile ;— bas-relief, marbre.*
(Salon de 1883.)

H., 3m25. — L., 1m90.

(App. à l'Etat.)

1053. — *Judith ; — statue, plâtre.*
(Salon de 1883.)

H., 2m95. — L., 0m80. — P., 0m55.

LONGEPIED (Léon-Eugène), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Math. Moreau et Coutan. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

Méd. 3e classe 1880, 1re classe 1882, prix du Salon 1882.

1054. — *Pêcheur ramenant dans ses filets la tête d'Orphée; — groupe, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m80. — L., 1m35. — P., 1m00.

(App. à la Ville de Paris.)

1055. — *Portrait de M. Chatin, Membre de l'Institut; — buste, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 0m70. — L., 0m60. — P., 0m40.

1056. — *Portrait de M. H. Labrouste, Membre de l'Institut.*

(Salon de 1882.)

H., 0m75. — L., 0m65. — P., 0m50.

(App. à l'Etat.)

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer, élève de Jouffroy. — Rue de Vaugirard, 108.

Méd. 3e classe 1883.

1057. — *Portrait de G. Duprez; — buste, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m85. — L., 0m70. — P., 0m45.

(App. à l'Etat.)

MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Jouffroy. — Rue Boissonnade, 1 *bis,* boulevard d'Enfer.

Méd. 3e classe 1877.

1058. — *Méléagre; — statue, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 2m00. — L., 1m00. — P., 0m60.

1059. — *Portrait de M. Guillaume, architecte; — buste, terre cuite.*

H., 0m65. — L., 0m35. — P., 0m28.

1060. — *Portrait de M. Lescuyer; — buste, bronze.*

H., 0m62. — L., 0m35. — P., 0m25.

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 89 et 94.

Prix de Rome 1856, méd. 2e classe 1863, méd. 1868, ✲ 1878.

1061. — *Armurier du XVe siècle; — statue, bronze.*

H., 1m60. — L., 1m00. — P., 1m00.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, élève de MM. Thomas, E. Levasseur et Dumont. — Rue Michel-Bizot, 199.

Méd. 3e classe 1883.

1062. — *L'Amour fait à son gré tourner le monde ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 1^{m}00. — L., 0^{m}70. — P., 0^{m}95.

1063. — *Benvenuto Cellini; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 1^{m}92. — L., 0^{m}65. — P., 0^{m}68.

1064. — *Diogène ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1^{m}80. — L., 0^{m}65. — P., 0^{m}65.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Boulevard d'Enfer, 226.

Prix de Rome 1871, méd. 3e classe 1874, 1re classe 1876, 2e classe 1878 (E. U.)

1065. — *Suzanne ; — statue, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 1^{m}00 — L., 0^{m}55. — P., 0^{m}55.

(Musée du Luxembourg.)

1066. — *Cupidon; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m20. — L., 0m70. — P., 0m70.

(App. à l'Etat.)

1067. — *J. Aug. de Thou; — buste, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 0m65. — L., 0m55. — P., 0m35.

(App. à l'Etat.)

1068. — *Portrait; — buste, bronze.*

H., 0m55. — L., 0m20. — P., 0m20.

MARTIN (Charles-Marie-Félix), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77.

✻ 1879.

1069. — *Picard; — statue, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 0m90. — L., 0m45. — P., 0m60.

(App. à l'Etat.)

1070. — *Orphée perd pour toujours Eurydice; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 1m35. — P., 0m80.

MARTIN (Louis-Marius-Alexandre), né à Aix, élève de Jouffroy et de M. Mercié. — Boulevard de Port-Royal, 94.

Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1881.

1071. — *Persée; — groupe, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 2m50. — L., 0m98. — P., 0m98.

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Boulevard Saint-Michel, 115.

Prix de Rome 1868, méd. 1re classe 1872, ✱ 1872, méd. d'honneur 1874 et 1878 (E. U.), O. ✱ 1879.

1072. — *Quand même; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 3m50. — L., 1m60.— P., 1m60.

(Pour la ville de Belfort.)

1073. — *Portrait du jeune H...; — buste, argent.*

H., 0m40. — L., 0m32.— P., 0m12.

1074. — *Gabrielle et William; — médaillon, marbre.*

Diam., 0^m35

(Salon de 1883.)

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, élève de Jouffroy. — Rue de Breteuil, 2.

Méd. 2e classe 1875.

1075. — *L'Aveugle et le Paralytique; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2^m20. — L., 0^m85. — P., 0^m90.

1076. — *La Paix; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2^m00. — L., 0^m85. — P., 0^m62.

MILLET DE MARCILLY (Edouard), né à Paris, élève de son père et de M. Carolus Duran. — Rue Washington, 13.

1077. — *Portrait de M. J. Valadon; — buste, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 0^m65. — L., 0^m52. — P., 0^m30.

MONTEGUT (Mme Jeanne de), née à Beaumont-du-Périgord (Dordogne), élève de MM. Franceschi et Michel. — Rue Pasquier, 2.

1078. — *Portrait du comte de C...; — buste, bronze.*

H., 0m70. — L., 0m60. — P., 0m45.

MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, élève de son père et de MM. Thomas, Dumont et Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140.

Méd. 3e classe 1880.

1079. — *Giotto; — statue, plâtre.*

(Salon de 1880.)

H., 1m00. — L., 1m00. — P., 0m65.

1080. — *Psyché surprenant l'Amour endormi; — statue, plâtre,*

(Salon de 1882.)

H., 1m00. — L., 1m20. — P., 1m00.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin-Jean), né à Paris, élève de Toussaint. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

Méd. 1865, 2e classe 1875, ✻ 1877, méd. 3e classe (E. U.).

1081. — *La Fortune; — statue, bronze.*

(Salon de 1879.)

H., 2m25. — L., 0m50. — P., 0m50.

(App. à l'État.)

1082. — *Jeune faune; — statue, bronze.*

(Salon de 1882.)

H., 0m00. — L., 0m00. — P., 0m00.

1083. — *Andromède; — statuette, ivoire, émail, métaux et pierres précieuses.*

H., 0m00. — L., 0m00. — P., 0m00.

MORICE (Léopold), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy. — Rue des Messageries, 12.

Méd. 2e classe 1875, 3e classe 1878 (E. U.).

1084. — *Portrait de C. M...; — buste, marbre.*

H., 0m60. — L., 0m20. — P., 0m20.

MOULY (JEAN-J.-FRANÇOIS), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Jouffroy et de M. Chapu. — Rue de Sèvres, 103.

1085. — *Portrait de Richard, du Cantal; — buste, bronze.*
(Salon de 1883.)

H., 0m65. — L., 0m50. — P., 0m35.

1086. — *Portrait de M. le Dr Bouchut; — buste, plâtre.*

H., 0m85. — L., 0m60. — P., 0m30.

1087. — *Jeune faune; — statue, bronze.*
(Salon de 1883.)

H., 2m25. — L., 1m00. — P., 1m30.

1088. — *Portrait de M. Maurice B...; — buste, marbre.*

H., 0m45. — L., 0m30. — P., 0m25.

NOEL (TONY), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Lequesne et Cavelier. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

Prix de Rome 1868, méd. 2e classe 1872, 1re classe 1874, ✠ 1878, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

1089. — « *Uno avulso, non deficit alter* »; — *groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., $2^{m}25$. — L., $1^{m}10$. — P., $2^{m}00$.

1090. — *Portrait de M. A. D...; — buste, terre cuite.*

H., $0^{m}60$. — L., $0^{m}50$. — P., $0^{m}30$.

OGÉ (Pierre-Marie-François), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de son père, de Carpeaux et de M. Eude. — A Boulogne-sur-Seine, rue de Gutenberg, 29.

1091. — *Virginie; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

., $0^{m}60$. — L., $1^{m}85$. — P., $0^{m}75$.

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

Méd. 3e classe 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e classe 1861, Rap. 1863, ✻ 1867.

1092. — *Portrait de M. Chevreul, Membre de l'Institut; — buste, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 0m70. — L., 0m50. — P., 0m45.

(App. à l'État.)

1093. — * *Portrait de M. de Lesseps; — buste, marbre.*

H., 0m75. — L., 0m55. — P., 0m32.

PARIS (AUGUSTE), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Rue Boissonnade, 13.

Méd. 3e classe 1876, 2e classe 1880, 1re classe 1882.

1094. — *Bara; — buste, marbre et bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 0m40. — L., 0m40. — P., 0m25.

PASSAGE (ARTHUR, comte du), né au Château de Frohen (Somme), élève de Mène et de Barye. — Avenue des Champs-Elysées, 88.

1095. — *Cheval au trottoir; — bronze.*

(Salon de 1881.)

H., 0m75. — L., 1m05. — P., 0m20.

PASSAGE (Charles, vicomte du), né à Frohen (Somme).

1096. — « *Portos* » *chien pointeur; le premier coup de nez; — terre cuite.*

(Salon de 1883.)

H., 1m00. — L., 1m10. — P., 0m60.

PERREY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de son père et de Jouffroy. — Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Montparnasse, 57.

Méd. 1866 et 1867.

1097. — *Charmeuse de pigeons; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 1m90. — L., 0m55. — P. 0m55.

(App. à l'État.)

PILET (Léon), né à Paris, élève de Armand Toussaint. — Quai Jemmapes, 6.

1098. — *Bethsabée; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m65. — L., 0m45. — P., 0m45.

PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, élève de MM. E. Picault et Mathurin Moreau. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

Méd. 3e classe 1880.

1099. — *Le premier pas ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 1^m40. — L., 0^m80. — P., 0^m80.

(App. à l'État.

PRINTEMPS (Jules), né à Lille, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12 et 14.

Méd. 3e classe 1879

1100. — *Baudin, représentant du peuple, tué sur la barricade du faubourg St-Antoine le 2 décembre 1851 ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2^m10. — L., 1^m00. — P., 1^m50.

1101. — *Hercule brisant sa lyre ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 2^m50. — L., 0^m60. — P., 1^m20.

1102. — *Adraste mourant sur le tombeau de son ami Atys ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1879.)

H., 1^m50. — L., 1^m20. — P., 1^m00.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Bichat, 16.

1103. — *Petit colporteur ; — statue, bronze.*

(Salon de 1880.)

H., 1^m20. — L., 0^m50. — P., 0^m50.

(App. à l'État.)

1104. — *Braccio di Montone ; — buste, marbre.*

(Salon de 1881.)

H., 0^m80. — L., 0^m55 — P., 0^m30.

ROBERT (MARIE-MELCHIOR-AUGUSTE), né à Conflans-Ste-Honorine (S.-et-O.), élève de M. J.-C. Destreez. — A Versailles, rue Saint-Antoine, 27.

1105. — *Portrait de M. le curé de l'Isle-Adam ; — médaillon, marbre.*

Diam., 0^m55.

RODIN (Auguste), né à Paris, élève de MM. Barges et Carrier-Belleuse. — Rue du Faubourg-St-Jacques, 39.

Méd. 3e classe 1880.

1106. — *L'Age d'airain ; — statue, bronze.*

(Salon de 1880.)

H., $2^{m}00$. — L., $0^{m}60$. — P., $0^{m}60$.

1107. — *Saint Jean prêchant ; — statue, bronze.*

(Salon de 1881.)

H., $2^{m}10$. — L., $0^{m}85$. — P., $1^{m}00$.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. Bonnassieux et Dumont. — Rue de l'Université, 182.

Méd. 3e classe 1880.

1108. — *Le Bilboquet ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1880.)

H., $1^{m}35$. — L., $0^{m}40$. — P., $0^{m}65$.

(App. à l'État.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de Flandrin. — Rue Campagne-Première, 21.

Méd. 1865 et 1866, 2e classe 1875.

1109. — *Portrait de M. Beaumont; — buste, marbre.*

H., 0m65. — L., 0m35. — P., 0m35

ROULLEAU (Jules-Pierre), né à Libourne (Gironde), élève de MM. Cavelier, Barrias et E. Lafon. — Rue Rennequin, 1.

Méd., 2e classe 1882.

1110. — *Carnot; — statue, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 3m00. — L., 1m25. — P., 1m25.

RUFFIER (Noel), né à Avignon, élève de MM. Dumont et Guilbert d'Annelle. — A Choisy-le-Roi (Seine), avenue de Paris, 28.

1111. — *Phryxus et la Toison d'or; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m05. — L., 1m95. — P., 0m75.

SAINT-MARCEAUX (René de), né à Reims, élève de Jouffroy. — Avenue de Villiers, 23.

Méd. 2e classe 1872, 1re classe 1879, méd. d'honneur 1876, ✠ 1880.

1112. — *Portrait de M. Ernest Renan;— buste, terre cuite.*

H., 0m60. — L., 0m50. — P., 0m30.

1113. — *Arlequin; — statue, marbre.*

(Le plâtre a figuré à l'exposition de 1880.)

H., 1m75. — L., 0m65. — P., 0m65.

(App. à Mme Pommery.)

1114. — *Génie gardant le secret de la tombe; — figure, marbre.*

(Salon de 1879.)

H., 1m70. — L., 0m88. — P., 1m20.

(Musée du Luxembourg.)

SAINT-VIDAL (Francis de), né à Milan (Italie), de parents français, élève de Carpeaux. — Rue Bayen, 27.

1115. — *Le Sommeil; — statue, plâtre.*

H., 0m70. — L., 1m80. — P., 0m75.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jouffroy. — Rue du Cherche-Midi, 55.

Prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e classe 1867 (E. U.), méd. 1869, ✱ 1876, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

1116. — *Un Vainqueur ; — statue, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m00. — L., 1m10. — P., 1m10.

SCHŒNEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Triqueti, Jollivet et David d'Angers. — Rue de Fleurus, 27.

Méd. 3e classe 1845, 1re classe 1661, Rap. 1863, ✱ 1873, méd. 1re classe 1878 (E. U.)

1117. — *Au matin ; — statue, marbre.*

(Salon de 1879.)

H.. 1m00. — L., 0m60. — P., 0m95

(Musée du Luxembourg.)

SOLDI (EMILE), né à Paris, élève de MM. Perrochon-Lequesne et A. Dumont. — Rue de Bruxelles, 30.

Prix de Rome 1869, méd. 3e classe 1873, ✱ 1878.

1118. — *Portrait de M. Chevreul; — buste, marbre.*

H., 0m80. — L., 0m70. — P., 0m40.

SOLLIER (L.-P. EUGÈNE), né à Paris, élève de M. C. Cordier. — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1119. — *Portrait de M. ...; — statuette, terre cuite.*

H., 0m65. — L., 0m30. — P., 0m35.

TERRIER (JULES-LAURENT), né à Paris, élève de M. Fremiet. — Rue de Buffon, 73.

1120. — *Éléphant de l'Inde; — bronze.*

(Salon de 1883.)

(App. à M. Milne-Edwards.)

H., 0m45. — L., 0m22. — P., 0m55.

THABARD (MARTIAL-ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret. — Rue Bara, 5.

Méd. 1868, méd. 2e classe 1872.

1121. — *L'enfant au Cygne; — groupe, plâtre.*

H., 1m35. — L., 0m60. — P., 0m60.

THOINET (Benoit), né à Haute-Rivoire, élève de MM. Dumont et Guy.

Méd. 3e classe 1881.

1122. — *L'Enfant prodigue; — statue, plâtre.*

H., $2^{m}00$. — L., $0^{m}55$. — P., $0^{m}53$.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

Prix de Rome 1848, méd. 3e classe 1857, 1re classe 1861 et 1867 (E. U.), ✻ 1867, Membre de l'Institut, 1875, Rap. méd. 1re classe 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1880, O. ✻ 1883.

1123. — *Monseigneur Landriot ; — statue, plâtre.*

(Le marbre est à la cathédrale de La Rochelle.)

H., $2^{m}00$. — L., $1^{m}65$. — P., $1^{m}30$.

1124. — *La Bruyère; — statue, plâtre.*

(Le marbre est au château de Chantilly.)

H., $2^{m}10$. — L., $1^{m}00$. — P., $0^{m}70$.

1125. — *Portrait de M. Abadie, Membre de l'Institut ; — buste, marbre.*

(Le bronze a figuré au Salon de 1880.)

H., $0^{m}65$. — L., $0^{m}55$. — P., $0^{m}35$.

1126. — *Portrait de M. Bouguereau, Membre de l'Institut ;— buste, marbre.*

(Salon de 1882.)

H., 0m70. — L., 0m60. — P., 0m32.

THOMAS (Mlle Mathilde), née à Troyes, élève de MM. Cain et Chapu. — Boulevard Saint-Michel, 4.

Méd. 3e classe 1881.

1127. — *Chiens perdus (étude de levriers russes) ; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1881.)

H., 1m10. — L., 1m10. — P., 0m60.

1128. — *Chasseur et braconnier (chien d'arrêt et chien de berger); groupe, plâtre.*

(Salon de 1882.)

H., 1m10. — L., 1m40. — P., 0m75.

TRUFFOT (Emile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de Carpeaux. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

1129. — *Amazone libyenne; — statue, bronze.*

(Salon de 1883.)

H., 1m80. — L., 0m50. — P., 0m60.

TURCAN (Jean), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Cavelier. — Boulevard du Port-Royal, 92.

Méd. 2e classe 1878, 1re classe 1883.

1130. — *L'Aveugle et le Paralytique; — groupe, plâtre.*

(Salon de 1883.)

H., 2m30. — L., 1m00. — P., 1m50.

VAN DEN KERCKHOVE (Godefroid), né à Anvers, élève des Académies des Beaux-Arts d'Anvers et de Bruxelles. — A Bruxelles, rue du Progrès, 224.

1131. — *Métier des armuriers (XVe siècle); — statue, plâtre.*

(Modèle de la statue en bronze exécutée pour la ville de Bruxelles.)

H., 1m15. — L., 0m45. — 0m50.

VASSELOT (MARQUET de), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Le Boury et Bonnat. — Rue Talma, 7.

Méd. 3e classe 1873, 2e classe 1876.

1132. — *Fillette; — statue, marbre,*

H., 1m45. — L., 0m60. — P., 0m60.

VAURÉAL (HENRI de), né à Paris, élève de Toussaint. — Boulevard Lannes, 7 *bis*.

Méd. 3e classe 1878, 2e cl. 1883.

1133. — *Persée; — statue, marbre.*

(Salon de 1883.)

H., 1m50. — L., 0m70. — P., 1m10.

1134. — *Portrait de Mme C...; — buste, marbre.*

H., 0m70. — L., 0m40. — P., 0m25.



GRAVURE

EN

MEDAILLES ET SUR PIERRES FINES



BARBET (Adrien), né à Paris, élève de MM. Cailhouette et Levasseur.

1135. — *Dans un cadre :*

1. *Tête de la République;* camée onyx. — 2. *Le Serment des Horaces,* d'après David; camée agathe onyx.

BORREL (Alfred), né à Paris, élève de Jouffroy et Merley. — Rue Monge, [illegible]

Méd. 3e classe 1880.

1136. — *Claude Bernard; — médaillon, plâtre, et deux médailles, face et revers.*

(Salon de 1880.)

(App. à l'État.)

BOURGEOIS (Maximilien), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. G.-J. Thomas. — Rue de Sèvres, 3.

Méd. 3e classe 1873, 2e classe 1877.

1137. — *Médaille de MM. les Sénateurs ; face et revers.*

Modèle en plâtre, et clichés en bronze argenté.

(Salon de 1881)

(App. à l'État.)

1138. — *Médaille de récompenses pour l'Exposition de Melun en 1880; — face.*

Modèle en plâtre et cliché en bronze.

(Salon de 1881.)

1139. — *Dix portraits; — médaillons en bronze et en argent.*

(Salons de 1880, 1881 et 1882.)

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de Jouffroy et Oudiné. — Rue Mazarine, 3.

Prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e classe 1872, ✻ 1877, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

1140. — *Médaillons et médailles.*

CHEREAU (Eugène-Jean), né à Mamers (Sarthe), élève de MM. Cailhouette et Garreaud. — Rue de Turenne, 67.

1141. — *L'Aurore; — camée sur opaline.*

(Salon de 1881.)

DAVAU (Victor), né à Paris, élève de MM. Burdy et Levasseur. — Boulevard Rochechouart, 124.

1142. — *Faune jouant avec une bacchante; — camée.*

(Salon de 1879.)

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de Jouffroy. — Rue Campagne-Première, 12.

1143. — *Ingres; — buste, jade oriental.*

1144. — *Narcisse entend la Nymphe Écho; — cornaline.*

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, élève de H. Flandrin, de Duret et de Jouffroy. — Rue d'Assas, 68.

Prix de Rome 1866, méd. 2e classe 1872, 1re classe 1875, 2e classe 1878 (E. U.), ✻ 1880.

1145. — *Trois médailles.*

1. — Médaille pour la *Société des Amis des Arts* de Lyon; — face et revers.

(Salon de 1880.)

2. — Médaille pour *Les Communications aériennes*; — face et revers.

(App. à l'État.)

3. — Médaille pour *concours de tir.*

(App. à l'État.)

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barré père et Duret. — Rue Mazarine, 37.

Prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869 ✻ 1882.

1146. — *Médailles et médaillons; — bronzes.*

DUPUIS (Daniel), né à Blois, élève de MM. Cavelier et Farochon. — Rue Desrenaudes, 8.

Prix de Rome 1872, méd. 3e classe, 1877, 3e classe 1878 (E. U.), ✻ 1881.

1147. — *Médailles et médaillons; — bronzes.*

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Ver-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu. — Rue du Cherche-Midi, 7.

Méd 1869, méd. 2e classe 1882.

1148. — *Amour filial; — camée, agate.*

(Salon de 1883.)

(App. à l'État.)

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, élève de Rude et de Farochon. — Boulevard Saint-Germain, 98.

Méd. 1867.

1149. — *Sept camées sur pierres fines :*

1. Portrait de Mme Z... (sardoine, onyx). — 2. Portrait de Mlle H. B... (agate, onyx). — 3. Portrait de P. Simonet (agate, onyx). — 4. Portrait de M. L... (agate, onyx). — 5. Portrait du jeune Ed. P... (cornaline, onyx). — 6. et 7. Portrait des deux frères N. et C. G... (agate, onyx).

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Bissinger. — A Vincennes (Seine), rue de la Prévoyance, 14.

1150. — *Phœbus; — camée, opaline.*

(App. à l'État.)

GODET (Ansbert), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de MM. Salmson et Hüe. — Rue de Rivoli, 89.

1151. — *Agrippa, buste d'après l'antique; — jaspe.*

HASEROTH (Max), né à Altenburg (Saxe), élève de MM. Otto et Levasseur. — Cité Rougemont, 8.

1152. — *Quatre gravures sur pierres fines:*

1. Trois bacchantes couronnant un buste de faune. — 2. Diane chasseresse. — 3. Guerrier. — 4. Baigneuse.

HOSSER (Jules-Adrien), né à Paris, élève de Michelin et L. Merley. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1153. — *Cinq portraits dans un cadre :*

1. M. Turquet (camée sur onyx). — 2. Mme J. H... (camée sur sardoine). — 3. M. le docteur Piogey (camée sur sardoine). — 4. Mlle A. Mollard (camée sur sardoine). — 5. Georges et Edmond H... (camée sur sardoine.)

LEMAIRE (Georges-Henri), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de MM. Grivel, Lambert et Jules Perrin. — Boulevard Rochechouart, 58.

1154. — *Trois pierres fines :*

1. Pierre Corneille (jaspe rouge). — 2. La Fortune et le jeune Enfant (onyx). — 3. L'Aurore (camée, onyx).

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, élève de Jouffroy. — Rue du Chemin-Vert, 15.

Méd. 2e classe 1872.

1155. — *Médailles :*

1. Le Feu. — 2. L'Eau. — 3. La Terre. — 4. L'Air (médailles bronze argenté). — 5. La Mort d'Argus (médaillon bronze).

PETER (Victor), né à Paris, élève de Devaulx et Cornu. — Rue d'Assas, 68.

Méd. 3e classe 1879.

1156. — *Neuf médaillons; — bronzes.*

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, élève de Dumont et de M. Ponscarme. — Rue des Pyrénées, 252.

Méd. 3e classe 1873, prix de Rome 1875 méd. 3e classe 1882.

1157. — *Sept médailles :*

1. Médaille commémorative de l'*Exposition d'Electricité :* — modèle en bronze et clichés en argent.

(Salon de 1883.)

(App. au Ministère des Postes.)

2. *Art appliqué à l'Industrie :* Médaille de récompense, — modèle en bronze et clichés en argent.

(Salon de 1883.)

(App. au Ministère des Beaux-Arts.)

3. Portrait de M. Lenepveu; — clichés en argent, face et revers.

4. Portrait de M. Brongniart; — galvano argenté, face et revers.

(Salon de 1883.)

5. Portraits de MM. Paul Durrieu et Maurice Albert.

(Salon de 1882.)

6. Portrait de M. le vicomte Henri Delaborde; — bronze.

(Salon de 1882.)

7. Faune et faunesse; — bas-relief, en bronze

(Salon de 1882.)

TASSET (Ernest-Paulin), élève de M. Oudiné. — Rue Mazarine, 37.

1158. — *Sept médailles :*

1. La Mutualité commerciale.

2. *Mercure*; — pour le *Cercle commercial du Louvre.*

3. L'Enseignement par l'aspect.

4. Salle des thèses de l'Université d'Orléans.

5. *La République*, d'après un buste de M. J. France.

6. Copie d'une monnaie du Thurium ; (jeton de l'atelier Moyaux).

7. *La Chimie se découvrant à Lavoisier;* — — médaille pour la *Chambre syndicale des produits chimiques.*

VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris, élève de Lequien père. — Rue de la Verrerie, 67.

Méd. 3e classe 1880.

1159. — *Dans un cadre :*
Timidité ; sardonyx et épreuve en cire.
(Salon de 1882.)

1160. — *Charmeuse; — sardoine.*
(Salon de 1882.)

1161. — *Tête de Méduse; — sardoine orientale.*

VERNIER (Émile-Séraphin), né à Paris. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1162. — *Portrait du jeune Chardon; — plaquette en argent repoussé.*



ARCHITECTURE



AUBRY (Marie-Paul-Gaston), né à Montargis (Loiret), élève de M. André. — Avenue Montaigne, 51.

Méd. 2e classe 1883.

1163. — *Cheminée neuve au château de Villegongis (Indre) ; — un cadre.*

(Salon de 1883.)

BERNIER (Louis), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue de Vienne, 6.

Prix de Rome 1872, méd. 3e classe 1878, 1re classe 1878 (E. U.).

1164. — *Hôtel d'un peintre à Paris ; — sept cadres, un châssis.*

(Salon de 1882.)

BLONDEL (Paul), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue de Rennes, 142.

Prix de Rome 1876, méd. 3e classe 1880, 1re classe 1881.

1165. — *Restauration du temple de la Concorde, à Rome; — deux châssis et huit cadres.*

1. Plan, état actuel. — 2. Élévation, état actuel. — 3. Plan restauré. — 4. Façade restaurée. — 5. Coupe longitudinale. — 6. Coupe transversale restaurée. — 7. Détail, entablement. —Détails, chapiteau intérieur. — 9. Détails, constructions. — 10. Profils cotés.

(Salon de 1881.)

(App. à M. E. Dolfus.)

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris, élève de son père. — Rue de Sèvres, 38.

1166. — *Décoration d'une chapelle dans l'église Saint-Sauveur, à Bellême (Orne); — quatre châssis et trois cadres.*

(Salon de 1878.)

BOUWENS VAN DER BOYEN (William-Oscar-Wilford), né à La Haye (Pays-Bas), naturalisé Français, élève de L. Vaudoyer et de H. Labrouste. — Rue de Lisbonne, 45.

✻ 1878.

1167. — *Hôtel du Crédit Lyonnais à Paris; — douze châssis.*

1. Façade sur le boulevard des Italiens. — 2. Coupe longitudinale. — 3. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée et du 1er étage. — 4. Coupe transversale sur la galerie vitrée. — 5. Façade sur la rue de Grammont et rotonde. — 6. Motif central de la façade sur le boulevard. — 7. Façade sur le boulevard des Italiens (état ancien). — 8. Façade sur la rue de Choiseul, fragment. — 9. Coupe sur salle des Pas-Perdus. — 10, 11, 12. Plans, façade, coupe, état ancien (planches gravées), renseignements.

CALINAUD (Mathurin-Eugène), né à Paris, élève de M. Vaudremer. — Avenue de Villars, 16.

Méd. 3e classe 1881.

1168. — *Projet de collège communal de jeunes filles; — six châssis.*

(Salon de 1883.)

CAMUT (Émile), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue Ventadour, 6.

Méd. 3e classe 1881.

1169. — *Hôtel de Cujas, à Bourges; — quatre cadres.*

1. Façade principale sur la rue des Arènes.— 2, 3. Coupes longitudinales. — 4. Détails, notices et plans.

CASSIEN-BERNARD (Marie), né à Grenoble, élève de MM. Questel et Pascal. — Rue Bonaparte, 7.

Méd. 2e classe 1881.

1170. — *Banque Nationale de Roumanie; — huit châssis.*

(En collaboration avec M. GALERON.)

CHARDON (Ernest), né à Paris. — Rue du Général-Foy, 4.

Méd. 3e classe 1876, 1re classe 1878 (E. U.).

1171. — *École pratique des hautes études pour les sciences physiques et naturelles; — cinq châssis.*

(App. à l'Académie des Beaux-Arts.)

1172. — *Projet pour un hôtel d'une Société financière ; — neuf châssis.*

(App. à l'Académie des Beaux-Arts).

DAUMET (Pierre-Jérome-Honoré), né à Paris, élève de Blouet et de Gilbert.— Rue de l'Abbaye, 13.

Prix de Rome 1865, ✵ 1865, méd. 3e classe 1865 (E. U.), 2e classe 1878 (E. U.).

1173. — *Nouvelles tribunes du champ de courses à Chantilly (Oise).*

(Salon de 1882.)

1174. — *Château de Chantilly (plan, photographies, perspectives); — deux cadres.*

DAVID (Jules-Claude), né à Paris, élève de MM. Nolau et Rubé. — Boulevard Poissonnière, 14.

Méd. 2e classe 1882.

1175. — *Adaptation décorative pour l'*Hostellerie du Lion-d'Or; — *salle des festins.*

(Salon de 1882.)

DESLIGNÈRES (Marcel), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Boulevard Péreire, 121.

Méd. 3e classe 1879, méd. 2e classe 1880.

1176. — *Relevés, études et restaurations de divers édifices et de fragments d'époques différentes, dans Périgueux et sa banlieue ; — huit cadres.*

(Salon de 1880.)

(En collaboration avec feu P. LEVICONTE.)

DEVERIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Daumet et Lisch. — Boulevard Voltaire, 44.

Méd. 3e classe 1878, 2e classe 1882.

1177. — *Château de Chinon ; — état actuel et études de restauration ; — vue d'ensemble de la ville et du château au XVe siècle ; — huit châssis.*

(Salon de 1882.)

FORMIGÉ (Jean), né au Bouscat (Gironde), élève de J.-C. Laisné. — Rue Coëtlogon, 4.

Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1876 et 1878 (e. u.), méd. d'honneur 1882.

1178. — *Église Notre-Dame-la-Grande, à Poitiers ; — quatre cadres.*

(Salon de 1882.)

1179. — *Statue de sainte Foy, en or repoussé (Xe siècle), du trésor de Conques (Aveyron) ; — un cadre.*

(Salon de 1882.)

1180. — *Monument commémoratif de l'Assemblée constituante à Versailles ; — modèle en plâtre.*

(Salon de 1881.)

GALERON (Albert), né à Paris, élève de Vaudoyer et de M. Coquart. — Rue de Furstemberg, 4.

(Voir M. CASSIEN-BERNARD.

GOUT (Paul-Émile), né à Paris, élève de M. Laisné. — Rue de Rennes, 60.

Méd. 3e classe 1877, méd. 2e classe 1879.

1181. — *Les monuments historiques de Saint-Émilion (Gironde); — six cadres.*

(Salon de 1882.)

1182. — *Le Lycée de Quimper (Finistère); — huit cadres.*

(Salon de 1883.)

HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Huyot et Lebas. — Rue Saint-Lazare, 58.

Méd. 3e classe 1845, Rap. 1857, 2e classe 1859, 1re classe 1861, ✻ 1867, méd. 2e classe 1878 (E. U.).

1183. — *Établissement scolaire; — trois cadres.*

1. Plan général de l'édifice. — 2. Deux vues d'après nature et porte d'entrée de l'école de filles. — 3. Coupe de l'asile et façade générale de l'école de filles. — 4. Détails de l'ordre.

HERMANT (Pierre-Antoine-Achille), né à Paris, élève de Blouet. — Rue Legendre, 10.

Méd. 1re classe 1876, 1re classe 1878 (E. U.).

1184. — *Chapelle de la maison de répression de Nanterre; — cinq cadres:*

1. Plan. — 2. Élévation principale. — 3. Élévation latérale. — 4. Coupe longitudinale. — 5. Coupe transversale.

JAFFEUX (François-Alexandre-Léon), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Lebas et de M. Ginain. — Rue de Rome, 109.

Méd. 3e classe 1880, 2e classe 1882.

1185. — *Projet de Mairie pour la commune des Lilas (Seine); — trois châssis.*

(Salon de 1882.)

LAMBERT (Marcel-Noel), né à Paris, élève de M. André. — Rue du Havre, 8.

Prix de Rome 1873, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

1186. — *Restauration d'une partie de l'Acropole d'Athènes; — cinq châssis:*

1. Plan, état actuel. — 2. Plan restauré. — 3. Façade, état actuel. — 4. Façade restaurée. — 5. Feuille de coupes.

LARCHE (Edouard-Nicolas), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de MM. Guadet et Garnier. — Passage du Chantier, 12.

1187. — *Projet de reconstruction de la Sorbonne; — quatre châssis.*

(Salon de 1883.)

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, élève de M. Questel. — Au Palais de Versailles.

Prix de Rome 1868, méd. 1re classe 1878 (e. u.).

1188. — *Hôtel de ville de Limoges; — trois cadres.*

LEVICONTE (feu Paul).

(Voir M. DESLIGNÈRES.)

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau, élève de H. Labrouste. — Rue Largillière, 4.

Méd 1re classe 1873 et 1878 (e. u.).

1189. — *Collège Sainte-Barbe, construction de l'École préparatoire; — huit châssis.*

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Élévation sur les rues Valette et Charretière. — 3. Perspective de la grande cour. — 4. Perspective du dortoir. — 5. Perspective d'une étude. — 6. Perspective du réfectoire. — 7. Perspective de la salle de dessin. — 8. Détail de la porte d'entrée, rue Valette.

LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), élève de E. Millet. — Rue Nollet, 10.

1190. — *Église de Neuvy-Sautour (Yonne); plans, coupes, élévations et vue perspective; — trois cadres.*

(App. à l'État.)

MASQUERAY (Louis-Emmanuel), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Laisné et Ginain. — Boulevard d'Enfer, 251.

Méd. 3e classe 1883.

1191. — *Palais ducal à Urbin (Italie); — trois châssis.*

1. Façade générale, état actuel. — 2. Tourelles, restauration. — 3. Coupe, état actuel.

— 4. Cheminée de la salle dite *des Anges*. — 5. Porte de la salle dite *de la Guerre*. — 6. Plan général.

(Salon de 1883.)

NÉNOT (H.-P.), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Boulevard Saint-Germain, 169.

Prix de Rome 1877, méd. 3e classe 1880.

1192. — *Palais Pitti, à Florence; — deux châssis.*

1193. — *Palais ducal, à Venise; — deux châssis.*

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de M. Ginain. — Rue des Écuries-d'Artois, 6.

Prix de Rome 1875, méd. 1re classe 1880, méd. d'hon. 1883.

1194. — *Les Thermes de Dioclétien; — onze châssis.*

État actuel : 1. Plan. — 2. Façades. — 3. Coupes. — 4. Détails de construction. — 5. Détails d'ornementation.

Restauration : 1. Plan. — 2. Façade et coupe. — 3. Coupe longitudinale. — 4. Coupe transversale. — 5. Façade de la piscine. — 6. Plan des combles.

(Salon de 1882.)

1195. — *Restauration du « Théséion », à Athènes; — six châssis.*

(Salon de 1880.)

RAPINE (Henri-Léon), né à Le Vaudoué (Seine-et-Marne), élève de MM. Laisné et Ginain. — Boulevard d'Enfer, 218.

Méd. 2e classe 1881.

1196. — *Château de Puyguilhem (Périgord); — six châssis.*

1, 2. Façades. — 3. Coupe. — 4 et 5. Plans. — 6. Aquarelle.

SAUVAGEOT (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de Millet et Viollet-le-Duc. — Rue Bellefond, 23.

Méd. 3e classe 1875, 1re classe 1878 (E. U.), ✲ 1882.

1197. — *Église Saint-Hilaire, à Rouen; — sept châssis.*

1. Plan général. — 2. Façade occidentale. — 3. Façade méridionale. — 4. Coupe longitudinale. — 5. Coupe perspective. — 6. Une perspective extérieure. — 7. Détails du mobilier; maître-autel et chaire.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de E. Millet. — Rue Clapeyron, 13.

Méd. 2e classe 1873, Rap. 1876, 2e classe 1878 (E. U.).

1198. — *Projet de restauration de l'Hôtel-de-Ville de Noyon (Oise); — quatre cadres.*

(Salon de 1882.)

ULMANN (Emile), né à Paris, élève de H. Lebas et de M. Ginain. — Rue de Trévise, 33.

Prix de Rome 1871, méd. 2e classe 1877.

1199. — *Monument élevé à la mémoire de Mme la comtesse de Caen; — deux châssis.*

(Musée de Caen.)

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, élève de son père. — Rue Jouffroy, 63 *bis.*

Méd. 2e classe 1879.

1200. — *Château de Mesnières-en-Bray (Seine-Inférieure); — huit cadres.*

1. Plan général. — 2. Plan du rez-de-chaus-

sée, état actuel. — 3. Plan du rez-de-chaussée, restauration. — 4. Façade principale, côté du perron.—5. Coupe longitudinale.—6. Vue perspective de la chapelle d'angle. — 7. Détails divers. — 8. Réduction d'une ancienne peinture donnant la vue du château et des jardins sous Louis XIV.

WABLE (Charles), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Rue des Saints-Pères, 18.

Méd. 3e classe 1879.

1201. — *Académie de médecine; — cinq châssis.*

(Salon de 1882.)

(App. à l'Académie des Beaux-Arts.)

1202. — *Villa mauresque; — huit châssis.*

1203. — *Palais algérien de l'Exposition universelle de 1878; — neuf châssis.*

(Salon de 1879.)



GRAVURE



ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de son père et de Drölling. — Carrefour de l'Observatoire, 2.

Méd. 3e classe 1863.

1204. — *Charles IX contraint de signer la Saint-Barthélemy*, d'après M. Gide.

1205. — *Le Baiser*, d'après M. Saintin.

ANNEDOUCHE (Alfred-Joseph), né à Paris, élève de Martinet et M. Gleyre. — Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

Méd. 3e cl. 1872.

1206. — *La Tentation*, d'après M. Bouguereau.

BARBANT (Charles), né à Paris, élève de son père. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

1207. — *Type russe;* — gravure sur bois, d'après un dessin de M. de Neuville.

BAUDE (Charles), né à Paris, élève de M. Guillaume. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

Méd. 3e classe 1883.

1208. — *Quatre cadres ; — gravures sur bois.*

1. — *Portraits de Littré et de M. Emile Augier.*

(Pour le *Monde illustré.*)

2. — *Portrait de Mme Sarah Bernhardt*, d'après M. Bastien-Lepage.

3. — *Trois gravures*, d'après les dessins de MM. Rixens, Sargent et Renard.

(Pour le *Monde illustré.*)

4 — *L'Accident*, d'après M. Dagnan-Bouveret.

(Pour l'*Illustration.*)

BELLAY (Charles-Paul), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel-Dupont.— Rue Blanche, 72.

1209. — *Portrait de M. Patin.*

1210. — *La Jurisprudence,* d'après Raphaël.

(Pour la *Société de gravure.*)

BELLENGER (Clément), né à Paris, élève de MM. A. et G. Bellenger et de M. D. Vierge. — Rue Crébillon, 8.

Méd. 3e classe 1882.

1211. — *Trois gravures sur bois.*

1. — *Le Tisserand*, d'après M. Lhermitte.

2. — *L'Affûtage des outils*, d'après M. Lhermitte.

3. — *M. Liénard, imprimeur, et son fils*, d'après M. Lhermitte.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et J. Laurens. — Rue de Seine, 16.

Méd. 3e classe 1873, 2e classe 1882.

1212. — *Velpeau et ses élèves à l'hôpital de la Charité,* d'après M. Feyen-Perrin. — Lithographie.

(App. à l'État.)

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), élève de Martinet et Drölling. — Rue Saint-Sulpice, 27.

Prix de Rome 1850, méd. 3e classe 1861, Rap. 1863, méd. 1865, 1re classe 1867 (E. U.), ✱ 1867, Membre de l'Institut 1878, Rap. méd. 1re classe 1878 (E. U.).

1213. — *La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean,* d'après M. Bouguereau.

1214. — *Les disciples d'Emmaüs*, d'après le Titien.

(Pour la *Société de gravure.*)

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 280.

1215. — *Aglaé,* d'après M. Cabanel

BLANCHARD (Auguste), né à Paris, élève de son père. — Rue de la Victoire, 47.

Méd. 3e classe 1843, 2e classe 1847, 1re classe 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd. 3e classe 1867 (e. u.), 2e classe 1878 (e. u.).

1216. — *Les Quatre Saisons*, d'après M. Alma-Tadéma.

1217. — *Sous Constantin*, d'après M. Alma-Tadéma.

1218. — *L'Amateur*, d'après M. Meissonier.

1219. — *L'Enfant prodigue*, d'après Téniers.

BOILVIN (Emile), né à Metz, élève de Pils et de M. Hédouin. — Rue des Beaux-Arts, 5.

Méd. 3e classe 1877, 2e classe 1879, 1re classe 1882.

1220. — *Dix gravures* destinées à une illustration des *Poésies* de M. Coppée.

1221. — *Bacchus et Ariane*, d'après M. Ranvier.

BOUTELIÉ (Louis). — Rue Claude-Bernard, 35.

Prix de Rome 1872, méd. 3e classe 1880.

1222. — *Béatrix d'Este,* d'après Léonard de de Vinci.

1223. — *Simonetta Vespucci,* d'après Pollaiuolo.

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn, Gérôme et P. Girardet. — A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 93, et à Moudon (Suisse).

1224. — *Gravures* destinées à une illustration de *Mireille.*

BURNEY (François-Eugène). — Rue de Vaugirard, 35.

Méd. 3e classe 1881.

1225. — *Mgr de Ségur*, d'après M. Gaillard.

1226. — *Portrait de M. le Dr Paradis.*

CHAMPOLLION (Eugène-André). — Rue Bara, 5 bis.

Méd. 3e classe 1879, 2e classe 1881, 1re classe 1883.

1227. — *Le Menuet*, d'après M. Jacquet.

1228. — *Horse-Back*, d'après M. Baudry.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'École des Beaux Arts. — Rue Belliart, 63.

Méd. 1866.

1229. — *Deux cadres; — gravures sur bois.*

1. — *Saint Gérôme*, d'après M. Georges-Sauvage.

(Salon de 1880.)

2. — *Saint Isidore, laboureur*, d'après M. Luc Olivier-Merson.

(Salon de 1882.)

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot d'Aligny et de M. Bellel. — Avenue de la Grande-Armée, 55.

Méd. 1870, 2e classe 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, méd. d'honneur 1881.

1230. — *La Saulaie*, d'après Corot.

1231. — *L'Orage*, d'après Diaz.

1232. — *Solitude*, d'après Daubigny.

1233. — *Ville-d'Avray*, d'après Corot.

DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Pas-de-Calais), élève de M. Waltner. — Rue Campagne-Première, 15.

Méd. 3e classe 1879, 2e classe 1883.

1234. — *Les Glaneuses*, d'après Millet.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de M. Henriquel-Dupont. — A Lyon, au Palais des Arts.

Méd. 3e classe 1863, méd. 1868, méd. 1re classe 1872 et 1878 (E. U.).

1235. — *Saint Sébastien*, d'après un tableau attribué à Raphaël.

(Salon de 1879.)

(Pour la *Société française de Gravure*.)

1236. — *La Danse des Muses*, d'après Mantegna.

(Pour la *Calcographie du Louvre.*)

1237. — *La Charité*, d'après Andrea del Sarto.

(Pour la *Société de gravure.*)

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4.

1238. — *La Folie de Hugues van der Goes*, d'après M. Wauters.

DAUDENARDE (Amédée), né à Paris, élève de Lequien et Best. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 24.

1239. — *Un Poste avancé*, d'après M. Berne Bellecour; — gravure sur bois.

(Salon de 1879.)

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris. — A la Varenne-Saint-Hilaire, avenue de Paris, 8.

Méd. 2e classe 1873.

1240. — *Le Concert*, d'après Terburg.

(Pour la *Société de gravure*.)

1241. — *L'Adoration*, d'après M. Muller

1242. — *Jours heureux*, d'après M. Chaplin.

DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), élève de MM. Henriquel-Dupont et Cabanel. — A la Varenne-Saint-Hilaire, avenue de Paris, 8.

Prix de Rome 1878.

1243. — *Ange Doni*, d'après un tableau de Raphaël de la galerie Pitti.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche). — Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 10.

Méd. 1870, 2e classe 1872.

1244. — *Le Moulin*, d'après Hobbéma.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme). — Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

Méd. 1869 1re classe 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1880.

1245. — *Thiers,* d'après M. Bonnat.

1246. — *La Justice*, d'après Raphaël.

1247. — *La Vierge au coussin vert*, d'après Andrea Solari.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de Vibert. — Rue Vavin, 13.

Prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

1248. — *Narcisse,* d'après le Poussin.

(Pour la *Société de gravure au burin.*)

1249. — *Terpsichore,* d'après la peinture de M. Baudry, à l'Opéra.

(Salon de 1880.)

(App. à l'État.)

DUVIVIER (Albert), né à Nevers. — Rue Pernety, 10.

1250. — *Lanjuinais à la Tribune* (2 *juin 1793*); — d'après M. C. Muller.

(Salon de 1879.)

EILERS (Gustave). — A Berlin, Luckemvalder strasse, 1.

1251. — *Le Denier de Redevance*, d'après Le Titien.

1252. — *Hubert Morres*, d'après Hans Holbein.

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue des Beaux-Arts, 8.

1253. — *Baigneuses*; — lithographies.

(Salon de 1882.)

(Voir à la *Peinture* et aux *Dessins*.)

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

Méd. 1864, 1866 et 1867, ✻ 1870, méd. 3e classe 1878 (E. U.).

1254. — *Les Accordailles*, d'après M. Mosler.

1255. — *Darwin*.

FLAMET (Jacques-Marie-Eugène), né à Paris, élève de P. Delaroche, Martinet et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Saint-Martin, 163.

1256. — *Saint Sébastien*, d'après Guido Reni.

1257. — *L'Ange Gabriel*, d'après Carlo Maratta.

FOULQUIER (Jean-Valentin), né à Paris. — Rue Prosny, 46.

Méd. 3e classe 1880.

1258. — *Deux gravures*.

1° Le bourg d'Ault. — 2° Une barque.

(Salon de 1880.)

1259. — *La Prière.*

1260. — *La Rentrée des Pêcheurs.*

(App. à MM. Goupil et Cie.)

FRANÇOIS (Louis-Alphonse), Membre de l'Institut, né à Paris. — Place de l'Estrapade, 1.

Méd. 1re classe 1851, Rap. 1857, ✻ 1857, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, Membre de l'Institut 1873.

1261. — *Le Duc d'Urbin*, d'après un tableau de Raphaël.

(App. à M. le prince Czartoriski.)

1262. — *Portrait de M. Henriquel-Dupont*, Membre de l'Institut.

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier. — Rue Denfert-Rochereau, 29 *bis.*

Méd. 2e classe 1875.

1263. — *Deux cadres; — gravures sur bois.*

1. — *Scène de la Vie anglaise* d'après un dessin de M. Small.
2. — *Un Janissaire*, d'après M. Benjamin Constant.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Rue de Madame, 74.

Prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1872, 1re classe 1872, ✻ 1876, méd. 1re classe 1878 (E. U.).

1264. — *Portrait de S. S. Léon XIII.*

1265. — *Les Pèlerins d'Emmaüs*, d'après Rembrandt.

GILBERT (Achille), né à Paris, élève de Couture et de Belloc. — Rue des Grands-Degrés, 4.

Méd. 1864 et 1865, méd. 3e classe 1875 et 1878 (E. U.).

1266. — *Le Grand Cerf*, d'après Mme Rosa Bonheur.

1267. — *Les Sangliers*, d'après Mme Rosa Bonheur.

1268. — *Tête de Lion*, d'après Mme Rosa Bonheur.

1269. — *La Vérité*, d'après M. Baudry; — *lithographie.*

1270. — *Portrait de M. P. Rousseau*, d'après M. Dubufe.

GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père. — A Versailles, rue Albert-Joly, 7 *bis*.

1271. — « *L'Armada* » *en vue*, d'après Seymour-Lucas.

1272. — *Le Retour de la Fête*, d'après M. Adrien Moreau.

GREUX (Gustave-Marie), né à Paris, élève de Gleyre. — Place Denfert-Rochereau, 6 *bis*.

Méd. 3e classe 1873, 2e classe 1876.

1273. — *Soleil couchant*, d'après M. Th. Rousseau.

(App. à MM. Goupil et Ce.)

GUÉRARD (Henri), né à Paris. — Rue de Bréda, 15.

Méd. 3e classe 1882.

1274. — *Cristaux de roche.*

(D'après des originaux appartenant aux musées de Dresde et de Madrid, et aux collections Thiers et d'Orval.)

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Boulevard Suchet, 61.

Méd. 1866.

1275. — *Auguste, Julie et Octavie*, d'après Ingres.

1276. — *Apollon et Marsyas*, d'après la peinture de M. P. Baudry, au foyer de l'Opéra.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. C. Nanteuil et de P. Delaroche. — Rue de l'Université.

Méd. 1868, 1re classe 1872, ✲ 1872.

1277. — *Neuf gravures* pour une illustration des *Œuvres de Molière :*

L'Étourdi. — Le Dépit amoureux. — Don Garcie de Navarre.—Les Précieuses ridicules.— Amphitryon (Prologue.) — Amphitryon (Pièce). — L'Avare. — Sganarelle. — Le Médecin malgré lui.

HOSKIN (Robert), né à Brooklyn (États-Unis), élève de MM. Harper. — A New-York, chez M. Harper et à Paris, chez M. Willemsens, rue de Vaugirard, 201.

Méd. 3e classe 1883.

1278. — *Treize gravures sur bois* pour le *Harper's Magasine* de New-York.

HUOT (feu Adolphe-Joseph), né à Paris, élève de M. Henriquel-Dupont.

1279. — *Portrait de Mlle Brongniart,* d'après Gérard.

(App. à M. Henriquel-Dupont.)

HUYOT (Jules-Jean-Marie), né à Toulouse, élève de son père. — Rue des Saints-Pères, 34.

1280. — *Trois gravures sur bois,* d'après les dessins de Gustave Doré et de M. Vereschagin.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz (Alsace-Lorraine), élève de M. Maréchal. — Boulevard de La Tour-Maubourg, 18.

Méd. 2e classe 1881.

1281. — *Trois cadres; — lithographies;*

1. — *Extase de saint François d'Assise*, d'après Murillo.

2. — *Le Bon Samaritain*, d'après M. A. Morot.

3. — *La Pécheresse repentie*, d'après M. A. Echtler.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), élève de Pils et de M. Henriquel-Dupont. — Avenue des Ternes, 85.

Prix de Rome 1870, méd. 3e classe 1877, 2e classe 1881, 1re classe 1882.

1282. — *Pieta*, d'après M. Bouguereau.

(Salon de 1881.)

1283. — *Flore et Psyché*, d'après M. Cabanel.

(Salon de 1882.)

1284. — *Évanouissement de sainte Catherine de Sienne*, d'après Sodoma.

1285. — *Décembre, Avril, Mai, Août et Novembre*, d'après les cartons des peintures exécutées par M. Cabanel, à l'ancien Hôtel de Ville.

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de Pils, de Laemlein et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Poisson, 8.

Prix de Rome 1866, méd. 2e classe 1875, Rap. 1876.

1286. — *Ex-voto*, d'après Largillère.

1287. — *Les Muses*, d'après Lesueur.

1288. — *Esmeralda*, d'après M. J. Lefebvre.

1289. — *Portrait de M. Stamford*, d'après M. Meissonier.

KŒPPING (CHARLES), né à Dresde, élève de M. Waltner. — Rue de Douai, 39.

Méd. 3e classe 1883.

1290. — *Rôdeurs de nuit*, d'après M. Munkacsy.

1291. — *Froufrou*, d'après M. Clairin.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. L. Flameng et Bouguereau. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

Prix de Rome 1866, méd. 2e classe 1877, ✻ 1882.

1292. — *Portrait de M. Jules Grévy, président de la République*, d'après M. Bonnat.

1293. — *L'État-major autrichien devant le corps de Marceau*, d'après M. J.-P. Laurens.

1294. — *Les Deux familles*, d'après M. Munkacsy.

1295. — *La Fête à papa*, d'après M. Munkacsy.

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Henriquel-Dupont. — A Chaville (Seine-et-Oise).

Méd. 3e classe 1877, méd. 2e classe 1880, 1re classe 1883.

1296. — *La Source*, d'après M. Munier.

(App. à M. Delarue.)

1297. — « *Bevendo* », d'après Léopold Robert.

(Pour la *Société de gravure.*)

1298. — *Mignon,* d'après M. J. Lefebvre.

(App. à MM. Schaus et Delarue.)

LECOUTEUX (Aristide-Lionel), né au Mans, élève de MM. Luminais, Gaucherel et Waltner. — Boulevard de Clichy, 36.

Méd. 3e classe 1879, 2e classe 1881.

1299. — *Fileuse,* d'après F. Millet.

1300. — *Portrait de Mme ...*, d'après M. P. Dubois.

1301. — *Études de chiens*, d'après M. Van Marcke.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de MM. François et Mezzara. — Place de l'Estrapade, 1.

1302. — *La France sous les Mérovingiens et les Carlovingiens,* d'après M. Lehmann.

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et L. Gaucherel. — Boulevard d'Enfer, 257.

Méd. 3e classe 1875, 2e classe 1879.

1303. — *Le Bibliophile,* d'après M. Meissonier.

1304. —*Huit gravures,* d'après M. Dagnan, pour une illustration d'*Eugénie Grandet.*

(Pour la *Société des Amis des livres.*)

LEROY (Alphonse-Alexandre), né à Lille (Nord), élève de Cousin, — A Levallois-Perret (Seine), rue du Marché, 31.

Méd. 3e classe 1853 et 1855 (e. u.), Rap. 1859 et 1863.

1305. — *Les Naufragés de la Méduse,* d'après Géricault.

LETOULA (Jules), né à Paris, élève de l'école des Beaux-Arts et de M. J. Laurens. — Boulevard Saint-Germain, 97.

1306. — *Portrait d'Eugène Delacroix,* d'après lui-même.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel-Dupont. — Rue du Cherche-Midi, 98.

Méd. 1867, 2e classe 1877, 1re classe 1878 et 1879 (e. u.).

1307. — *Intérieur hollandais,* d'après Peter de Hooch.

1308. — *Enterrement du fils aîné*, d'après Léopold Robert.

LÉVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de Best et de M. Hotelin. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1309. — *Le Convoi de saint Sébastien,* d'après Ferraudy Fischermans; — gravure sur bois.

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de L. Cogniet et de Geille. — Rue de Trévise, 21.

Méd. 3e classe 1846, Rap. 1857 et 1863.

1310. — *Portrait de Crémieux*, d'après M. Lecomte du Nouy.

1311. — *Lucrèce et Tarquin*, d'après M. A. Cabanel.

1312. — *Jeune fille à la couronne*, d'après Rosalba.

(Chalcographie du Louvre)

LOS RIOS (Ricardo de). — A Nanterre (Seine), rue Volant, 74.

1313. — *Mme Chardin*, d'après Chardin.

1314. — « *Prélude*, » d'après M. Pearce.

LUNOIS (Alexandre), né à Paris, élève de MM. A. Sirouy et U. Butin. — Rue Nicolas-Flamel, 7.

Méd. 3e classe 1883.

1315. — *La Paye des moissonneurs*, d'après M. Lhermitte; — lithographie.

(App. à l'État.)

MANDEL (feu J.-A. Édouard), né à Berlin, élève de Buchhorn. — Chez M. Henriquel-Dupont, rue de Vaugirard, 21.

Méd. 3e classe 1840, 2e classe 1844 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, méd. 1re classe 1867 ✻ (E. U.), 1867.

1316. — *La Madonna Sixtina*, d'après Raphaël.

(Musée de Dresde.)

MANIGAUD (Jean-Claude), né à Paris, élève de M. Girard. — Avenue du Maine, 218.

1317. — *Abandonnés*, d'après M. Bruck Lajos.

1318. — *Le duc de Guise*, d'après M. Aublet.

MASSON (Alphonse-Charles), né à Paris, élève de Ingres et de Decamps. — Avenue des Tilleuls, 11.

Méd. 3e classe 1879.

1319. — *Cabaret normand.*

MAURAND (Charles), né à Paris, élève de M. Guillaumot. — Boulevard Saint-Michel, 135.

Méd. 3e classe 1882.

1320. — *Deux gravures sur bois :*

1. *La Lutte apaisée*, d'après Vauthier. — *Paysage de la Floride.*

MAUROU (Paul), né à Avignon, élève de M. Guilbert d'Anelle. — Rue Mazagran, 15.

Méd. 3e classe 1882.

1321. — *Deux lithographies :*

1. *Portrait de M. P. Ferrier;* — lithographie. — 2. *Patrie!* d'après M. G. Bertrand; — lithographie.

MORDANT (Daniel), né à Quimper, élève de MM. Carolus Duran, Gaucherel et Le Rat. — Rue de la Grande-Chaumière, 3.

Méd. 3e classe 1883.

1322. — *Sous le Directoire*, d'après M. Edelfet.

1323. — *La République,* d'après M. Dalou.

MORSE (Auguste), né à Paris, élève de J. Nargeot. — Boulevard Magenta, 156.

Méd. 1867, 1re classe 1874.

1324. — *La Vierge au donataire,* d'après Memling.

OURY (Charles), né à Paris, élève de Antoine Gelée. — Avenue des Ternes, 44.

1325. — *Confessionnaux de la cathédrale d'Anvers; — gravure sur bois.*

(Pour le *Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts.*)

PANNEMAKER (François-Adolphe), né à Bruxelles, élève de l'Académie royale de Bruxelles. — Avenue d'Orléans, 3.

1326. — *Trois gravures sur bois :*

1. *Type de la Petite Russie,* d'après M. Woronkine. — 2. *Une noce sous le Directoire,* d'après M. Kaemmerer. — 3. *Type de soldat russe,* d'après Riepine.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé Français, élève de l'Ecole de dessin. — Avenue d'Orléans, 3.

Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✻ 1881.

1327. — *Femme aux cerises;* — gravure sur bois.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 17 (Montmartre).

1328. — *La Trahison de Judas,* d'après M. Hébert; — lithographie.

(App. à l'État.)

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-des-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

Méd. 1865.

1329. — *Naissance de Jésus à Bethléem* et *Adam et Ève réprimandés par Dieu,* d'après les peintures de Flandrin, à l'église Saint-Germain-des-Prés.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Brissot. — Rue Saint-Georges, 60.

Méd. 1869, 2e classe 1876.

1330. — *Les Cancalaises*, d'après M. Feyen-Perrin.

1331. — *Sous bois; — Fontainebleau.*

RAMUS (EDMOND), né à Paris, élève de M. Gaucherel et de l'école des Beaux-Arts. — Rue de Lafayette, 191.

Méd. 3e classe 1881.

1332. — *Enterrement d'un enfant; — golfe de Finlande*, d'après M. Edelfeldt.

1333. — *Deux gravures :*

1. *Janissaire*, d'après M. Fabrès. — 2. *Portrait de Mme Gratiot*, d'après Van den Bos.

1334. — *Deux gravures :*

1. *Leaving home*, d'après le tableau de Frank Hall. — 2. *Ouvrières perlières à Venise*, d'après H. van Haanen.

RAPINE (Maximilien-Honoré-François), né à Beaune-la-Rolande, (Loiret), élève de E. Salle. — A Boulogne-sur-Seine, rue de la Plaine, 166.

1335. — *Rabbins commentant la Bible le jour du Sabbat*, d'après M. Lecomte du Nouy.

1336. — *Le Repos en Égypte*, d'après M. L.-O. Merson.

REDLICH (Henry), né à Varsovie, élève de J. Raeter. — A Varsovie; et, à Paris, chez M. Kuscinski, rue Capron, 21.

1337. — *Union de Lublin (1596)*, d'après M. Matejko.

ROBAUT (Alfred), né à Douai.

Méd. 3e classe 1879.

1338. — *L'Éducation d'Achille*, d'après E. Delacroix; — lithographie.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon. — Rue Dancourt, 4.

Méd. 3e classe 1873, méd. 2e classe 1880, ✠ 1882.

1339. — *Trois cadres ; — gravures sur bois.*

1. — *Tête de saint Jean-Baptiste,* d'après M. Henner.

2. — *Chatbe. — Tête de Colosse (Ipsamboul). — Messahar. — Mariam. — Ahmed. — Enfant chéri du père.*

3. — *Le nouveau Billet de banque de cent francs.*

ROCHEBRUNE (Octave de), né à Fontenay-le-Comte.

Méd. 1865 et 1868, 2e classe 1872, ✠ 1874.

1340. — *Le Palais de Justice à Rouen.*

SIROUY (Achille), né à Beauvais, élève de E. Lassalle. — Rue d'Assas, 68.

1341. — *Apollon vainqueur du Python,* d'après le plafond de E. Delacroix, dans la *galerie d'Apollon,* au Louvre ; lithographie.

(App. à l'État.)

1342. — *Le Christ endormi dans sa barque*, d'après E. Delacroix.

(Salon de 1881.)

1343. — *Le Sphinx*, d'après un tableau de l'auteur.

(Salon de 1883.)

SULPIS (Jean-Joseph), élève de Traversier et de Borye. — Rue d'Assas, 100.

Méd. 3e classe 1873.

1344. — *Façade latérale de l'Opéra ; — entrée du Chef de l'État.*

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père. — Rue des Martyrs, 40.

Méd. 3e classe 1878.

1345. — *Thomas Corneille,* d'après Jouvenet.

1346. — *Travail et Débauche.*

1. *La Fileuse,* d'après Millet. — 2. *L'Alcool,* d'après M. de Beaulieu. — 3. *La Tricoteuse,* d'après Millet.

1347. — *L'Apprenti*, d'après M. S. Durand.

THORNLEY (Georges-William), né à Paris, élève de MM. A. Sirouy et Eug. Cicéri. — Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

1348. — *Quatre lithographies*, d'après les peintures de M. Puvis de Chavannes, au Panthéon.

(Voir aux *Dessins.*)

(App. à l'État.)

VERGNES (Camille-Victor), né à Paris, élève de Léon Cogniet, de Robert et de Lassalle. — Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

1349. *Ésope*, d'après Velasquez ; — lithographie.

VINTRAUT (Frédéric), né au Havre (Seine-Inférieure), de parents valaques. — Rue de Longchamp, 68 (Passy).

1350. — *Ne bouge pas !—souvenir des grandes manœuvres*, d'après M. Marius Roy ; — gravure sur bois.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, élève de M. Martinet. — Avenue de Breteuil, 16.

Prix de Rome 1868, méd. 1870, 2e classe 1874, 3e classe 1878 (E. U.), méd. 1re classe 1880, méd. d'honneur 1882, ✠ 1882.

1351. — *Le Christ devant Pilate*, d'après M. Munkacsy.

(Pour M. Sedelmeyer.)

1352. — *L'Angelus*, d'après Millet.

(Pour M. Savary.)

1353. — *Portrait de Rembrandt*, peint par lui-même.

(Pour MM. Goupil et Cie.)



Imprimeries réunies C, rue du Four, 54 bis. — 1704.

Claeys. — 13 - 16
Willems 8
Robe 6



